


<p>Рассмотрено на заседании ШМС <u>Бойко</u> /Бойко К.Т./ Протокол № 1 от 30.08.2022г.</p>	<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета. Протокол № 1 от 30.08.2022г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ. Директор МАОУ ООШ с. Комсомольское <u>Е.С.Тимукина</u> Приказ № 172 от 30.08.2022г.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной дисциплине
« Изобразительное искусство»
1- 4 классы
на 2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (Изобразительное искусство. 1-4 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.).

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Целями курса изобразительного искусства в начальной школе являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса — уроком — возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми

мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народно-го декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические

особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

1. Изобразительное искусство. 1—4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2011
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник с мультимедийным приложением. М.: Дрофа, 2011
3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2011
4. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2011
5. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник с мультимедийным приложением. М.: Дрофа, 2012
6. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2011
7. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2011
8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник с мультимедийным приложением. М.: Дрофа, 2011
9. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2011
10. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2013
11. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник с мультимедийным приложением. : М.: Дрофа, 2014
12. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2011
13. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2011

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет "Изобразительное искусство" входит в предметную область "Искусство". В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс — 33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34

часа (1 час в неделю), 3 класс — 34 часа (1 час в неделю), 4 класс — 34 часа (1 час в неделю). В соответствии с этим реализуется типовая программа по изобразительному искусству В С. Кузина.

Согласно локального акта образовательного учреждения контрольных работ и промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» не предусмотрено.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения изобразительного искусства

— становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на

вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками- символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

Бродский И. Опавшие листья.

Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Веселов С. Миска «Пряник».

Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.

Каменский Ф. Молодой скульптор.

Коровин К. Зимой. Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.

Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.

Кугач Е. Праздничный натюрморт.

Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на инее; Эффект заката.

Кукунов М. Волк; Сова.

Купецио К. Анютины глазки.

Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

Лентулов А. Овощи. Натюрморт.

Опекушин А. Памятник А. С. Пушкину в Москве. Остроухов И. Золотая осень.

Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!

Репин И. Автопортрет.

Решетников Ф. Прибыл на каникулы.

Ромадин Н. Розовый вечер.

Рябушкин А. Зимнее утро.

Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.

Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.

Сидоров В. Тихая моя родина.

Сомов К. Лето. Вечерние тени.

Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.

Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.

Фалалеева Л. Дед тянет репку.

Фирсов И. Юный живописец. Хруцкий И. Цветы и плоды.

Чарушин Е. Колобок.

Шишкин И. Осень.

Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Работа живописными материалами в технике аллаприма и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (5 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников. Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств — объема и пластики.

Беседы (1 ч)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Аверкамп Х. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.

Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.

Асламазян М. Праздничный натюрморт.

Бём Е. Силуэт.

Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

Богданов-Бельский Н. Новая сказка.

Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника.

Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу.

Васнецов А. Московский Кремль. Соборы; Оборона города.

Васнецов В. Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скак; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван- царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.

Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных.

Врубель М. Богатырь. Гельмерсен В. Силуэт.

Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы.

Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки.

Дейнека А. После дождя.

Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых.

Камерон Ч. Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.

Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам.

Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.

Костанди К. Гуси.

Куинджи А. После дождя; Берёзовая роща.

Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.

Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.

Левитан И. Берёзовая роща.

Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.

Матисс А. Лебедь; Красные рыбы.

Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.

Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.

Пигодо Ф. Китайские тени. Кролик.

Поленов В. Бабочки.

Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.

Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет. П. М. Третьякова.

Рерих Н. Илья Муромец.

Ромадин Н. Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч.

Саврасов А. Просёлок.

Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.

Серебрякова З. Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.

Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопае. Домотканово.

Сидоров В. Тихая моя родина.

Снейдерс Ф. Птичий концерт.

Сомов К. Зима. Каток.

Ткачёв С. В зимний праздник.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.

Цилле Г. Наброски.

Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам.

Черемных М. Рабфаковцы.

Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.

Юон К. Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема — трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

Беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Айвазовский И. Чёрное море; Феодосия. Закат солнца,

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.

Антокольский М. Пётр I.

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.

Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

Ватагин В. Ягуар.

Ватто А. Жиль (Пьеро).

Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.

Герасимов С. Лёд прошёл.

Головин А. Эскиз декорации к балету «Жар-птица».

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.

Дейнека А. Вечер; Тракторист.

Дубовской Н. Родина.

Дюрер А. Кролик.

Захаров Г. Улица Чехова. Москва.

Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.

Иванов А. Ветка.

Игошев В. Моя Родина. Икона «Богоматерь Владимирская».

Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Вольтинской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржнецкого, А. Тюриня, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шаринова, С. Ярового.

Иогансон Б. Салют.

Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.

Кваренги Д. Панорама села Коломенское.

Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.

Клодт П. Укрощение коня.

Козлов С. Карнавал.

Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Крамской И. За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.

Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.

Кукунов М. Леопард; Лев; Сова; Волк.

Кустодиев Б. Масленица.

Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребёнка.

Лебедева Е. Черёмуха; Липа цветёт; Сирень (вырезанки).

Левитан И. Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

Лентулов А. Ночь на Патриарших прудах.

Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.

Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.

Малышева О. К Гангу.

Мане. Э. Портрет мадам Жюль Гийме.

Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.

Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Нестеров М. Девушка у пруда.

Пикассо П. Мать и дитя.

Пименов Ю. Снег идёт.

Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама.

Рафаэль. Сикстинская Мадонна.

Рембрандт. Слоны.

Ренуар О. Моне, рисующий в своём саду в Аржантёе; Завтрак гребцов.

Репин И. Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

Рылов А. Белки.

Серебрякова З. Зелёная осень.

Серов В. Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

Сидоров В. Праздник; Тихая моя Родина.

Синьяк П. Гавань в Марселе.

Скрик О. Репейник.

Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

Сурбаран Ф. Натюрморт.

Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

Тёрнер Д. Кораблекрушение.

Ткачёвы А. и С. Матери.

Торлов Д. Рысёнок.

Тропинин В. Кружевница.

Тырса Н. Портрет А. Ахматовой.

Фонвизин А. Маки; Сирень.

Шишкин И. Травки; Последние лучи.

Шмелёва М. Венецианский карнавал.

Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.

Яблонская Т. Хлеб.

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова.

Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

Анохин Н. В старом доме.

Арчимбольдо Д. Весна; Лето. Бенуа А. Баба-Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.

Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе.

Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

Бучкин П. Углич. Первый снег.

Ван Гог В. Автопортрет.

Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

Венецианов А. Автопортрет.

Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.

Веселов С. Тарелочка с портретом С. Юзикова.

Врубель М. Сирень.

Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет.

Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

Голубкина А. Л. Н. Толстой.

Горбатов К. Новгород. Пристань.

Грабарь И. Автопортрет.

Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

Дейнека А. Раздолье.

Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.

Кальф В. Натюрморт (3 варианта). Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

Кандинский В. Москва; Москва. Зубовский бульвар.

Карев А. Натюрморт с балалайкой.

Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова. Класс П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

Куликов И. Зимним вечером.

Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

Леменн Г. Ваза с цветами.

Лентулов А. Москва.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

Лермонтов М. Кавказский вид с саклей.

Майр И. Вид парка в Царском Селе.

Маковский К. В мастерской художника

Машков И. Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

Мидер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.

Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

Мочальский М. Псков.

Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

Орловский А. Автопортрет.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.

Петровичев П. Ростов Ярославский.

Поленов В. Московский дворик. Поликлет. Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

Рафаэль Санти. Афинская школа.

Рембрандт. Автопортрет с Саскией на коленях; Автопортрет (3 варианта).

Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари.

Репин И. Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

Рерих Н. Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.

Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.

Сарьян М. Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».

Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.

Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет.

Серов В. Автопортрет.

Сидоров В. За грибами.

Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.

Стожаров В. Лён.

Сурбаран Ф. Натюрморт.

Суриков В. Zubовский бульвар зимой; Вид Москвы.

Ткачёвы А. и С. Автопортрет.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.

Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина. Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.

Федотов П. Автопортрет.

Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.

Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.

Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами.

Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годафроя.

Шварц В. Рисунок.

Щедрин С. Вид большого пруда в Царскосельском парке.

Эшер М. Выставка гравюр; Город.

Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст.

Яблонская Т. Утро.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 класс

Название разделов	Кол-во часов
Учись рисовать	15ч
Волшебный мир	18ч

2 класс

Название разделов	Кол-во часов
Мы рисуем осень	8ч
Мы рисуем сказку	8ч
Мои друзья	10ч
С чего начинается Родина...	8ч

3 класс

Название разделов	Кол-во часов
И снова осень к нам пришла	11ч
В мире сказок	7ч
Красота в умелых руках	9ч
Пусть всегда будет солнце	7ч

4 класс

Название разделов	Кол-во часов
Осень на пороге	13ч
Город чудный, город славный	8ч
В мире искусства	7ч
Наш красивый дом	6ч



Календарно-тематическое планирование уроков в 1 классе

1 четверть «В мире волшебных красок».

№ п/п	тип урока	тема рисунка	час	задачи урока	оборудование	дата
1	Вводный урок	«Что мы будем делать на уроках изобразит. искусства»	1	<i>ТБ- работа кистью, карандашом, акварелью. Главные цвета (спектр)</i>	НАБОР, А3	
2	Декоративное рисование	«Красивые цепочки»	1	<i>Особенности гуашевых красок, различие гуаши, акварели, законом.постр.узор</i>	НАБОР, образцы	
3	Рисование по памяти и представлению	«Волшебные краски осеннего дерева»	1	<i>Выполнение работы кистью (правила работы)</i>	НАБОР, ДТ, худ.произв. – стихи об осеннем лесе, А3	
4	Декоративное рисование	«Волшебные листья и ягоды»	1	<i>Отработка простейших приемов рисования кистью – «тычок»-ягоды, «прикладывание» - листья</i>	НАБОР, образцы, А3	
5	Декоративное рисование	«Волшебный узор»	1	<i>Ознак.с росписью «Хохлома», составление узора в полосе</i>	НАБОР, образцы, ДТ	
6	Рисование с натуры	«Золотые краски осени»	1	<i>Рисование с натуры осенних листьев простой формы, правила рисования с натуры</i>	НАБОР, образцы, ДТ, А3	
7	Рисование на тему	«Сказка про осень» (карандаш)	1	<i>Выбор формата, составление композиции(знакомство)</i>	НАБОР (карандаш), ДТ, образцы	
8	Рисование на тему	«Сказка про осень» (цвет)	1	<i>Правила работы акварелью (повторение), выбор цв.гаммы</i>	НАБОР, образцы, А3	
9	Рисование на свободную тему		1	<i>Закрепление, проверка ЗУН, правил ТБ</i>	НАБОР	



2 четверть «Мы готовимся к празднику».

№ п/п	тип урока	тема рисунка	час	задачи урока	оборудование	дата
1	Рисование с натуры	«Осенние подарки» (овощи)	1	Повторение правил рисования с натуры, ТБ – работа красками	НАБОР, муляжи овощей	
2	Рисование с натуры	«Осенние подарки» (фрукты)	1	Повторение правил рисования с натуры	НАБОР, муляжи фруктов	
3	Рисование с натуры	«Украшение для елки» (карандаш)	1	Закрепление правил рисование с натуры. Пропорция (ознакомление)	НАБОР, елочные игрушки	
4	Рисование с натуры	«Украшение для елки» (цвет)	1	Цветовая гамма, правила раскрашивания	НАБОР, елочные игрушки, А3	
5	Рисование на тему	«Наша новогодняя елка» (прорисовка елки кистью)	1	Прорисовка елки в технике «по сырому»	НАБОР, образцы	
6	Рисование на тему	«Наша новогодняя елка» (украшение елки новогодними игрушками)	1	Свойства гуашевых красок (непрозрачность), повторение правил прорисовки предметов кистью	НАБОР, образцы, А3	
7	Рисование на свободную тему		1	Закрепление, проверка ЗУН, правил ТБ	НАБОР	



3 четверть «Красота вокруг нас».

№ п/п	тип урока	тема рисунка	час	задачи урока	оборудование	дата
1	Рисование по памяти и представлению	«Мы рисуем зимние деревья»	1	Изображение строения деревьев (направление ветвей, пропорция). ТБ – работа кистью	НАБОР, ДТ, образцы	
2	Рисование по памяти и представлению	«Красавица зима»»	1	Выбор красок на основе сравнения свойств красок (акварель, гуашь)	НАБОР, образцы (гуашь, акварель)	
3	Декоративное рисование	«Городецкие узоры»	1	Знакомство с городецкой росписью. Повторение правил работы кистью.	НАБОР, ДТ, образцы, ВЗ	
4	Декоративное рисование	«Летняя сказка зимой»	1	Составление узора в полосе из элементов городецкой росписи	НАБОР, ДТ, образец, АЗ	
5	Декоративное рисование	«В мире красоты»	1	Повторение особенностей хохломской росписи, составление узора из простых элементов	НАБОР, ДТ, образец, ВЗ	
6	Декоративное рисование	«Дымковские узоры»	1	Знакомство с дымковской росписью, прорисовка элементов. Правила работы кистью	НАБОР, ДТ, образец, шаблон барыни	
7	Рисование на тему	«В гостях у сказки» (карандаш) Иллюстрир.РНС «Колобок»	1	Составление композиции, умение самостоятельно составлять композицию на выбранный сюжет	НАБОР, ДТ, образец, ВЗ	
8	Рисование на тему	«В гостях у сказки» (цвет) Иллюстрир. РНС «Колобок»	1	Выбор цветовой гаммы в соответствии с характером сюжета	НАБОР, ДТ, образец, книга	
9	Рисование на свободную тему		1	Закрепление, проверка ЗУН, правил ТБ	НАБОР	



4 четверть «Встреча с весной - красной».

№ п/п	тип урока	тема рисунка	час	задачи урока	оборудование	дата
1	Рисование на тему	«Весенний день» <i>(карандаш)</i>	1	<i>Закрепление навыка составления композиции, повторение правил ТБ на уроках ИЗО</i>	НАБОР, образцы, худ.произв. – стихи о весенней природе	
2	Рисование на тему	«Весенний день» <i>(цвет)</i>	1	<i>Передача настроения через цветовую гамму</i>	НАБОР, образцы, А3	
3	Рисование по памяти и представлению	«В мире животных»	1	<i>Развитие зрительных образов, пространственных представлений. Схема «скелет»</i>	НАБОР, ДТ, образцы, А3	
4	Рисование по памяти и представлению	«Вестники весны»	1	<i>Развитие зрительных образов, пространственных представлений. Схема «скелет»</i>	НАБОР, ДТ, образцы	
5	Рисование по памяти и представлению	«Яркие бабочки»	1	<i>Величина – формат, цветоведение – смешивание красок</i>	НАБОР, ДТ, образцы, А3	
6	Рисование по памяти и представлению	«Красота вокруг нас»	1	<i>Изображение простых по форме цветов (тюльпан, ромашка, одуванчик)</i>	НАБОР, ДТ, образцы	
7	Рисование по представлению	«Лето на пороге»	1	<i>Обобщение знаний по теме «Композиция»</i>	НАБОР, А3	
8	Итоговый урок		1	<i>Обобщение знаний об изоб.искусстве, изученных в 1 классе</i>	НАБОР, ДТ, образцы	

Календарно-тематическое планирование уроков во 2 классе

№ п/п	Тема	Дата		Печатные пособия и ЦОР	Планируемые результаты		Виды деятельности
		По плану	По факту		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
1 четверть (8ч)							
1.	Мы рисуем осень			<u>Изобразительный ряд:</u> -репродукции картин В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово», Ю. Подляский «С колхозных полей»,-коллекция осенних листьев; -муляжи фруктов и овощей; -образцы произведений полхов-майданской росписи (фотографии или слайды) <u>Музыкальный ряд:</u> -«Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая, А. Плещеев; -«Что нам осень принесла» З. Левина,	<u>Знать:</u> - понятие «натюрморт» -основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; -основные цвета спектра в пределах акварельных красок; -о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан) <u>Уметь:</u> -анализировать специфические свойства акварели и гуаши; -компоновать сюжетный рисунок; -высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из	<u>Личностные:</u> -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; - интерес к изучаемому предмету; <u>Регулятивные:</u> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. <u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»; - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом. 2. Логические: - анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия. Коммуникативные: – способности оценивать	- дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени; - индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах
1	Рисование с натуры «Красота осенних листьев»						
2	Рисование с натуры. «Дары осени»						
3	Декоративная работа. «Весёлые узоры»						
4	Декоративная работа. «Осенний узор»						
5	Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш)						
6	Рисование на тему «В гостях у осени» (акварель)						
7	Рисование на тему «Богатый урожай»(карандаш)						
8	Рисование на тему «Богатый урожай»(акварель)						

				К. Некрасова.	декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.	результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	
2 четверть (8ч)							
2.	Мы рисуем сказку			<u>Изобразительный ряд:</u>	<u>Знать:</u>	<u>Личностные:</u>	- дидактически
9	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш)			-репродукции картин В. Ватагина; В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»;	-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;	- предпосылки для развития творческого воображения;	-
10	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель)			-образцы полхов-майданских птиц-свистулук;	-особенности анималистического жанра;	-навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	работа с информационными источниками
11	Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш)			-игрушка или чучело гуся;	-известные центры народных художественных ремесел России;	<u>Регулятивные:</u>	(альбомы репродукций, учебник, ТПО);
12	Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель)			-образцы произведений городецких мастеров (фотографии или слайды)	-историю развития городецкой росписи;	- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;	- сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок;
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)			<u>Литературный ряд:</u>	-приёмы выполнения розана и купавки;	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.	-
14	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель)			- книга Е. Чарушин «Детки в клетке»;	- названия цветов (основных и оттенки);	<u>Познавательные:</u>	индивидуальная работа;
15	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш)			-русская народная сказка «Гуси-лебеди».	- правила смешивания цветов;	1. Общеучебные:	- работа в парах и малых группах
				<u>Музыкальный ряд:</u>	- свойства рисовальных материалов;	- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;	
				-русские народные песни.	- об особенностях художественной росписи по дереву.	- передавать в тематическом рисунке пространство.	
					<u>Уметь:</u>	2. Логические:	
					-творчески стилизовать формы животного мира в декоративные;	- анализировать полученную информацию;	
					-изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц;	- сравнивать и группировать введенные понятия.	
					-передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции;	Коммуникативные:	
					-верно и выразительно		

16	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель)				<p>передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</p> <p>-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.</p>	<p>- умения работать в парах и малых группах;</p> <p>- оформлять свои мысли при помощи рисунка.</p>	
3 четверть (10ч)							
3.	Мои друзья						
17	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш)			<p><u>Изобразительный ряд:</u></p> <p>-репродукции картин В. Серова; К. Коровин «Зимой», К. Юон «Мартовское солнце», П. Кривоногов «Брестская крепость», Е. Вучетич «Советский воин-освободитель», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна. Большая вода», -дымковские и филимоновские игрушки (фотографии или слайды), -народная вышивка Архангельской области; -образцы полково-майdanских птиц-свистулук; - павловопасаdские платки</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;</p> <p>- «понятие» геометрический узор»;</p> <p>-о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);</p> <p>- об особенностях павлопасаdских платков</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-грамотно подбирать цветовые оттенки;</p> <p>-видеть и называть цвета и цветовые оттенки;</p> <p>-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</p> <p>-простейшими средствами</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);</p> <p>-толерантное принятие разнообразия культурных явлений;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>1. Общеучебные:</p> <p>- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;- узнавать изображенные на картине предметы. Явления, действия;- передавать в тематическом рисунке пространство.</p> <p>2. Логические:</p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО);</p> <p>- сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;</p> <p>-индивидуальная работа;</p> <p>- работа в парах малых группах.</p>
18	Рисование на тему « Наши зимние забавы» (гуашь)						
19	Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш)						
20	Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь)						
21	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)						
22	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь)						
23	Рисование на тему « Мои друзья на границе»						
24							

25	(карандаш) Рисование на тему «Мои друзья на границе» (гуашь)			<u>Литературный ряд:</u> - А. Блок «Снег да снег...», -Г. Василевский «Снежки», -И. Токмакова «Подарили собачку»;	передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке; -располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла; -правильно выбирать размер изображения в листе; -цветом выделять главные объекты композиции.	- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;- сравнивать и группировать введенные понятия.	
26	Рисование на тему «Я и мои друзья» (карандаш)			-Г. Виеру «Кот»; - К. Фофанов «Чем знаменито Дымково»	-цветом выделять главные объекты композиции. -передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	Коммуникативные: - умения работать в парах и малых группах; -умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	
	Рисование на тему «Мои друзья»			<u>Музыкальный ряд:</u> - «Новогодняя» А. Филипченко, Г. Бойко, -мелодии на темы весеннего пробуждения природы.			

4 четверть (8 ч)

4.	С чего начинается Родина			<u>Изобразительный ряд:</u>	Знать:	Личностные:	- дидактические
27	Рисование на тему «С чего начинается Родина»			-репродукции картин И. Шишкин «Рожь», П. Кончаловский «Окно поэта», «Сирень»;	-основные цвета спектра в пределах акварельных красок;	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	игры; - работ
28	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»			-набор гербариев с цветами;	-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;	-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;	- работ
29	Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (карандаш)			-образцы изделий Городца, Полхов-Майдана, Гжели, мастеров родного края;	-известные центры народных художественных ремесел России;	Регулятивные: -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО);
30	Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (акварель)			<u>Литературный ряд:</u> -М. Исаковский	Уметь: - выбирать сюжет на предложенную тему; -определять формат изображения;	Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое	- сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; -индивидуальная
31	Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»						

32	(карандаш) Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (акварель)			«Родина», -Л. Чернышова «Рисовали дети счастье», -А. Афанасьев «Букварь».	-грамотно подбирать цветовые оттенки; -передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	предположение на основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: -анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, Коммуникативные: – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность.	работа; - работа в парах и малых группах.
33	Рисование на тему «Мы любим родную природу» (гуашь)						
34	Итоговая выставка творческих работ.						

Календарно-тематическое планирование уроков в 3 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения	
							план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>I четверть «Мы рисуем осень» - 8ч</i>								
1	Прощаемся с тёплым летом.	1	Повторительно-обобщающий урок	Фронтальная работа	Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Разводить и смешивать краски.	ФО		
2	Осенние листья сложной формы (работа в карандаше).	1	Комбинированный урок	Индивидуальная работа		СР		
3	Осенние листья сложной формы (работа в цвете).	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа		ФО ПР		
4	Русская матрёшка в	1	Комбинированный	Работа в	Названия главных и	ФО		

	осеннем уборе (работа в карандаше).		ванный урок	группах	составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш. Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.	ПР		
5	Русская матрёшка в осеннем уборе (работа в цвете).	1	Комбинированный урок	Фронтальная и индивидуальная работа		ФО ПР		
6	Дары осеннего сада и огорода.	1	Комбинированный урок	Фронтальная работа		ФО		
7	Мы осенью готовимся к зиме.	1	Тренировочный урок	Фронтальная работа		ФО		
8	Сказка в произведениях русских художников.	1	Вводный урок	Самостоятельная работа		ФО Т		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
II четверть. «В мире сказок» - 8ч								
9	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (работа в карандаше).	1	Комбинированный урок	Индивидуальная работа	Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность. Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов.	ФО ПР		
10	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (работа в цвете).	1	Комбинированный урок	Фронтальная работа		ФО ПР СР		
11	Игрушка «Золотая рыбка».	1	Вводный урок	Фронтальная работа		ФО		
12	В сказочном подводном царстве (работа в	1	Комбинированный урок	Работа в парах		ФО ПР		

	карандаше).							
13	В сказочном подводном царстве (работа в цвете).	1	Комбинированный урок	Индивидуальная работа		ФО ПР		
14	Сказочный букет.	1	Тренировочный урок	Фронтальная работа		ФО ПР		
15	Готовим наряд для сказочной елки (работа в карандаше).	1	Вводный урок	Фронтальная коллективная работа	Знать названия главных и составных цветов, правила смешения цветов.	ФО ПР		
16	Готовим наряд для сказочной елки (работа в цвете).	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа		ФО Т		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
III четверть «Труд и отдых людей зимой и весной»-10ч								
17	Труд людей зимой.	1	Вводный урок (беседа о зимнем труде города).	Фронтальная работа	Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Разводить и смешивать краски. Знать названия главных и составных цветов, правила смешения цветов.	ФО СР		
18	Городские и сельские стройки.	1	Комбинированный урок	Индивидуальная работа		ФО		
19	Орудия труда человека.	1	Тренировочный урок	Самостоятельная работа		ИК		
20	Весёлые игрушки.	1	Вводный урок	Фронтальная	Применять приёмы	СК		

				ная работа	рисования кистью.			
21	Весёлые игрушки (практическая работа).	1	Комбинир. урок, межпредм. связь (литература).	Работа в группах	Правила смешения цветов.	ФО СР		
22	Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (карандаш).	1	Вводный урок	Фронтальная работа	Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.	ВК ПР		
23	Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (работа в цвете).	1	Комбинированный урок	Фронтальная работа		ФО ПР		
24	Домашние животные (работа в карандаше).	1	Комбинированный урок, межпредмет-ная связь (ОБЖ).	Индивидуальная	Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш. Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.	ФО ПР		
25	Домашние животные (работа в цвете).	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа		ФО		
26	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Комбинированный урок, межпредмет-ная связь (литература).	Фронтальная работа		ФО ПР		
<i>IV четверть. «В каждом рисунке – солнце» - 7ч</i>								
27	Полет на другую планету (работа в карандаше).	1	Вводный урок	Фронтальная работа	Применять приёмы рисования кистью.	ФО ПР		
28	Полет на другую планету (работа в цвете).	1	Комбинированный урок	Работа в группах	Правила смешения цветов. Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную	ИК ФО ПР		

29	Ветка вербы.	1	Комбинированный урок	Фронтальная работа	поверхность.	ФО ПР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (работа в карандаше).	1	Вводный урок	Индивидуальная работа	Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов.	ФО ВК СР		
31	Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (работа в цвете).	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Разводить и смешивать краски.	ФО ПР ИК		
32	Весна в произведениях русских художников.	1	Вводный урок	Фронтальная работа	Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш. Свободно работать карандашом – без напряжения провод. линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.	ИК ФО		
33	Пусть всегда будет солнце (работа в карандаше).	1	Комбинированный урок	Индивидуальная работа		ФО ПР		

Сокращения, используемые в рабочей программе:

Виды контроля:

ФО — фронтальный опрос. СР — самостоятельная работа. ПР — проверочная работа.

Т – тестовая работа. ИК – индивидуальный контроль ВК - взаимоконтроль

Календарно-тематическое планирование уроков в 4 классе

№	Дата	Срок по факту	Тема	УУД	Оборудование
1			Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	Регулятивные: ставить новые учебные задачи. Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками. Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Мет. Таблицы «Последовательность выполнения пейзажа» Художественные материалы для работы с красками.
2			Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	Регулятивные: ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками, формировать умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Художественные материалы для работы с аппликацией.
3			Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Натурная постановка, мет. таблица, рисунки детей, худ. материалы.
4					
5			Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами	Натурная постановка, мет. таблица, рисунки детей, худ. материалы.
6					

				живописи Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	
7			Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	<i>Регулятивные:</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	Натурная постановка, мет.таблица,рисунки детей, худ.материалы.
8			Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	<i>Регулятивные:</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	Натурная постановка, мет.таблица,рисунки детей, худ.материалы.
9			Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	<i>Регулятивные:</i> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем . <i>Познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
10			Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	<i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять учебную задачу; <i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.

11				средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	
12			Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
13			Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
14			Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
15 16			Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия, адекватно воспринимать итог проделанной работы; <i>Познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы. Презентация.
17			Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.

18 19			Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
20			Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
21			Рисование с натуры или по памяти современных машин.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
22			Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
23 24			Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
25			Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
26			Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.

				Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	
27			Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
28			Тематическое рисование «Закат солнца».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
29					
30			Люди труда в изобразительном искусстве.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
31			Составление мозаичного панно «Слава труду».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
32					
33			Аппликация «Орнаменты народов мира».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
34			Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованиям	фактически	
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)				
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	1	
	Примерная программа начального образования по изобразительному искусству	Д	1	
	Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству			
	1. Изобразительное искусство. 1—4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2011	Д	1	
	2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник с мультимедийным приложением. М.: Дрофа, 2011	К		
	3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2011			
	4. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2011			
	5. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник с мультимедийным приложением. М.: Дрофа, 2012			
	6. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая			

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованиям	фактически	
	тетрадь. М.: Дрофа, 2011 7. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2011 8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник с мультимедийным приложением. М.: Дрофа, 2011 9. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2011 10. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2013 11. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник с мультимедийным приложением. : М.: Дрофа, 2014 12. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2011 13. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2011			
Печатные пособия – 100%				
2.	Комплект таблиц "Основы декоративно-прикладного искусства" 1. Набор муляжей для рисования «Грибы» 2. Набор муляжей для рисования «Овощи»	Д		

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованиям	фактически	
	3. Набор муляжей для рисования «Фрукты»			
Технические средства обучения и оборудование кабинета – 100%				
3.	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	1	
	Мультимедийный проектор			
	Компьютер (по возможности)			
	Экспозиционный экран	Д	1	
	Сканер (по возможности)	Д	1	
	Принтер лазерный	Д	1	
Экранно-звуковые пособия – 100%				
4.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения	Д		Имеется возможность поиска в сети Интернет

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованиям	фактически	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование – 100%				
5.	Муляжи овощей	Д	Имеется в наличии	
	Гербарии	Д		
Оборудование класса – 100%				
6.	Ученические столы с комплектом стульев.	Ф	30 мест	
	Стол учительский с тумбой.			
	Стол компьютерный	Д	1	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д		
		Д	3	