

Утверждаю:

И.о директора МАОУ ООШ  
с. Комсомольское

Приказ № 25 от 25 08 2020г  
 Е.С. Гимукина



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
Структурного подразделения дошкольной организации  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Основная общеобразовательная школа с.Комсомольское»  
Балаковского района Саратовской области  
на 2020 – 2025уч.год

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020г.

## Структура Программы

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1</b>	<b>1 часть (обязательная)</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.1	Возрастные особенности детей.
1.1.2	Цель
1.1.3	Задачи деятельности СП «Детский сад» по реализации основной общеобразовательной программы
1.1.4	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы
	<b>2 часть (формируемая участниками образовательных отношений)</b>
2.1.1	Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении
2.1	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования с учетом парциальных и региональной программ
2.2	Количественный состав
2.3	Характеристика здоровья детей
2.4	Характеристика социального статуса семей воспитанников
2.5	Социальное окружение
2.6	Преемственность в работе СП «Детский сад» и школы
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1	<b>Образовательная деятельность в соответствии с пятью образовательными областями</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие
2.1.2	Познавательное развитие
2.1.3	Речевое развитие
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие
2.1.5	Физическое развитие
2.2.1	Построение вариативного развивающего образования
2.2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
2.2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями
	<b>2. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>
2.1	Направления работы педагогического коллектива по региональному компоненту
2.2	Дополнительные образовательные услуги в СП «Детский сад»
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1	Материально – техническое обеспечение
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>
1.	Рабочие программы
2.	Учебный план
3.	Календарный учебный график
4.	Оценочные мониторинговые материалы

# 1.Целевой раздел

## 1 часть (обязательная)

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад» МАОУ ООШ с. Комсомольское Балаковского района Саратовского района (Далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (2012г.)

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

- Устав МАОУ ООШ с. Комсомольское Балаковского района Саратовской области. Программа со сроком освоения 3 года строится на основании следующих принципов:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
8. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
9. Сотрудничество Организации с семьей;
10. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
12. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении СП «Детский сад» с. Комсомольское Балаковского района Саратовской области.

Всего в СП «Детский сад» воспитывается 11 детей. Общее количество групп – 1. Из них:

Старшая группа с 4 до 5 лет – количество детей 8

Подготовительная к школе группа – количество детей 3

### **1.1.1. Возрастные особенности детей.**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным яв-

ляется изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, со-

ответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления



о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, со-

хранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на

котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.2. Цель**

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

### **1.1.3. Задачи**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

СП «Детский сад» работает в условиях 9 - часового пребывания (с 8.00 до 17.00)

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 75% и 25%.

Разновозрастная группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели.

#### **1.1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

##### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

##### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором

он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2 часть** **(формируемая участниками образовательных отношений)**

### ***2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, с учетом парциальных и региональной программ.***

В части, формируемой участниками образовательных отношений, целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования через реализацию парциальных и региональной программ. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей только старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; имеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

### **2.2. Количественный состав:**

<b>год</b>	<b>всего</b>	<b>2 – е младшие</b>	<b>средние</b>	<b>старшие</b>	<b>подготовительные к школе</b>
2017-2018	<b>15</b>	4	6	4	1
2018-2019	<b>11</b>	-	3	4	4
2019-2020	<b>11</b>	-	4	4	3

### 2.3. Характеристика здоровья детей

год	всего	группа здоровья							
		1	(+)(-) )	2	(+)(-) )	3	(+)(-) )	4	(+)(-)
2017-2018	<b>15</b>	10 (67%)	+12 %	5 (33%)				0	
2018-2019	<b>11</b>	9 (82%)		2 (18%)				0	
2019-2020	<b>11</b>	11 (100%)		11 (100%)					

Анализ состояния здоровья воспитанников позволяет определять дифференцированный подход к каждому ребенку при организации образовательного процесса.

### 2.4. Характеристика социального статуса семей воспитанников на 01.09.2020г.

Количество семей	Под опекой	Дети- инвалиды	Многодетные семьи	Семьи социального риска	Полные семьи	Неполные семьи	Служащие	Рабочие	Предприниматели	Безработные	Образование		
											Высшее	Среднее специальное	Среднее
10	-	0	3	-	8	2	-	10	-	-	2	9	-

Наличие разных категорий семей требует проведения дифференцированного подхода во взаимодействии с родителями, изучение их интересов, мнений и запросов на оказание образовательных услуг.

### 2.5. Социокультурное окружение

- Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.
- Благодаря ближайшему расположению МАОУ ООШ с. Комсомольское, создаются дополнительные возможности для физического, эстетического и духовного развития детей.

### 2.6. Преемственность в работе СП «Детский сад» и школы

Преемственность детского сада и школы определяется как содержательная, двусторонняя связь, предполагающая, с одной стороны, направленность воспитательно-образовательной работы в детском саду на те требования, которые будут предъявлены к детям в школе для достижения дошкольниками необходимого уровня общего развития, с другой - опора учителя на до-

стигнутый старшими дошкольниками уровень развития, на знания, навыки и опыт детей и активное использование этого в воспитательно-образовательном процессе.

### **2.7. Приоритетное направление работы СП «Детский сад»**

В 2020 учебном году приоритетное направление работы СП «Детский сад» – художественно эстетическое. В соответствии с этим проводится кружковая работа танцевальный кружок для современных малышек «Чебурашка», творческий кружок «Юные волшебники»

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с пятью образовательными областями.**

#### **2.1.1. Социально – коммуникативное развитие**

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

#### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

#### **Развитие сюжетно-ролевой игры**

### **КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

#### **Игры, возникающие по инициативе детей**

Игры-экспериментирования:

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

**Сюжетные самостоятельные игры:**

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные



## **Игры, возникающие по инициативе взрослого**

### Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

### Досуговые игры:

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

## **Народные игры**

### Обрядовые игры:

- Семейные
- Сезонные
- Культурные

### Тренинговые игры:

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

### Досуговые игры:

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

## **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

*Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:*

- Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**
- Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**
- Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**

## **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

(Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)

### **Первый принцип:**

для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**

**играть**

**Второй принцип:**

на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*

**Третий принцип:**

на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*

**Патриотическое воспитание****Компоненты патриотического воспитания:****Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)**

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)**

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

**Система работы по формированию  
у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ**

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

- Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

#### **Основные направления работы по ОБЖ:**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

#### **Развитие трудовой деятельности**

##### **ВИДЫ ТРУДА**

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

#### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Поручения:**

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

##### **Дежурство**

(не более 20 минут)

- Формирование общественно- значимого мотива
- Нравственный, этический аспект
- Коллективный труд

(не более 35-40 минут)

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ



Данная образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

представлена в:

### 1. Система работы по формированию у дошкольников игровой деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сю-	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирова-	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения

		жетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		ние; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	
<b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
<b>3. Формирование гендерной, семейной</b>	3-5 лет вторая младшая и	Игровые упражнения, познаватель-	Прогулка Самостоятельная дея-	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настоль-	праздники, викторины,

<b>и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	средняя группы	ные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	тельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	но-печатные игры	конкурсы
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

## **2. Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя	Беседы, обучение, Чтение Объяснение,	Дидактические и настольно-печатные иг-	Рассматривание иллюстраций Дидакти-	Родительские собрания с приглаше-

<b>опасности</b> * Азбука пешехода * Азбука юного пожарного * Я среди людей	группы	напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые про- гулки	ры; Сюжетно- ролевые игры Минутка без- опасности Показ, объяс- нение, бучение, напоминание	тическая иг- ра Продук- тивная деятель- ность	нием ин- спектора ГИБДД, Анкетиро- вание Профиллак- тические консульта- ции, бесе- ды
	<b>2. Формирова-  ние предпосы-  лок экологиче-  ского сознания</b> * Ребенок на природе	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	ОБЖ Целевые про- гулки Встречи с инте- ресными людьми профессии Беседы, обуче- ние, Чтение Объяснение, напоминание Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций	Минутка без- опасности По- каз, объясне- ние, бучение, напоминание Дидактиче- ские и настольно- печатные иг- ры; Сюжетно- ролевые игры Исследова- тельская дея- тельность (опыты, прак- тические упражнения Культурно- досуговая де- ятельность: Блиц-турнир; Аттракционы; Литературные викторины; Кроссворды; Лабиринты и т.п.	Для само- стоятельной игровой де- ятельности - разметка дороги во- круг дет- ского сада, Творческие задания, Рассматри- вание Иллюстра- ций, Дидак- тическая иг- ра, Продук- тивная деятель- ность

### **3. Развитие трудовой деятельности**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоя- тельная дея- тельность	Взаимо- действие с семьей
<b>1. Самооб-  служивание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потеш- ки Разыгрывание игровых ситуа- ций	Показ, объяснение, обучение, наблюде- ние. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навы- ков самообслужива-	Дидактиче- ская игра Просмотр ви- деофильмов	Беседы, Личный пример

			ния		
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассмотрение книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры	Беседа Личный пример
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассмотрение иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Личный пример беседа
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, Наблюдение совместный труд, рассмотрение иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых



			Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их		
<b>3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>3. Труд в природе</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактические	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поруче-	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение

		ская игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	ния, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы		
<b>4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
<b>5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность	Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассмотрение иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы, практическая деятельность

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### Основная цель:

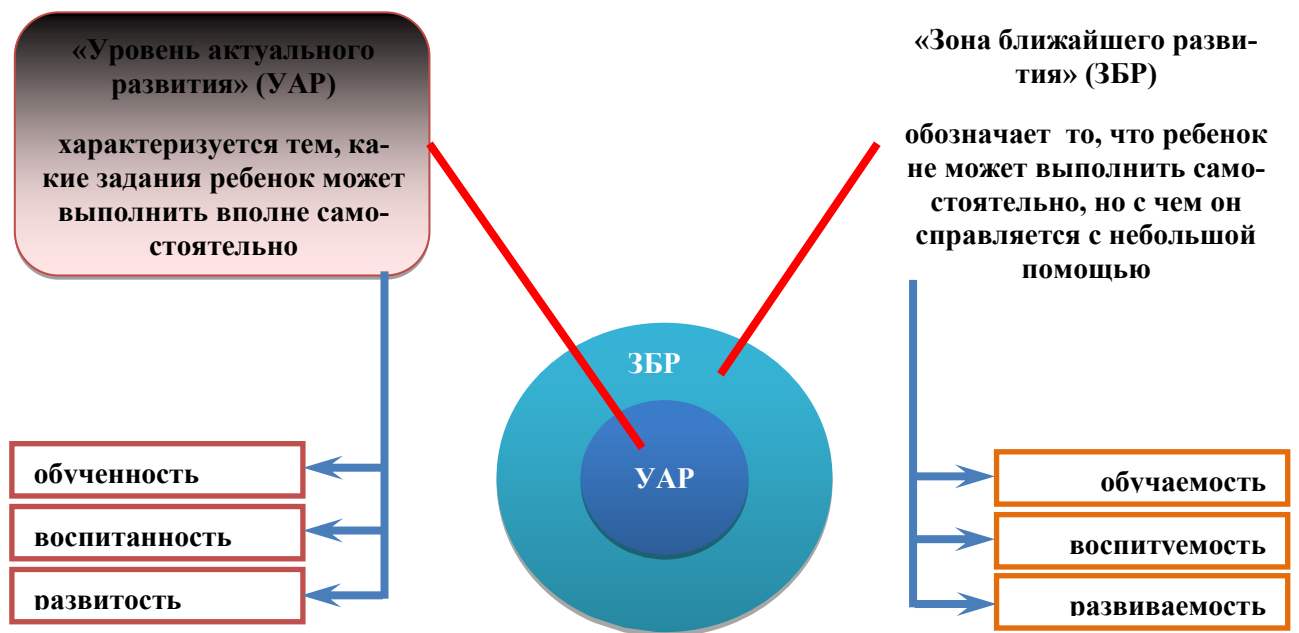
Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### Задачи познавательного развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. Формирование познавательных действий, становление сознания;
3. Развитие воображения и творческой активности;
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



## Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



## Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



## Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

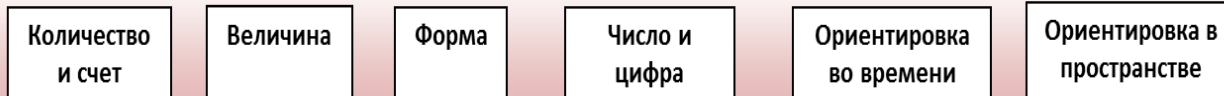


## РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### Цель:

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### Традиционные направления РЭМП в ДОУ



## Развивающие задачи РЭМП

Формировать представление

Формировать геометрические представления

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об

Развивать сенсорные возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения величины и величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

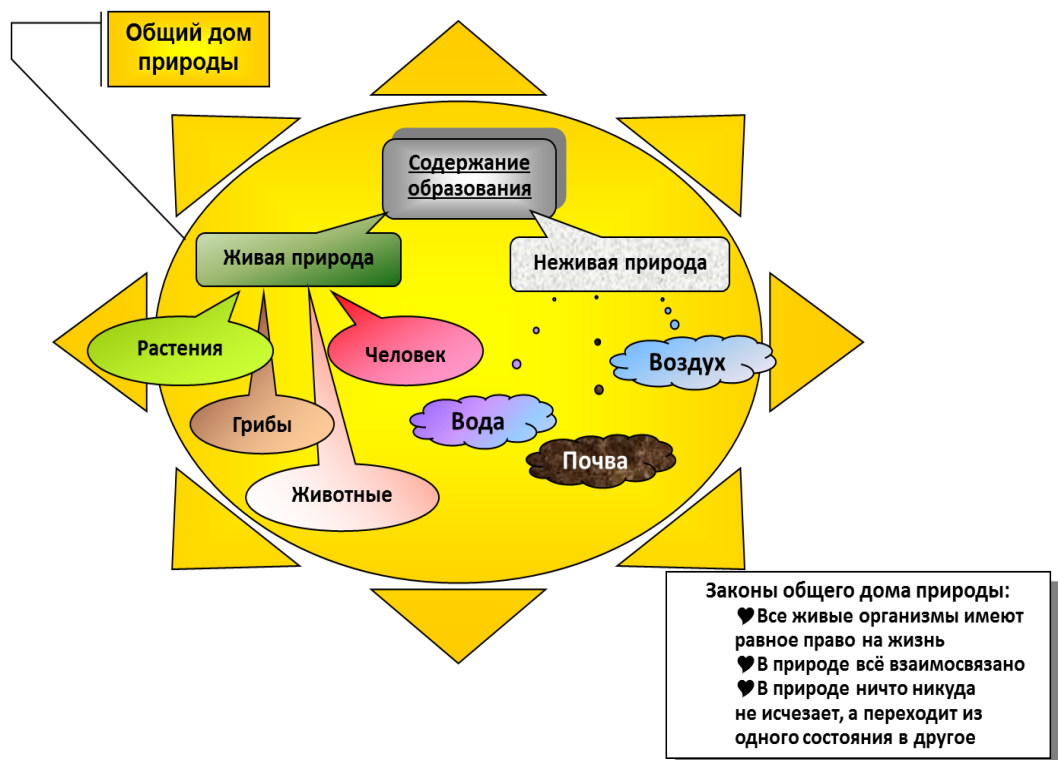
### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ);
2. Демонстрационные опыты (МлДВ);
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ);
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ);
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

## Детское экспериментирование

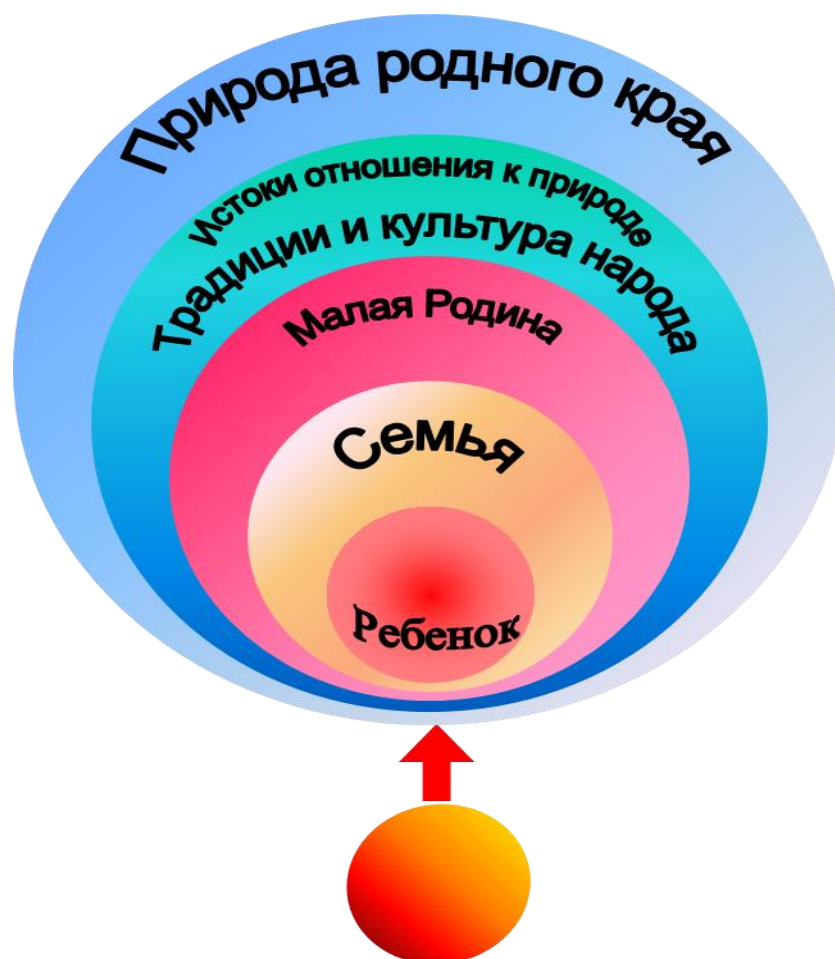


## РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ





**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**





## Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
2. Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

## Триединая функция знаний о социальном мире

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний)
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

## Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы



**Данная образовательная область «Познавательное развитие»  
представлена в системе работы с детьми.**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Сенсорное развитие</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятель-	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары - практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг

				ность: предметную, продуктивную, игровую)	Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты (ср. гр.)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы Экскурсии	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары-практикумы Презентации Альбомы
<b>3. Конструирование</b> * из строительного материала * из бумаги * из деталей конструктора * из природного и бросового материала	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
<b>4. Формирование элементарных</b>	3-5 лет вторая младшая и сред-	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические,	Игровые упражнения Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы

<p><b>математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени</p>	<p>ная группы</p>	<p>подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг</p>	<p>Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)</p>		<p>Консультации Ситуативное обучение</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео</p>
<p><b>5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуговые, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры</p>

	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, про- смотр фильмов, слай- дов Труд в уголке приро- де, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская де- ятельность Комплексные, инте- грированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятель- ность Проблемные ситуации Экологические, досу- ги, праздники, развле- чения</p>	<p>Сюжетно- ролевая иг- ра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке при- роде, огоро- де, цветнике Подкормка птиц Выращива- ние расте- ний Экспери- ментирова- ние Исследова- тельская де- ятельность Конструи- рование Развиваю- щие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятель- ность Проблем- ные ситуа- ции</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра Игры с прави- лами Рассматрива- ние Наблюдение Эксперименти- рование Исследователь- ская деятель- ность Конструирова- ние Развивающие игры Моделирова- ние Самостоятель- ная художе- ственно- речевая дея- тельность Деятельность в уголке приро- ды</p>	<p>Экскур- сии, Прогулки Наблюде- ния Детско- родитель- ские про- екты Эlemen- тарные опыты и экспери- менты Чтение ху- доже- ственной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры</p>
--	---	---	--	---	--

## 2.1.3. Образовательная область

### «Речевое развитие»

#### Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры
2. Обогащение активного словаря
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
4. Развитие речевого творчества
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

#### Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

1. **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуковой родной речи и произношения.
3. **Формирование грамматического строя:**
  - ✓ Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - ✓ Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - ✓ Словообразование.
4. **Развитие связной речи:**
  - ✓ Диалогическая (разговорная) речь;
  - ✓ Монологическая речь (рассказывание).

### 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

- ✓ различение звука и слова;
- ✓ нахождение места звука в слове.

### 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### **Методы развития речи:**

##### Наглядные:

- ✓ *Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);*
- ✓ *Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).*

##### Словесные:

- ✓ *Чтение и рассказывание художественных произведений;*
- ✓ *Заучивание наизусть;*
- ✓ *Пересказ;*
- ✓ *Обобщающая беседа;*
- ✓ *Рассказывание без опоры на наглядный материал.*

##### Практические:

*Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.*

#### **Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи на НОД;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Занятия по другим разделам программы.

## **ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ**

### **ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

#### **Цель:**

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
4. Развитие литературной речи.

**Формы:**

- ✓ Чтение литературного произведения;
- ✓ Рассказ литературного произведения;
- ✓ Беседа о прочитанном произведении;
- ✓ Обсуждение литературного произведения;
- ✓ Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра;
- ✓ Игра на основе сюжета литературного произведения;
- ✓ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ✓ Сочинение по мотивам прочитанного;
- ✓ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Данная образовательная область «Речевое развитие»  
представлена в системе работы с детьми образовательная область  
«Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> * Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных	3 -5 лет, вторая мл-я, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание)	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная дея-



<p>высказываний (мл. гр.) * Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»(ср.гр)</p>		<p>малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>- формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.</p>	<p>и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>тельность). - Игры парами. - Беседы. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций</p>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b> *Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)</p>		<p>- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p>	<p>-Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление -Дидакт. игры - Чтение, разучивание стихов Беседа, пояснение</p>
<p><b>3. Практическое овладение нормами речи</b></p>		<p>-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художе-</p>	<p>Образцы коммуникативных ко-</p>	<p>Совместная продуктивная и игров-</p>	<p>Информационная поддержка ро-</p>

<b>(речевой этикет)</b>		ственной литературы -Досуги	дов взросло-го. - Освоение формул речевого этикета ( пассивное)	вая деятельность детей.	детей
<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> * Освоение диалогической формы речи с взрослыми и детьми (ст, подг</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры парами.</li> <li>- Пример коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Беседы.</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Совместные семейные проекты</li> </ul>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b> *Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятель-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид.игры</li> <li>- Чтение,</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоят. художественно-речевая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение, повторение, исправление</li> <li>-Д/игры</li> <li>- Чтение стихов</li> <li>-Беседа</li> <li>- Консультации у логопедов</li> <li>- Открытый показ занятий по обучению рассказыванию</li> </ul>

		ность - Обучение пересказу литературного произведения			
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>		- Интегрированные занятия - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоят. художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры	- Информационная поддержка родителей - Экскурсии с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр	Личный пример Беседы Ситуативное обучение Чтение Прислушивание аудиозаписей музыкальных сказок
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматиза-	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение, прослушивание аудиозаписей Творческие игры экскурсии Посещение музеев, выставок, галерей

		Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	ция Праздники Литературные викторины		Продуктивная деятельность
--	--	---	--	--	---------------------------

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Цель:**

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи образовательной области**

#### **«Художественно - эстетическое развитие»**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем**

#### **дошкольном возрасте**

#### **Эстетическое восприятие мира природы**

- ❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы
- ❖ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу
- ❖ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя

#### **Эстетическое восприятие социального мира**

- ❖ Дать детям представление о том, что все люди трудятся
- ❖ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда

- ❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру
- ❖ Формировать интерес к окружающим предметам
- ❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета
- ❖ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям

### **Художественное восприятие произведений искусства**

- ❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства
- ❖ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства
- ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- ❖ Дать элементарные представления об архитектуре
- ❖ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками
- ❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре

### **Художественно-изобразительная деятельность**

- ❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного
- ❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение
- ❖ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен
- ❖ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа
- ❖ Развивать воображение, творческие способности
- ❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
- ❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

### **Задачи художественно-эстетического развития**

#### **в старшем дошкольном возрасте**

### **Эстетическое восприятие мира природы**

- ❖ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- ❖ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

### **Эстетическое восприятие социального мира**

- ❖ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- ❖ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- ❖ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- ❖ Формировать знания о Родине, Москве
- ❖ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- ❖ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- ❖ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- ❖ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

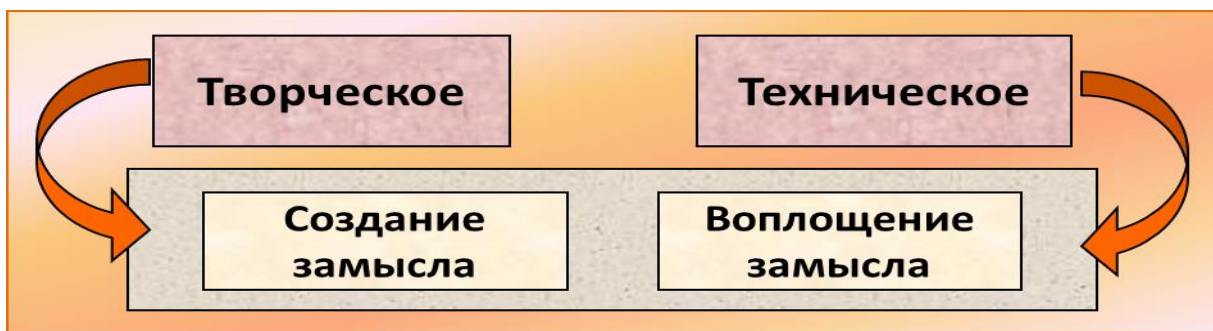
### **Художественное восприятие произведений искусства**

- ❖ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- ❖ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- ❖ Развивать представления детей об архитектуре
- ❖ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- ❖ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- ❖ Содействовать эмоциональному общению

## Художественно-изобразительная деятельность

- ❖ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- ❖ Развивать эстетические чувства
- ❖ Учить создавать художественный образ
- ❖ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- ❖ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- ❖ Развивать художественное творчество детей
- ❖ Учить передавать животных, человека в движении
- ❖ Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

## Детское конструирование



### Виды детского конструирования

- ✓ Из строительного материала
- ✓ Практическое и компьютерное
- ✓ Из бумаги
- ✓ Из природного материала
- ✓ Из деталей конструкторов
- ✓ Из крупно-габаритных модулей

### Формы организации обучения конструированию

- ✓ Конструирование по модели
- ✓ Конструирование по условиям
- ✓ Конструирование по замыслу
- ✓ Конструирование по теме
- ✓ Конструирование по образцу
- ✓ Каркасное конструирование
- ✓ Конструирование по чертежам и схемам

## **Взаимосвязь конструирования и игры**

### **Ранний возраст:**

конструирование слито с игрой

### **Младший дошкольный возраст:**

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

### **Старший дошкольный возраст:**

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

## **Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи воспитательно-образовательной работы**

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

### **Направления образовательной работы**

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

## **Методы музыкального развития**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки

Игровой: музыкальные игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

### **Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «ПЕНИЕ»**

-формирование у детей певческих умений и навыков



-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

### **Содержание работы:**

#### **«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

#### **Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах



### Формы работы по музыкальному развитию

- ✓ Режимные моменты
- ✓ Совместная деятельность педагога с детьми
- ✓ Самостоятельная деятельность детей
- ✓ Совместная деятельность с семьей

### Формы организации детей

#### *Индивидуальные*

#### *Подгрупповые*

- на музыкальных занятиях;
- на других занятиях
- во время прогулки
- в сюжетно-ролевых играх
- на праздниках и развлечениях

#### **Групповые**

#### **Подгрупповые**

#### **Индивидуальные**

- Занятия
- Праздники, развлечения, досуг

- Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность
- Игры с элементами аккомпанемента
- Празднование дней рождения
- Оркестры, ансамбли

### **Индивидуальные**

#### **Подгрупповые**

- Импровизация на инструментах
- Музыкально-дидактические игры
- Игры-драматизации
- Аккомпанемент в пении, танце и др
- Детский ансамбль, оркестр

Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».

- Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых

### **Групповые**

#### **Подгрупповые**

#### **Индивидуальные**

- Открытые музыкальные занятия для родителей
- Посещения детских музыкальных театров
- досуги

**Данная образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» представлена в системе работы с детьми образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> * рисование * лепка * аппликация	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн по-

<b>Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>		Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия			помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Развитие музыкально-художественной</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	Консультации для родителей Родительские собрания

<p><b>деятельности;</b> <b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>няя группы</p>	<p>жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время уывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>	<p>ния Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
---	-------------------	---	---	---	--

<p><b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности;</b> <b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	---	---	--	--	---

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### ➤ **Оздоровительные:**

-Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.

-Всестороннее физическое совершенствование функций организма

-Повышение работоспособности и закалывания

#### ➤ **Образовательные:**

-Формирование двигательных умений и навыков

-Развитие физических качеств

-Овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### ➤ **Воспитательные:**

-Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.

-Разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, эстетическое, трудовое)

### **Направления физического развития:**

#### *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

#### *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере*

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закалывании, при формировании полезных привычек и др.)**

### **Принципы физического развития:**

#### **Дидактические**

- Систематичность и последовательность
  - Развивающее обучение
  - Доступность
  - Воспитывающее обучение
  - Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

### **Специальные**

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

### **Гигиенические**

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания

### **Методы физического развития:**

#### **Наглядный**

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)  
(музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

#### **Словесный**

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция\

#### **Практический**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведение упражнений в соревновательной форме

### **Средства физического развития:**

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **Формы физического развития:**

- Физкультурные занятия
- Закаливающие процедуры
- Утренняя гимнастика
- Подвижные игры
- Корректирующая гимнастика
- Физкультминутки
- Гимнастика пробуждения
- ЛФК
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Ритмика
- Кружки, секции



- Музыкальные занятия
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

### **Здоровьесберегающие технологии**

**Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

#### **Медико-профилактические**

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

#### **Физкультурно-оздоровительные**

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

#### **Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии**

##### **Психологическая безопасность**

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня

#### **Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса**

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

## Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- стретчинг
- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры релаксация
- различные гимнастики

## Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж
- биологическая обратная связь (БОС)

## Коррекционные технологии

- арттерапия
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика
- фонетическая ритмика

## Данная образовательная область «Физическое развитие» представлена в системе работы с детьми

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические ком-</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуа-</p>	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные

<p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p>		<p>плексы</p> <p>-сюжетные</p> <p>-с предметами</p> <p>-</p> <p>подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>и</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>ция</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>- коррекционная</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-сюжетно-игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья (ср. гр.)</p>		<p>встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-</p> <p>тренирующее</p> <p>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому вос-</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>-музыкально-ритмическая</p> <p>-аэробика (подгот. гр.)</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консуль-</p>

3.Подвижные игры		питанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки и Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения  Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья		тативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
4.Спортивные упражнения					
5.Спортивные игры					
6.Активный отдых					

### Формы работы с детьми «Здоровье»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Воспитание КГН:</b> *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться	3-4 года, вторая младшая группа	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.	Игры сюжетно-ообразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия

<p>только своим полотенцем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*навыки гигиены в туалете</li> <li>*культура разговора в помещении</li> <li>* элементарные навыки приёма пищи</li> </ul> <p><b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*различать и понимать состояния своё и людей</li> <li>* одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</li> <li>* выполнение простейших закаливающих процедур</li> </ul> <p><b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* элементарное представление о полезном питании</li> <li>* различение и называние органов чувств</li> </ul>					<p>роприятия, мастер-классы, интернет общение.</p>
<p><b>1. Воспитание КГН:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*содержание своего тела в чистоте при помощи взросл.</li> <li>*использование только своих предметов гигиены</li> <li>*представление о правилах гигиены в туалете</li> <li>*представление</li> </ul>	<p>4-5 лет, средняя группа</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы,</p>

<p>об общественных гигиенических правилах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* элементарные навыки приёма пищи</li> <li>* навыки пользования столовыми предметами</li> </ul> <p><b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* понимание своего состояния</li> <li>* различение, понимание и выражение своих чувств при общении</li> <li>* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</li> <li>* выполнение закаливающих процедур</li> </ul> <p><b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* знакомство с основными частями тела</li> <li>* представление о полезном питании и витаминах</li> </ul>					интернет общение
<p><b>1. Воспитание КГН:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* умение беречь себя и своё тело</li> <li>* знание и применение общественных гигиенических правил</li> <li>* умения в культуре приёма пищи</li> </ul>	5-6 лет, старшая группа	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.	Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой.	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия

<p>* умения пользования столовыми предметами</p> <p><b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b></p> <p>* выражение своих чувств при общении</p> <p>* сопереживание</p> <p>* организация спортивных игр и упражнений</p> <p>* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>* выполнение закаливающих процедур</p> <p><b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <p>* представление об особенностях функционирования человеческого организма</p> <p>* представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух)</p>					<p>тия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p><b>1. Воспитание КГН:</b></p> <p>* умение беречь себя и своё тело</p> <p>* знание и применение общественных гигиенических правил</p> <p>* умения в культуре приёма пищи</p> <p>* умения поль-</p>	<p>6-7 лет, подготовит. к школе группа</p>	<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, ма-</p>

<p>зования столовыми предметами</p> <p><b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b></p> <p>* организация спортивных игр и упражнений</p> <p>* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>* выполнение закаливающих процедур</p> <p><b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <p>* представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма</p> <p>* представление о рациональном питании</p>					<p>стер-классы, интернет общение</p>
---	--	--	--	--	--------------------------------------

**2. 2. 1. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, через:**

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.



## **2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Культурные практики - обычные (привычные) для ребенка способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

В ДОУ используются различные формы и методы по реализации культурных практик. В режимных моментах создаются специально-организованные ситуации для того, чтобы дети высказывали свое мнение, регулярно пополняется предметно-пространственная развивающая среда, обсуждаются нормы поведения в общественных местах.

## **2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
2. создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
3. недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

## **2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**Система работы с родителями в условиях модернизации дошкольного образования.**

**Модель взаимодействия педагога и родителей.**

### ***1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ***

Педагоги:

Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей).

Родители:

Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация)).

### ***2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ***

Педагоги: Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)

Родители: Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий.

### ***3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА***

Педагоги: Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм с семьей ребенка.

Родители: Получение консультативной индивидуальной помощи.

#### **4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ**

Педагоги:

Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов).

Родители: Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб.

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом СП «Детский сад» должна быть поставлена цель:

сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Трудности педагогов в работе с родителями** определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких **направлений**:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений СП «Детский сад» и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

**Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Функции** работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – педагогический совет СП «Детский сад».
- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего

опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.

- Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

### **Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.**

Данную модель можно разделить на **три блока**:

- информационно-аналитический,
- практический,
- контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический блок** включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
  - изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям**:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Второй блок** условно был назван “практическим”. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Работа с семьей должна **оцениваться педагогами** не по количеству мероприятий, **нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.**

Для этого вводится **третий блок** – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для **осуществления контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

## Содержание образовательных областей.

### 1. Ранний возраст (2-3 года).

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.
- Экспериментирование.  
с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

### 2. Дошкольный возраст (3года – 8 лет).

Ряд видов детской деятельности.

## Виды детской деятельности.

### 1. **Игровая:**

Сюжетно-ролевая игра.

Игра с правилами.

Другие виды игр

### 2. **Коммуникативная**

общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

### 3. **Познавательно – исследовательская**

исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

### 4. **Восприятие художественной литературы и фольклора.**

### 5. **Самообслуживание и элементарный бытовой труд:**

- самообслуживание
- бытовой труд в помещении
- бытовой труд на улице

6. **Конструирование из различных материалов** (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала).

## **7. Изобразительная:**

- рисование
- лепка
- аппликация

## **8. Музыкальная:**

- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений
- пение
- музыкально – ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах

## **9. Двигательная:**

- овладение основными движениями

## **2. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.1. Направления работы педагогического коллектива по региональному компоненту**

С 1998 года в Саратовской области в содержание дошкольного образования введен региональный компонент - региональная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией М.А. Павловой, который предусматривает работу по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни с младшего возраста.

Одним из приоритетных направлений в работе педагогов СП «Детский сад» является защита, сохранение и развитие здоровья ребенка. Цель этого направления состоит в том, чтобы показать ребенку и родителям значимость его физического состояния для будущего жизнеутверждения, для развития его нравственных качеств и душевных сил, для профессионального становления. Деятельность педагогов ориентирована на формирование у ребенка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. Задачами курса являются:

-формирование мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;

-обеспечение физического и психического саморазвития.

В своей работе воспитатель ориентируется на становление *мотивационной сферы гигиенического поведения ребенка*, реализацию усвоенных ребенком знаний и представлений в его реальном поведении.

Методика работы с детьми строится в направлении *личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком*, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Программа «Основы здорового образа жизни» включает в себя не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья.

НОД с детьми может быть разных видов: беседа, оздоровительные минутки, деловые игры («Скорая помощь», «Доктора природы»), комплекс упражнений, общение с природой (экскурсии, экологические акции, проекты). Программа рассчитана на детей с 3 до 7 лет. Работа ведется во второй половине дня, продолжительность НОД согласно возрастным особенностям и нормативами СанПиН

### **2.2. Дополнительные образовательные услуги в СП «Детский сад»**

В соответствии с основным направлением СП «Детский сад»: художественно - эстетическое и парциальными программами - в детском саду оказываются дополнительные образовательные услуги: 1-2 раза в неделю для детей от 5 до 7 лет в виде кружковой работы. Время

проведения – 2 половина дня, продолжительность в соответствии с нормативами СанПиН по каждой возрастной группе.

Реализация рабочих программ дополнительного образования способствует формированию интегрированных качеств выпускника СП «Детский сад»: «Любознательный, активный», «Эмоционально отзывчивый», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения», «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «Овладевший необходимыми умениями и навыками» на более высоком уровне.

### Ш. Организационный раздел

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение:

Образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

#### Перечень программ, технологий, пособий

##### Элементы программ:

1. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2010.
2. Шустерман М. Коллективная игра и занятия.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2010.
4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 2009
5. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
6. Развитие игровой деятельности - система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова – М.: Мозаика-синтез, 2012.
9. Комплексное руководство сюжетно - ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова - М.; Скрипторий, 2012.

1. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2008.
2. Дни воинской славы - патриотическое воспитание дошкольников / М.Б. Зацепина - М.: Мозаика-синтез, 2008.
3. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 2009.
4. Народные праздники в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова - М.: Мозаика-синтез, 2005.
5. Этические беседы с детьми 4-7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник – М.: Мозаика-синтез, 2012.
6. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2011.
7. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Мы живем в России - средняя группа / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова - М.; Скрипторий, 2012.
10. Мы живем в России - старшая группа / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова - М.; Скрипторий, 2012.

##### Пособия по игровой деятельности:

1. Подвижные и дидактические игры на прогулке Н.В. Нищева - М.»Детство-Пресс», 2010.
2. Культурно-досуговая деятельность в детском саду / М.Б. Зацепина - М.: Мозаика-синтез, 2005.
3. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 2008.
4. Театрализованная деятельность дошкольников / Н.Ф. Губанова - М.; ВАКО, 2007

5. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Э.Я.Степаненкова - М.: Мозаика-синтез, 2012.
6. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 2007.

### Основы безопасности жизнедеятельности

#### **Перечень программ, технологий, пособий.**

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М.: Мозаика-синтез, 2012.
7. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2008.
8. Три сигнала светофора - ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения / Т.Ф.Саулина - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
9. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 2009.
10. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2010.
11. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2008.

### Развитие трудовой деятельности

#### **Перечень программ, технологий, пособий.**

##### Программы:

1. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет ./ Л.В.Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 2008
3. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2010.
4. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 2008.
5. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 2008.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Перечень программ и технологий	<p>«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p> <p>Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников / Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>Юный эколог - система работы в младшей группе детского сада / С.Н.Николаева, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Юный эколог - система работы в средней группе детского сада / С.Н.Николаева, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Юный эколог - система работы в младшей группе детского сада /</p>
--------------------------------	---



	<p>С.Н.Николаева, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Мы живем в России - средняя группа / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова - М.; Скрипторий, 2012.</p> <p>Мы живем в России - старшая группа / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова - М.; Скрипторий, 2012.</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром 2 младшая группа / О.В.Дыбина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром средняя группа / О.В.Дыбина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008</p> <p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром старшая группа / О.В.Дыбина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008</p> <p>Формирование целостной картины мира - система работы в старшей группе. / О.В.Дыбина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Изобразительная деятельность. Художественный труд. / О.В.Павлова. - В.; Учитель, 2009.</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений 2 младшая группа / О.А.Соломенникова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений средняя группа / О.А.Соломенникова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений старшая группа / О.А.Соломенникова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008</p> <p>Комплексные занятия 2 младшая группа по программе «От рождения до школы» / Т.В.Ковригина, М.А.Косьяненко, О.В.Павлова - В.; Учитель, 2012.</p> <p>Комплексные занятия средняя группа по программе «От рождения до школы» / З.А.Ефанова - В.; Учитель, 2012.</p> <p>Комплексные занятия старшая группа по программе «От рождения до школы» / З.А.Ефанова - В.; Учитель, 2012.</p> <p>Комплексные занятия подготовительная к школе группа по программе «От рождения до школы» / З.А.Ефанова - В.; Учитель, 2012.</p>
--	--

## Образовательная область

### «Речевое развитие»

#### Перечень программ, технологий, пособий

Перечень пособий и технологий	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 2010.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2011</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>Развитие речи в детском саду / В.В.Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Развитие правильной речи ребенка в семье / А.И.Максаков - М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы» и «Коммуникация» во 2 младшей группе детского сада /</p>
-------------------------------	--

Перечень программ и технологий, пособий	<p>1. Гриценко З. Пришли мне чтения добро: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 2007.</p> <p>2. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 2009</p> <p>3. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2011.</p> <p>5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
---	--

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ и технологий	<p>1. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p> <p>2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p>
Перечень пособий	<p>1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <p>2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</p> <p>4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p>

	<p>Обучение дошкольников технике рисования / Т.С.Комарова - М.; Педобщество России 2005</p> <p>Знакомство детей старшего дошкольного возраста с Русским народным декоративно прикладным искусством / О.А.Скоролупова - М.; Скрипторий - 2007.</p> <p>Изобразительная деятельность. Художественный труд. / О.В.Павлова. - В.; Учитель, 2009.</p>
--	---

Перечень программ и технологий	<p>1 Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>2. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О.Н.Арсеневская - В.; Учитель 2011.</p> <p>3. Музыкальные занятия 1 младшая группа / О.Н.Арсеневская - В.; Учитель 2012</p> <p>4. Музыкальные занятия средняя группа / Е.Н.Арсенина - В.; Учитель 2012</p> <p>3 Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 2005.</p> <p>4 Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В.,</p> <p>5 Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.</p> <p>6 Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).</p> <p>7 Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2009</p>
Перечень пособий	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2005. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 2009 - 160с., нот.</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-</p>

	<p>метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)</p> <p>Методическое обеспечение программы Т.Ф. Коренева «В мире музыкальной драматургии»:</p> <p>Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.</p> <p>Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:</p> <p>В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 2008.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 2005.</p> <p><b>Пособия для педагогов</b></p> <p>Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 2008.</p> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2007.</p> <p>«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 2005.</p> <p>О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 2008.</p> <p>«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 2007.</p> <p>Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 2003.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 2008.</p> <p>Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 2003.</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 2008.</p> <p>Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p> <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p> <p>Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 2009.</p>
<p>Перечень программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</li> <li>2. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О.Н.Арсеневская - В.; Учитель 2011.</li> <li>3. Музыкальные занятия 1 младшая группа / О.Н.Арсеневская - В.; Учитель 2012</li> <li>4. Музыкальные занятия средняя группа / Е.Н.Арсенина - В.; Учитель 2012</li> <li>5. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 2005.</li> <li>6. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В.,</li> </ol>

	<p>7. Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.</p> <p>8. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).</p> <p>9. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2009</p> <p>10. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 2006</p> <p>11. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 2007</p> <p>12. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 2008.</p> <p>13. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 2010</p> <p>14. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>15. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2005. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 2009 - 160с., нот.</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)</p> <p>Методическое обеспечение программы Т.Ф. Коренева «В мире музыкальной драматургии»:</p> <p>Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руково-</p>

	<p>дителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.</p> <p>Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЬШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 2008.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 2005.</p> <p><b>Пособия для педагогов</b></p> <p>Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 2008.</p> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2007.</p> <p>«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 2005.</p> <p>О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 2008.</p> <p>«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 2007.</p> <p>Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 2003.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 2008.</p> <p>Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 2003.</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 2008.</p> <p>Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p> <p>Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 2009.</p>
--	--

## Образовательная область «Физическое развитие»










### Перечень программ, технологий, пособий

<p>Перечень программ и технологий</p> <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p> <p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p>Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2009.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду, 2 младшая группа / Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2009</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду, средняя группа / Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2009.</p>
--	--

	<p>Физкультурные занятия в детском саду, старшая группа / Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p>Физическая культура в детском саду система работы в старшей группе/ Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2012.</p> <p>Физическая культура в детском саду система работы в подготовительной к школе группе/ Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2012.</p> <p>Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Э.Я.Степаненкова - М.: Мозаика-синтез, 2012.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2011.</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / М.М. Борисова. – М.: Мозаика-синтез, 2012.</p>
--	---

### 3.2.Режим дня

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

-  Праздник «Волшебной воды»
-  Олимпийские надежды
-  «День Здоровья»
-  «День сказок»
-  «Масленица»
-  «День смеха»
-  Конкурс чтецов по произведениям А.С.Пушкина
-  День России Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!»
-  Летние олимпийские игры

### 3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ

#### Вид помещения функциональное использование:

#### Групповая комнаты:

- Сюжетно-ролевые игры
- Самообслуживание
- Трудовая деятельность
- Самостоятельная творческая деятельность
- Ознакомление с природой, труд в природе

#### Оснащение:

- Детская мебель для практической деятельности
- Книжный уголок
- Уголок для изобразительной детской деятельности
- Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»
- Природный уголок
- Конструкторы различных видов
- Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото

- Развивающие игры по математике, логике
- Различные виды театров

**Спальное помещение:**

- Дневной сон
- Игровая деятельность
- Гимнастика после сна

**Оснащение:**

- Спальная мебель

**Комната развивающих игр:**

- Сенсорное развитие
- Развитие речи
- Ознакомление с окружающим миром
- Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством
- Развитие элементарных математических представлений
- Обучение грамоте
- Развитие элементарных историко-географических представлений

**Оснащение:**

- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
- Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте
  - Муляжи овощей и фруктов
  - Календарь погоды
  - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий
  - Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеодиски
  - Детская мебель для практической деятельности

**Методический кабинет:**

- Осуществление методической помощи педагогам
- Организация консультаций, семинаров, педагогических советов
- Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития
- Выставка изделий народно-прикладного искусства

**Оснащение:**

- Библиотека педагогической и методической литературы
- Библиотека периодических изданий
- Пособия для занятий
- Опыт работы педагогов
- Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов
- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми
- Иллюстративный материал



