


<p>Рассмотрено на заседании ШМС <u>Бойко</u> /Бойко К.Т./ Протокол № 1 от 30.08.2022г.</p>	<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета. Протокол № 1 от 30.08.2022г.</p> <p>УТВЕРЖДАЮ. Директор МАОУ ООШ с. Комсомольское <u>Е.С.Тимукина</u> Приказ № 172 от 30.08.2022г.</p> 
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебной дисциплине

«Литературное чтение»

1- 4 классы

на 2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1-4 классов составлена на основе с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)
- Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ ООШ с. Комсомольское;
- Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», Л.Е. Журовой «Русский язык. Обучение грамоте» на основе концепции системы учебников «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой; М.: Вентана-Граф, 2012, которые включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

Основная **цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с книгой, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

Особенность построения курса состоит в том, что в программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению (в том числе уроки литературного слушания). После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план образовательного учреждения предусматривает изучение литературного чтения в 1-4 классах в объёме 506 часов, в 1-3 классах по 4 часа в неделю, в 4 классе-3 часа в неделю: 1 класс - 132 часа , 2 - 3 классы по 136 часов , 4 класс – 102 часа в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение человека к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, актуальный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышление о смысле жизни (смыслообразование);
- нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;
- сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные
- самостоятельно или совместно с учителем.

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

ученик научится	ученик получит возможность
<i>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</i>	
<p>пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;</p> <p>пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);</p>	<p>определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;</p> <p>сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;</p> <p>работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию,</p>

<p>читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;</p> <p>пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;</p> <p>различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;</p> <p>работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;</p> <p>понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;</p> <p>передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;</p> <p>различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;</p> <p>составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</p> <p>пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;</p> <p>пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.</p>	<p>знакомиться с современной детской литературой.</p>
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p>	
<p>различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;</p>	<p>сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная</p>

<p>сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);</p> <p>использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;</p> <p>практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;</p> <p>подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.</p>	<p>форма, фольклорное и авторское произведение);</p> <p>находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;</p> <p>различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.</p>
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>	
<p>читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);</p> <p>создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;</p> <p>выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самodelок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;</p> <p>писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений</p>	<p>пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;</p> <p>пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;</p> <p>писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.</p>
<p>Раздел «Чтение: работа с информацией»</p>	
<p>находить информацию в тексте произведения;</p> <p>прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);</p> <p>работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;</p> <p>использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.</p>	<p>находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;</p> <p>находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;</p> <p>собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.</p>

Оценка планируемых результатов образовательного процесса осуществляется через:

- работы творческого характера;
- проверку техники чтения;
- тесты;
- диагностические работы;
- чтение наизусть.

Виды и формы контроля.

Текущий:

- Беседа.
- Составление плана.
- Озаглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

Тематический

- Чтение наизусть стихотворений
- Проверка уровня начитанности

Итоговый

- Диагностическая работа
- Проверка техники чтения без учета темпа

Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Контроль и оценка планируемых результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку.

Объектами контроля являются знания, умения, навыки, универсальные учебные действия.

Итоговые работы проводятся в конце года и включает в себя проверку сформированности учебной и читательской деятельности.

Проектная деятельность на ступени основного образования реализуется в соответствии с учебной программой и спецификой предмета. В качестве обязательного один итоговый проект, который защищается обучающимся на общешкольной конференции в присутствии комиссии. Предмет для итогового проекта выбирает обучающийся. Творческие работы, тематические тесты и чтение наизусть выполняются в соответствии с учебно - тематическим планом.

Промежуточная аттестация осуществляется через следующие виды контроля: стартовый - начиная с первого года обучения (в начале сентября), проводится педагогом – психологом и учителем, текущий – поурочно, рубежный - по итогам изучения темы, раздела, курса, годовой - в конце учебного года.

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Личностные	Участие в предметных олимпиадах и конкурсах различного уровня с оформлением результатов в портфолио
Метапредметные	Комплексные диагностические работы Взаимопроверка и самопроверка Составление плана по тексту Составление кластеров, схем, таблиц по теме Составление «тонких», «толстых» вопросов по тексту Анализ текста с ошибками Восстановление деформированных текстов
Предметные	Диктант, диктант с грамматическими заданиями Тест Изложение Сочинение-описание, сочинение повествовательного характера на заданную тему, сочинение по картине Комплексный анализ текста

Тематическое планирование курса

1 класс

№	Основные разделы	Количество часов	количество	
			Контроль техники чтения	Диагностическая работа
1	Добукварный период			
2	Букварный период			

3	Аудирование (слушание)	6		
4	Чтение	19	1	2
5	Круг чтения	5		
6	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	3		
7	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	3		
8	Чтение (работа с информацией)	Внутри разделов		
Итого:		132	1	2

2 класс

№	Основные разделы	Количество часов	количество		
			Контроль техники чтения	Диагностическая работа	Тематические работы
1	Аудирование (слушание)	12			
2	Чтение	98	2	2	2
3	Круг чтения	10			
4	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	6			
5	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	10			
6	Чтение (работа с информацией)	Внутри разделов			
Итого:		136	1	2	2

3 класс

№	Основные разделы	Количество часов	количество		
			Контроль техники чтения	Диагностическая работа	Тематические работы
1	Аудирование (слушание)	11			
2	Чтение	99	2	2	2
3	Круг чтения	10			
4	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	6			
5	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	10			

6	Чтение (работа с информацией)	Внутри разделов			
Итого:		136	1	2	2

4 класс

№	Основные разделы	Количество часов	количество		
			Контроль техники чтения	Диагностическая работа	Тематические работы
1	Аудирование (слушание)	11			
2	Чтение	64	2	2	2
3	Круг чтения	10			
4	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	5			
5	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-			
6	Чтение (работа с информацией)	Внутри разделов			
Итого:		102	1	2	2

Содержание учебного предмета
1 класс (132 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Мир сказок

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.

Мир Родной природы

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

О наших друзьях-животных

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

О тебе, моя Родина

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

О нашей Родине : стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева,

Народная мудрость : песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей: произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало... : произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится...: произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Праздник новогодний : произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (О братьях наших меньших): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки : сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я) : произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная...: произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки (Там чудеса...) : русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; пониманиеглавной мысли.Изучение произведений одного и того же жанра или произведенийодного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композициятекста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разныхпроизведений, анализ их поступков, выделение деталей для

характеристики;определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людям и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Устное народное творчество. Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни. Эзоп «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А. Майков «Осень», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка их окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин «Русь», «Утро»; И.З. Суриков «Детство»; С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова. Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева «Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков «Аркадий Гайдар».
К.Г.Паустовский «об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей. Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни «Иван царевич и Серый волк». Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы (И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха»)

В.А. Жуковский (Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание»)

А.С. Пушкин («Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».)

Писатели о поэте (И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний»)

М.Ю. Лермонтов («Москва, Москва!..Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс»)

П.П. Ершов («Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении))

В.М. Гаршин («Лягушка-путешественница»)

Н.Г. Гарин-Михайловский («Детство Темы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей (М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года»)

Мифы народов мира

Древнегреческие мифы («Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце»). *Древнеиндийский миф «Творение»*

Книги Древней Руси («Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха»)

Л.Н. Толстой («Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь»)

А.И. Куприн («Скворцы»)

А.А. Блок :«Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт:«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».И.А. Бунин :«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак:«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий : «Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны (В.П. Катаев«Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста»)

Н.М.Рубцов («Берёзы», «Тихая моя родина»)

С.В. Михалков («Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало»)

Юмористические произведения (Н.Н. Носов.«Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания»)

Очерки (А.И. Куприн.«Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки»)

Путешествия. Приключения. Фантастика (Н.П. Вагнер.«Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. *Свифт*.«Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг»)

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация.

Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.
 Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.
 Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.
 Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.
 Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	«Литературное чтение» Л.Е. Журова, А. О. Евдокимова.
Учебник, учебное пособие	Букварь: 1 класс в 2 ч. Журова Л.Е., Евдокимова А.О.; Литературное чтение.1 класс.Л.А. Ефросинина. М.: «Вентана-Граф ». Литературное чтение.2 класс.Л.А. Ефросинина. М.: «Вентана-Граф ». Литературное чтение.3 класс.Л.А. Ефросинина. М.: «Вентана-Граф ». Литературное чтение.4 класс.Л.А. Ефросинина. М.: «Вентана-Граф ».
Рабочая тетрадь для обучающихся	«Литературное чтение» 1 класс Л.А Ефросинина 2015г.М.: Вентана-Граф «Литературное чтение» Л.Е. Журова, А. О. Евдокимова; 2 класс. «Вентана-Граф» «Литературное чтение» Л.Е. Журова, А. О. Евдокимова; 3 класс. М.:«Вентана-Граф» «Литературное чтение» Л.Е. Журова, А. О. Евдокимова; 4 класс. М.:«Вентана-Граф»
Дидактический материал	Касса букв, комплект фишек, полоски для обозначения слов, предложений, слоговые диски.
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2ч. Ч.2. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф

Методическое пособие с поурочными разработками	. Литературное чтение. Методическое пособие: 1,2,3,4 класс / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, – (Начальная школа XXI века).
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Онлайн-ресурсы сайта «Старое радио»: http://www.staroradio.ru/ Онлайн-ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф»: http://аудиохрестоматия.рф/ Онлайн-ресурсы сайта «Диафильмы»: http://diafilmy.su/ http://school-collection.edu.ru/).
Ресурсная база реализации программы	Аппаратное обеспечение: интерактивная доска; компьютер; документ-камера Программное обеспечение: видео уроки; энциклопедии; электронные наглядные пособия

Календарно – тематическое планирование уроков обучения грамоте в 1 классе.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Педагогические задачи	Дата	
				планируемая	фактическая
1 четверть					
Добуквенный период					
1	«Здравствуй букварь!» Введение понятия «предложение»	Урок-праздник	Организовать праздничное начало учебной деятельности; пробудить интерес к школе, знаниям, предмету. Дать понятие о предложении как единице речи; создать условия для формирования умения составлять рассказы на заданную тему.		
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»		Обеспечить систематичность и последовательность изложения содержания понятия «предложение» и его практическую обработку в логике учебного предмета; включить в совместную деятельность по обсуждению проблемы о влиянии образа жизни на здоровье; способствовать развитию связной речи учащихся и формированию умения составлять рассказы на заданную тему; ввести понятие «интонация»; работать над выразительностью, интонационным разнообразием речи; воспитывать ответственность к учебной работе.		
3	Рассказ по сюжетной картинке		Способствовать развитию связной речи учащихся и формированию умения составлять рассказы на заданную тему, устанавливать пространственные		

			отношения между объектами (за, перед, между); создать естественные и комфортные условия для такого общения, которое обязательно предполагает проявления выразительности речи.		
4	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка»		Помочь учащимся принять и осознать слово как объект изучения, материал для анализа, как единство звучания и значения; обучить интонационному выделению 1-го звука в словах; обеспечить условия для развития внимания, пространственных отношений, активизации мыслительных действий (умение выделять главное, делать сравнение, наблюдать за собственными действиями), словарного запаса, воспитания чувства отзывчивости и коллективизма.		
5	Интонационное выделение первого звука в словах.		Сформировать умение интонационно выделять первый звук в словах; обеспечить условия для развития произвольного внимания, умения ставить вопросы, аргументировано высказываться по рассматриваемой проблеме и делать логические умозаключения, способности к поиску, анализу и переработке информации		
6	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком (М)		Продолжить работу по изучению звуков; научить выделять отдельные звуки и определять их место в словах; проводить звуковой анализ слова «мак»; ознакомить со схемой звукового состава данного слова; создать условия для развития фонетического слуха, активизации словаря учащихся.		
7	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»		Ознакомить со схемами звукового состава слов «сыр», «нос»; научить проводить звуковой анализ слова и определять место звука в заданных словах, классифицировать предметы по определенному признаку (рыбы, насекомые); обеспечить условия для развития познавательного интереса к окружающему миру.		
8	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот»		Ознакомить со схемами звукового состава слов «кит», «кот»; научить сравнивать эти слова по звуковой структуре, подбирать слова к заданным схемам, проводить звуковой анализ слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, побудить к проявлению чувства любви, нежности и заботливого отношения к животным.		
9	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета		Помочь уяснить понятие «гласный звук»; организовать работу (наблюдение, анализ) по выявлению особенности гласных звуков - отсутствие при их произношении преграды; научить выполнять звуковой анализ слов, обозначать гласный звук красной фишкой; создать условия для развития фонетического слуха и активизации словаря учащихся.		
10	Введение понятий		Дать понятие «согласный звук; научить различать согласные звуки по		

	«согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»		мягкости-твёрдости, выполнять звуковой анализ слов «Нина» и «санки»; ознакомить артикуляцией при произнесении звуков; обеспечить условия для развития фонетического слуха, произвольного внимания, ассоциативной памяти		
Основной период					
11	Знакомство с буквой А, а		Ознакомить с гласным звуком (а) научить акцентировано произносить гласные звуки, зафиксированные в звуковых моделях слов, выполнять звуковой анализ слов»Анюта», «луна», моделировать звуковой состав слова (отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета); обеспечить условия для развития фонематического слуха и воспитания культуры учебного труда.		
12	Буква Я в начале слова (Обозначение звуков (Й*) и (А))		Организовать работу по ознакомлению с обозначением буквы Я в начале слова; научить акцентировано произносить звуки, зафиксированные в звуковых моделях слов, выбирать слова со звуками (й*), (а) в начале, середине, конце слова; создать условия для развития фонематического слуха и культуры произношения		
13	Знакомство с буквой О,о.		Организовать работу по ознакомлению с буквой О,о; научить устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков, различать гласные и согласные звуки, определять место звука (о) в слове (начало, середина и конец слова) и подбирать слова с этим звуком, объяснять, доказывать выбор фишки при обозначении звука, выполнять звукобуквенный анализ слова «полка»; создать условия для развития речи, мышления, памяти.		
14	Знакомство с буквой Ё, ё		Организовать работу по ознакомлению с буквой Ё,ё и ее обозначением в начале слова; научить проводить звуковой анализ слов, создать условия для развития фонетического слуха, воспитания бережного и заботливого отношения к природе		
15	Знакомство с буквой У, у		Ознакомить с буквой У, у; учить моделировать звуковой состав слова (отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета), выполнять звуковой анализ слов «труб», «стул», сравнивать слова «утка», «утята»; обеспечить условия для развития фонетического слуха, умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок, воспитание культуры учебного труда.		
16	Знакомство буквой Ю, ю		Ознакомить с буквой Ю, ю, научить выполнять звуковой анализ слов «ключ», «утюг», классифицировать звуки по заданному основанию, читать слоги, слова, предложения; создать условия для формирования навыка		

			плавного слогового чтения, развития речи, фонетического слуха.		
17	Буква Ю в начале слова. Обозначение звуков (Й*), (У)		Ознакомить с обозначением буквы Ю в начале слова; научить ориентироваться в звуковой структуре слова, выполнять звуковой анализ слов «юла», «юнга»; обеспечить условия для развития фонетического слуха, воспитания чувства взаимоподдержки.		
18	Знакомство с буквой Е,е		Организовать работу по ознакомлению с буквой Е,е; научить выполнять звуковой анализ слов «лев», «белка»; анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели, находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа; создать условия для формирования умений слушать и корректно оценивать ответы одноклассников, осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля; сравнивать построенную модель с образцом для развития фонетического слуха.		
19	Буква Е в начале слова. (Обозначение звуков (Й*), (Э)		Организовать работу по ознакомлению с обозначением буквы е в начале слова; научить акцентированному произнесению звуков, зафиксированных в звуковых моделях слов, выполнять звуковой анализ слова «ели»; создать условия для развития фонематического слуха и культуры произношения, мышления, речи учащихся.		
20	Знакомство с буквой ы		Организовать работу по ознакомлению с буквой ы; научить выполнять звуковой анализ слова «рыба», наблюдать за позиционной сменой гласных и согласных звуков (твердые- мягкие); создать условия для развития фонематического слуха, памяти, внимания, речи.		
21	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	Урок - КВН	Организовать работу по повторению правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков; помочь освоить правила работы в команде; создать условия для расширения кругозора, развитие чувства товарищества.		
22	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук		Научить сопоставлять согласные звуки по твердости-мягкости, первые звуки в словах, преобразовывать слова путем замены буквы, выполнять звуковой анализ слов «лук», «нос», «мел», составлять модели слов, используя фишки и буквы разрезной азбуки; организовать работу по формированию умения в чтении слов, образующихся при изменении гласной буквы, осуществлению действий контроля и самоконтроля в процессе модулирующей деятельности; создать условия для развития мышления и памяти.		
23	Знакомство с буквой		Организовать работу по ознакомлению с буквой М,м способом чтения		

	М,м		прямого слога, понятиями «дружба», «открытый слог», частью речи – местоимением (без введения термина), словосочетанием; научить выполнять звукобуквенный анализ слов «Маша» и «Миша», плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами, создать условия для развития фонематического слуха, рефлексивно-аналитических способностей, умения осознавать правильность \ошибочность своих действий		
24	Знакомство с буквой Р,р		Организовать работу по ознакомлению с буквой Р,р. Наблюдение за ее применением в устной и письменной речи; научить выполнять звукобуквенный анализ слов «рысь», «речка», плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; способствовать развитию фонетического слуха.		
25	Знакомство с буквой Л,л		Организовать работу по ознакомлению с буквой Л,л; научить произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителем, выделять на слух и дифференцировать согласные звуки (л), (л*) из предъявленных слов, узнавать графический образ букв, выполнять звуковой анализ слов «лиса» «луна»; способствовать формированию навыка чтения сочетания букв, слов, предложений, воспитанию интереса к чтению		
26	Знакомство с буквой Й, й		Организовать работу по ознакомлению с буквой Й,й; научить выполнять звуковой анализ слов «чайка», «гайка»; создать условия для формирования навыка чтения слов, предложений с изученными буквами; способствовать развитию речи, фонетического слуха, творческого воображения.		
27	Знакомство с буквой Г,г.		Организовать работу по ознакомлению с буквой Г.г., понятиями « слог», «ударение», «ударный слог»; дать учащимся общее представление о слове и отрабатывать действия по определению места ударения в слове; научить выполнять звуковой анализ слов «рога», «флаги», наблюдать за слогаобразующей ролью гласных звуков; соотносить рисунок и слогаударную схему слова; совершенствовать навык чтения слов, предложений с изученными буквами; создать условия для развития связной речи, фонетического слуха, творческого воображения.		
28	Знакомство с буквой К.к.		Организовать работу по ознакомлению с буквой К.к; научить выполнять звуковой анализ слов «брюки», «карта», способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию речи, фонетического слуха, творческого воображения.		
29	Сопоставление звуков		Предъявить обязательную для усвоения информацию; научить сравнивать		

	(Г), (К) по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.		первые звуки в словах по звонкости-глухости (горка-корка, гол – кол), обозначать звонкий согласный звук в модели слова символом – «звонок»; способствовать развитию фонетического слуха на примере составления схем слов и анализирования звуков (г0, (к), мотивов учения, памяти, речи, аналитических способностей (сопоставлять слова, классифицировать слова по заданному звуку, объяснять, доказывать выбор фишки при обозначении звука, характеризовать заданный звук и слова с согласными звуками по звонкости-глухости), оказывать влияние на воспитание организованности, дисциплинированности.		
30	Знакомство с буквой С.с.		Организовать работу по ознакомлению с буквой С.с. , во-влекть учащихся в процесс поиска» открытия» новых знаний, способствовать формированию читательских умений, развитию мотивов учения, логического мышления, фонетического слуха; создать условия для развития умений логически обосновывать суждения, ясно, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи; научить выполнять звуковой анализ слов «гуси», «сумка»		
31	Сопоставление звуков (З), (С) по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.		Обеспечить систематичность и последовательность изложения содержания темы в логике учебного предмета; способствовать развитию фонетического слуха на примере составления схем слов и анализирования звуков (з) – (с), логической речи, формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, эмоциональной сферы, создать условия для развития умения самостоятельно и мотивированно организовать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни		
32	Знакомство с буквой Д.д.		Организовать работу по ознакомлению с буквой Д.д, научить давать характеристику звукам (д), (д*) в словах «дуги», «дятел»4 способствовать формированию навыков чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию речи, фонетического слуха, творческого воображения.		
33	Сопоставление звуков (Д), (Т) по звонкости-глухости		Помочь практически освоить понятие «звонкость-глухость звуков», овладеть умениями сопоставлять звуки (д), (т)по звонкости-глухости и находить решение поставленной учебной задачи, обобщать и систематизировать знания по теме; способствовать развитию фонематического звука на примере составления схем слов и анализа звуков (д), (т), формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитие связной логической речи.		

34	Знакомство с буквой Б.б.		Организовать работу по ознакомлению с буквой Б.б., на-учить давать характеристику звукам(б), (б*), выполнять звуковой анализ слов «бублик», «баранки», «бинт»; способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию монологической речи, фонематического слуха.		
35	Знакомство с буквой П.п.		Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность; организовать работу по ознакомлению с буквой П.п. , по соотнесению своих действий с используемыми эталонами; научить правильно употреблять термины и понятия по теме, выполнять звуковой анализ слов «печка», «пушка», способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию связной речи, фонематического слуха, творческого воображения		
36	Знакомство с буквой Ф.ф.		Организовать актуализацию мыслительных операций, достаточных для построения нового знания, работу по ознакомлению с буквой Ф.ф, учить выполнять звуковой анализ слов «фартук», «филин», использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; дать представление о смыслоразличительной функции ударения; создать условия для овладения тех-никой чтения, приемами понимания прочитанного текста, формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию связной речи, фонематического слуха, творческого воображения		
37	Знакомство с буквой Ж.ж.		Организовать работу по ознакомлению с буквой Ж.ж. и выяснению особенности звука (ж) научить выполнять звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок», Организовать работу по ознакомлению с буквой		
38	Знакомство с буквой Ш.ш		Организовать работу по ознакомлению с буквой Ш.ш. и выяснению особенности звука (ж) научить выполнять звуковой анализ слов «груша», «катушка», использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, предложений с изученными буквами, развитию связной речи, фонематического слуха, творческого воображения.		
39	Знакомство с буквой Щ.щ.		Организовать работу по ознакомлению с буквой Щ.щ и правилами написания гласных после (щ*) и (ч*), выяснению особенностей звука (щ*), выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи»; использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; сформировать представление учащихся о звуке (Щ) как о глухом, мягком, непарном звуке; совершенствовать умение производить звукобуквенный		

			анализ слов; способствовать развитию монологической и диалогической речи, воображения, внимания, памяти.		
40	Знакомство с буквой Х.х.		Организовать работу по ознакомлению с буквой Х.х.научить выполнять звуковой анализ слов «хобот», «хвост», использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, предложений с изученными буквами, развитию связной речи, фонематического слуха, творческого воображения.		
41	Знакомство с буквой Ц.ц.		Организовать работу по ознакомлению с буквой Ц.ц. и выяснению особенности звука (ц) использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, предложений с изученными буквами, развитию связной речи, фонематического слуха, творческого воображения.		
42	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака		Организовать работу по ознакомлению с разделительной функцией мягкого знака, выявление особенности буквы Ь, использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, создать условия для наблюдения за «работой» мягкого знака в словах и формирование умения объяснять обозначения мягкости звука, навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию связной речи, фонематического слуха, творческого воображения.		
43	Знакомство с особенностями твердого знака		Организовать работу по ознакомлению с буквой Ъ, ее особенностями и с разделительной функцией буквы Ъ, формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами; обеспечить условия для овладения техникой чтения, приемами понимания прочитанных произведений; научить рассуждать об особенностях буквы Ъ и сравнивать слова по звуковому составу; выполнять звуковой анализ слов «съел», «сел», способствовать развитию диалогической речи, фонематического слуха, творческого воображения.		
44	Первую часть «Букваря» прочитали и на страничках его мы узнали...	Урок - праздник	Обеспечить условия для формирования стремления к активной интеллектуальной деятельности (по 1 части «Букваря»), осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, развития умения объяснять и обосновывать выполняемые и выполненные действия, находить и исправлять ошибки, допущенные при выполнении звукового анализа; создать на празднике атмосферу соревнования, где каждый ученик желает проявить себя с наилучшей стороны и показать свои знания.		
45	Школьная библиотека	Урок –	Создать условия и благоприятную атмосферу для ознакомления со школьной		

		экскурсия.	библиотекой и заведующей библиотекой, библиотекарем, развитие интереса и бережного отношения к книгам, возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность и устойчивой положительной мотивации к чтению книг.		
Послебукварный период					
46	Алфавит. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Голявкин «Спрятался»		Проверить знания алфавита, создать условия для формирования навыка чтения, необходимого уровня читательской компетентности, развитие любознательности, стремления к познанию нового; побудить к участию в решении проблемной ситуации.		
47	В. Сутеев «Три котенка» А. Шибает «Беспокойные соседки»		Ознакомить с литературными жанрами (рассказ, стихотворение), содержанием рассказа В.Сутеева « Три котенка» и стихотворения А.Шибаета «Беспокойные соседки»; ввести в круг детского чтения новые произведения; прививать любовь к чтению, способствовать овладению техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.		
48	У.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома»		Способствовать формированию интереса к чтению, осмысливанию текстов. Развитию речи, внимания, воображения, обогащения словарного запаса, научить способу чтения прямого слога (ориентироваться на букву, обозначающую гласный звук)		
49	А.Шибает «На зарядку - становись!» «Познакомились»		Способствовать постепенному запоминанию алфавита, закреплению знаний о буквах русского алфавита, развитию мышления и речи; обеспечить условия для формирования навыков правильного и быстрого чтения, воспитания доброжелательного отношения друг к другу.		
50	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»		Ознакомить с содержанием произведения Е.Чарушина «Как Никита играл в доктора»; создать условия , мотивирующие выражение своих мыслей и объективизацию индивидуального уровня понимания содержания произведения и авторской мысли; стимулировать речевую активность обучающихся; способствовать выработке быстрой реакции на вопрос, развитию навыков выразительного чтения. Умения задавать разумные вопросы и аргументировано высказываться при ответах, делать логические умозаключения.		
51	А.Шибает «Всегда вместе»		Ознакомить с содержанием произведения А.Шибаета «Всегда вместе». Закрепить знание о гласных и согласных буквах, звуках; создать условия для формирования необходимого уровня читательской		

			компетентности, навыка выразительного чтения, воспитание положительного отношения к предмету, чувства товарищества; активизировать мыслительную деятельность – умения ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации, аргументировано высказываться при ответах, делать логические умозаключения; ориентироваться на творческое начало в учебной деятельности		
52	Г.Цыферов «Маленький тигр» Саша Черный «Кто?»		Ознакомить с содержанием произведений разных литературных жанров: рассказом Г.Цыферова «Маленький тигр» и стихотворением Саши Черного «Кто?»; создать условия для развития речи, творческого воображения, умения воспринимать произведения и работать с художественным текстом; способствовать воспитанию доброго отношения к окружающим.		
53	Г.Остер «Середина сосиски» Я.Аким «Жадина»		Ознакомить с содержанием произведений Г.Остера «Середина сосиски» и Я.Акима «Жадина», создать условия для развития навыков выразительного чтения, умения высказывать свое мнение о прочитанном; активизировать мыслительную деятельность – умение ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации, аргументировано высказываться, делать логические умозаключения.		
54	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Украинская народная сказка «Рукавичка»		Ознакомить с содержанием стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой» и украинской народной сказкой «Рукавичка», создать условия для формирования навыков правильного чтения, развитие интереса к чтению, потребности читать, способствовать обогащению словарного запаса		
55	Г.Остер «Спускаться легче»		Ознакомить с содержанием рассказа Г.Остера «Спускаться легче»; учить чувствовать юмористичность ситуации, работать над техникой чтения, выразительностью речи, интонацией; создать условия для развития воображения, способствовать развитию чувства юмора.		
56	В. Сутеев «Под грибом»		Ознакомить с содержанием произведения В. Сутеева «Под грибом»; продолжить работу над совершенствованием навыков чтения: правильность, беглость; создать условия для развития устной речи, образного и логического мышления, способствовать воспитанию согласованности при работе в парах.		
57	А.Шибаетов «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо		Ознакомить с содержанием произведений А.Шибаетова «Что за шутки?» и Г.Остера «Хорошо спрятанная котлета», создать условия для развития правильного выразительного чтения;		

	спрятанная котлета»		способствовать расширению и обогащению читательского опыта первоклассников.		
58	Б.Житков «Как меня называли?» А.Кушнер «Большая новость»		Ознакомить с творчеством писателя Б.Житкова, его произведениями «Как меня называли», «Что я видел» отрывок и со стихотворением А.Кушнера «Большая новость»; создать условия для совершенствования навыков правильного выразительного чтения; способствовать воспитанию доброго отношения к окружающим.		
59	Л.Пантелеев «Как поросенок говорить научился»		Ознакомить с содержанием произведения Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился»; создать условия для формирования умения работать с текстом, навыков правильного чтения, способствовать расширению читательского опыта через самостоятельное чтение, воспитанию любви к животным		
60	Е.Чарушин «Яшка», А.Кушнер «Что я узнал!»		Способствовать расширению читательского кругозора; создать условия для ознакомления с творчеством писателя и художника Е.Чарушина «Яшка», жанрами изобразительного искусства; портрет, натюрморт, пейзаж на основе стихотворения А.Кушнера.		
61	Ю.Дмитриев «Медвежата» Г.Снегирев «Медвежата»		Способствовать развитию воображения, памяти, логического мышления, любознательности, наблюдательности; создать условия для обогащения словарного запаса, совершенствования навыков чтения,		
62	М.Карем «Растеряшка», В.Драгунский «Заколдованная буква»		Познакомить с произведениями М.Карема «Растеряшка», В.Драгунского «Заколдованная буква», способствовать развитию навыков осознанного, выразительного чтения путем чтения по ролям, воспитанию культуры речи.		
63	Н.Носов «Ступеньки»		Ознакомить с содержанием произведения Н.Носова «Ступеньки»; создать условия для развития умения давать оценку поступкам героев, навыка правильного чтения; упражнять в выборочном чтении ⁴ способствовать воспитанию интереса к детской литературе.		
64	О.Дриз «Горячий привет», Г.Остер «Привет артышке» (отрывок)		Ознакомить с произведениями О.Дриза «Горячий привет», Г.Остера «Привет мартышке» (отрывок); создать условия для развития познавательного интереса к работе с текстом; активизировать мыслительную деятельность – умение ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации, аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; ориентироваться на творческое начало в учебной деятельности.		
65	Е.Чарушин «Зайчата»		Познакомить с содержанием рассказов Е.Чарушина «Зайчата»		

	Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»		Н.Сладкова «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»; создать условия для развития умения рассуждать, определять и объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; способствовать привитию интереса к чтению.		
66	Н.Носов «Затейники»		Ознакомить с содержанием рассказа Н.Носова «Затейники», создать условия для развития навыка беглого и правильного выразительного, способствовать развитию умения с помощью интонации передавать настроение и чувства героя, составлять план рассказа.чтения		
67	Г.Сапгир «Людоед и принцесса или все наоборот»		Ознакомить с содержанием произведения Г.Сапгира «Людоед и принцесса или все наоборот», способствовать воспитанию положительного отношения к предмету		
68	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек»		Ознакомить с содержанием сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек», способствовать развитию навыков чтения – правильность, осознанность, создать условия для обогащения читательского опыта.		
69	А.Толстой «Еж (отрывок), В.Лунин «Волк ужасно разъярен», Г.Цыферов «Зеленый заяц»		Ознакомить с содержанием произведений А.Толстого «Еж (отрывок), В.Лунина «Волк ужасно разъярен», Г.Цыферова «Зеленый заяц» создать условия для совершенствования навыков правильного, выразительного чтения, обогащения словарного запаса, воспитания бережного отношения к окружающему миру.		
70	В.Драгунский «Он живой и светится»		Ознакомить с содержанием рассказа В.Драгунского «Он живой и светится», краткими биографическими сведениями об авторе, создать условия для развития навыков осознанного выразительного чтения путем чтения по ролям; способствовать воспитанию культуры речи.		
71	Русская народная сказка «Лиса и журавль», Н.Сладков «Лиса и мышь»		Ознакомить с содержанием русской народной сказки «Лиса и журавль» и рассказа «Лиса и мышь», создать условия для совершенствования техники чтения, активизировать мыслительную деятельность – умение ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации, аргументированно высказываться делать логические умозаключения, ориентироваться на творческое начало в учебной деятельности; способствовать привитию любви к устному народному творчеству		
72	Прощай, «Букварь!»		Мотивировать интерес к учению; создать условия для формирования и совершенствования основных видов речевой деятельности, навыков правильного осознанного и выразительного чтения.		

Календарно – тематическое планирование уроков литературного слушания в 1 классе.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Педагогические задачи	дата	
				Планируемая	Фактическая
Литературное чтение					
1	Стихи о Родине поэтов разных стран Е.Серова «Мой дом», Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле»	Вводный, изучение нового материала	Создать условия для ознакомления с хрестоматией и рабочей тетрадью, для формирования умений: слушать стихотворения, пользоваться условными обозначениями- «заместитель» жанра, тема (треуг.- стихотворение, тема о Родине- красный цвет), отвечать на вопросы по содержанию, называть фамилию автора и заголовок произведения, выделять главную мысль, слова и предложения, говорящие об отношении автора к Родине, высказывать свое отношение к Родине; воспитывать чувство причастности к своему народу, стране, ее истории		
2	Сказки о природе. Е.Билев «Родничок»	Изучение нового материала	Создать условия для формирования умений работать с содержанием хрестоматии, пользоваться правилами обращения с книгой, для ознакомления со сказкой В.Белова «Родничок», составления ответов на вопросы по содержанию произведения, воспитания внимания к слову.		
3	Сказки о природе. М.Михалков «Лесные хоромы»	Постановка и решение учебной задачи.	Создать условия для формирования читательских умений: правильно называть произведения, автора, жанр, тему, соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой; развивать речь учащихся, пополнять их словарный запас.		
4	Произведения о Родине и родной природе. Муса Гали «Земные краски». Рубрика «Книжная полка»	Решение учебной задачи.	Создать условия для формирования умения слушать и запоминать художественное слово, чувствовать красоту родной природы; воспитывать у детей потребность в чтении книг.		
5	Рассказы о детях. В.Железняков «История с азбукой»	Постановка учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с содержанием рассказа В.Железнякова «История с азбукой», для развития умения формулировать ответы на вопросы по содержанию произведения, составлять схематический план и пересказывать по нему; воспитывать чувства взаимопомощи и взаимовыручки.		
6	Веселые рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква « ты...»	Изучение нового материала	Создать условия для ознакомления с содержанием юмористического произведения Л.Пантелеева, выявления особенностей рассказа (веселый, грустный), для развития умений формулировать ответы и		34

			вопросы по содержанию произведения, сравнивать рассказы, одинаковые по теме, но разных авторов; формировать читательские навыки, воспитывать уважение к взрослым.		
7	Стихотворение о дружбе. Я.Ким «Мой верный чиж»	Изучение нового материала	Создать условия для формирования читательских умений: правильно называть произведения, автора, жанр, тему произведения, правильно называть произведение; воспитывать доброе отношение к животным.		
8	Произведение о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок»	Решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с содержанием рассказа Е.Ильина «Шум и Шумок», для осознанного восприятия литературного произведения; формировать нравственные понятия о дружбе, поведении в школе, об отношении к другим людям.		
9	Стихи о детях. Е.Благова «Тюлюлюй»	Обобщение знаний	Создать условия для ознакомления с содержанием юмористического произведения Е.Благова «Тюлюлюй», для осознанного восприятия литературного произведения; формировать представления о положительных и отрицательных чертах характера героя; воспитывать уважение друг другу		
10	Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Постановка и решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса», для развития умений выражать свои мысли и чувства о прочитанном произведении, для развития навыков чтения.		
11	Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев «Дядя Миша»	Изучение нового материала	Создать условия для ознакомления со сказкой В.Сутеев «Дядя Миша», формирования понятия «сказка», развития умений правильно называть произведение(фамилия автора, заголовок, тема, жанр), объяснять поступки героев и высказывать свое отношение к ним; способствовать развитию устной речи и творческих способностей.		
12	Литературные (авторские) сказки. С.Маршак «Тихая сказка»	Решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с произведением С.Маршак «Тихая сказка», осознанного восприятия литературного произведения в стихотворной форме; формировать умения моделировать обложку, сравнивать модели рассказа и сказки, составлять схематический план и рассказывать сказку по плану		
13	Сказки зарубежных писателей .Ш.Перро «красная шапочка»	Изучение нового материала	Создать условия для ознакомления со сказкой Ш. Перро «красная шапочка», формирования понятий о героях положительных и отрицательных, для развития умений формулировать ответы на вопросы по содержанию произведения, выделять особенности сказки, составлять схематический план, рассказывать по нему.		
14	Рассказы для детей. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	Постановка и решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с рассказом М.Пришвин «Лисичкин хлеб", для восприятия литературного произведения,		

			составления схемы, моделирования обложки.		
15	Стихотворения о животных. А. Блок «Зайчик»	Изучение нового материала	Создать условия для ознакомления со стихотворением А. Блока «Зайчик», выявления настроения и чувств, которые передает поэт, для развития умения слушать стихотворение, осознано воспринимать, формулировать ответы на вопросы по содержанию, правильно называть стихотворение (фамилия автора, заголовок); способствовать восприятию доброго отношения к природе, всему живому.		
16	Рассказы о животных Г.Скребицкий «Пушок»	Решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с рассказом Г.Скребицкого «Пушок», для развития умений определять жанр и тему прослушанного произведения, самостоятельно моделировать обложку книги; содействовать воспитанию любви к природе.		
17	Стихотворение о природе. Е. Трутнева «Когда это бывает?» Рубрика «Книжная полка»	Обобщение и систематизация знаний	Создать условия для формирования умений слышать художественное слово и чувствовать красоту родной природы, для обогащения читательского опыта, развития умения выражать свое отношение к произведению и описанию картин родной природы, выделять слова, выражающие отношение и чувства поэта.		
18	Литературные (авторские) сказки.	Постановка и решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с авторской сказкой; способствовать развитию умений выделять особенности авторской сказки.		
19	Литературные (авторские) сказки. К.Чуковский «Муха Цокотуха»	Изучение нового материала.	Создать условия для выявления уровня начитанности (читательского опыта), знания сказок К.Чуковского, для ознакомления со сказкой К.Чуковского «Муха Цокотуха», формирования представлений об авторской сказке, сказке в стихотворной форме.		
20	Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев «Елка». Рубрика «книжная полка»	Решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с авторской сказкой В.Сутеева «Елка», для развития осознанности восприятия литературного произведения, расширения представлений об авторской сказке.		
21	Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев «Палочка – выручалочка»	Изучение нового материала.	Создать условия для ознакомления с авторской сказкой В.Сутеева «Палочка – выручалочка», для развития устной речи, воображения, творческих способностей, воспитания любви к чтению, чувства взаимопомощи, взаимовыручки.		
22	Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост», «Торопливый ножик»	Решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с рассказами Е.Пермяка «Пичугин мост», «Торопливый ножик», для развития навыков чтения, воспитания желания проявлять заботу о людях, делать добро.		
23	Стихотворения о детях. Н Саконская «Мы с мамой».	Обобщение и систематизация знаний	Создать условия для формирования нравственных понятий о любви, добрых делах, гордости, дружбе, для воспитания уважительного		

	Обобщение по теме.		отношения к матери.		
24	Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка»	Постановка и решение учебной задачи.	Создать условия для формирования понятия «рассказ», совершенствования навыков чтения, умения выделять особенности рассказа.		
25	Рассказы о детях. С. Баруздин. Цикл «Веселые рассказы»	Изучение нового материала.	Создать условия для формирования представления о жанре рассказа, для развития умения слушать и слышать литературные произведения (рассказы) о сверстниках, высказывать свое отношение к поступкам героев.		
26	Рассказы о детях и для детей .Е. Ильина «Чик- Чик ножницами». Рубрика «Книжная полка»	Обобщение и систематизация знаний.	Создать условия для формирования представления о жанре рассказа, для развития умения слушать и слышать литературные произведения (рассказы) о сверстниках, высказывать свое отношение к поступкам героев.		
27	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления со сказкой Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», для развития навыка чтения.		
28	Сказки о животных. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»	Решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления со сказкой В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»; способствовать развитию умений сравнивать героев и содержание сказок с похожим сюжетом; определять авторскую принадлежность произведения; рассказывать по сюжетным рисункам хрестоматии.		
29	Народные сказки. Русская народная сказка «Тетешечка».	Изучение нового материала.	Создать условия для ознакомления с русскими народными сказками, слушание Русской народной сказки «Тетешечка», выявления особенностей сказки, устаревших слов, сравнения с другими народными сказками, для развития устной речи, навыков выразительного чтения.		
30	Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	Решение учебной задачи.	Создать условия для ознакомления с русской народной сказкой «Лисичка сестричка и волк», для развития умения слушать произведение, классифицировать сказки; формировать навыки чтения: правильность, беглость, скорость.		
31	Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Мать»	Изучение нового материала.	Создать условия для ознакомления с произведением о животных, совершенствования навыка выразительного чтения вслух, для развития умения находить описание предметов, явлений природы, воспитания любви к родной и природе.		
32	Стихотворение о природе. А. Барто «Весенняя гроза»	Стихотворение о природе.	Создать условия для восприятия стихотворения о природе, для формирования умений сравнивать стихи о природе разных поэтов,		

			выражать свою точку зрения, определять тему, жанр прослушанного или прочитанного произведения		
33	Ю.Коринец «Волшебное письмо». Контрольный урок. Оформление дневника читателя «Летнее чтение»	Обобщение и систематизация знаний.	Создать условия для закрепления знаний по теме, совершенствования навыков чтения, воспитания любознательности, интереса к чтению.		

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения - 1 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Педагогические задачи	дата	
				Планируемая	Фактическая
1	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане.....» (отрывок)	Постановка учебной задачи	Создать условия для ознакомления с учебником и рабочей тетрадью, осуществления поиска необходимой информации по выполнению учебных заданий, осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме, развития навыка чтения.		
2	Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	Изучение нового материала	Создать условия для ознакомления с русской народной сказкой, осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме.		
3	Литературные (авторские) сказки. В.Бианки «Лис и мышонок». Обобщение по теме.	Обобщение и систематизация знаний	Создать условия для ознакомления с литературной сказкой, развитие умений читать целыми словами доступные тексты художественных произведений.		
4	Стихотворения и рассказы о детях для детей. К.Ушинский «Играющие собаки». В.Осеева « Кто наказал его?». И.Северянин «Ее питомцы». Л.Толстой «Косточка»	Постановка учебной задачи	Создать условия для формирования умения выражать свое отношение к героям произведения, для развития умений выделять фамилию автора и заголовок, называть произведение, выделять главную мысль		
5	Стихотворения и рассказы о детях для детей. В.Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенья».	Решение учебной задачи	Создать условия для формирования нравственных понятий «зло-добро», «правда-ложь», « честь- бесчестие», для развития учебных и читательских умений.		
6	Стихотворения для детей А.Барто « Я лишний», Я.Ким «Мама».	Решение учебной задачи	Создать условия для формирования нравственных понятий «труд – лень», для развития учебных и читательских умений., в том числе умения выделять главную мысль произведения.		
7	Произведения о природе Л.Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся»	Постановка учебной задачи	Создать условия для ознакомления с произведениями о родной природе, формирования умений видеть красоту родной природы, выраженную в художественном слове.		
8	Разножанровые произведения о родной природе. И.Соколов – Микитов «Русский лес». Русская народная песня	Решение учебной задачи	Создать условия для ознакомления с малыми жанрами фольклора, формирования умения различать загадки, заклички, для обогащения читательского опыта.		

	«Березонька».				
9	Стихотворения и рассказы о родной природе. С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капкль»	Обобщение и систематизация знаний	Создать условия для ознакомления со стихами русских поэтов о весне; способствовать развитию речи, воображения, воспитанию любви к природе русской поэзии.		
10	Произведения о родной природе. И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка».	Постановка учебной задачи	Создать условия для развития умения выражать свою читательскую точку зрения, воспитания бережного и чуткого отношения к природе, каждому живому существу.		
11	Произведения о животных. С.Михалков «Аисты и лягушки». Е.Чарушин «Томкины сны». И.Жуков «Нападение на зоопарк».	Постановка учебной задачи	Создать условия для ознакомления с произведениями о животных, развития умений выражать свое отношение к героям произведения и произведению в целом, читать целыми словами небольшие произведения, называть 3-5 фамилий писателей, пишущих о животных.		
12	Произведения о животных. М.Пришвин «Ежик». Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ежик». М.Пришвин «Норка и жулька»	Решение учебной задачи	Создать условия для формирования понятия «рассказ», совершенствования навыков выразительного чтения, развития чувства юмора, умения выделять особенности рассказа, воссоздавать образы героев (описывать внешний вид, поведение).		
13	Произведения фольклора, рассказы о животных. Русская народная песня «Котик». Сказка-несказка о животных Э.Шима «Глухарь». Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья»	Обобщение и систематизация знаний	Создать условия для ознакомления с произведениями о животных, формирования понятия о жанрах (стихотворение, сказка), для развития умения выражать и формулировать свое отношение к героям произведений.		
14	Сказки современных писателей для детей. М.Пляцковский «Добрая лошадь»	Постановка учебной задачи	Создать условия для формирования понятия о жанрах (рассказ, стихотворение, сказка), для развития умения выражать и формулировать свое отношение к героям произведений, воспитания уважительного отношения к окружающему миру (природе, животным, людям)		
15	Рассказы о детях для детей. В.Голявкин «Про то для кого Вовка учится». М.Бутман «Клоун». Е.Пермяк «Бумажный змей». В.Берестов «Сережа и гвозди». Е.Пермяк «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого».	Обобщение изученного.	Создать условия для ознакомления с произведениями о детях, для формирования умения работать с текстом, развития навыков выразительного чтения, чувства юмора.		

16	Произведения о дружбе и доброте. М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачев «Грамотная мышка», М.Яснов «В лесной библиотеке». Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму»	Постановка учебной задачи	Создать условия для ознакомления с произведениями современных писателей, совершенствования умения ориентироваться в тексте, развития чувства взаимопомощи и дружеского отношения друг к другу.		
17	Литературные (авторские) сказки. С.Прокофьева «Сказка о том. Что надо дарить». Д.Биссет «Дракон Комодо»	Обобщение изученного.	Создать условия для совершенствования навыков чтения – правильности, беглости, скорости, для развития навыков «вдумчивого чтения».		
18	Разножанровые произведения о животных. А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне»	Постановка учебной задачи	Создать условия для ознакомления с произведениями А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне», для формирования положительного отношения к учению, развития умения рассказывать по плану близко к тексту, развития познавательной активности, читательского интереса, внимания, наблюдательности, ответственности; содействовать воспитанию бережного отношения к природе.		
19	Произведения о животных. Е.Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок»	Решение учебной задачи	Создать условия для ознакомления с произведениями о больших и маленьких, совершенствования навыка выразительного чтения вслух, для развития умения находить описание предметов, явлений природы, воспитания любви к родной природе.		
20	Разножанровые произведения о родной природе. И.Соколов-Микитов «Радуга», «Май». Е.Трутнева «Эхо», И.Шевчук «Ленивое эхо»	Постановка и решение учебной задачи	Создать условия для восприятия стихотворений и рассказов о природе, для формирования умений сравнивать стихи о природе разных поэтов, выражать свою точку зрения, определять тему, жанр прослушенного или прочитанного произведения		
21	Произведения о весне. С.Витвицкий «Травка зеленеет...». Рассказы для детей. Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды». К.Чуковский «Радость», М.Есенинский «Моя небольшая Родина»	Решение учебной задачи	Создать условия для закрепления понятия «рассказ», выделения особенностей литературного произведения, для развития навыка выразительного чтения, умения чувствовать юмор стихотворения.		
22	Р.Валеева «Здравствуй, лето!». В.Лунин «Я видела чудо». Комплексная контрольная работа	Обобщение изученного.	Создать условия для обобщения знаний о родной природе по изученным произведениям, для развития умений определять жанр и тему произведений, воспринимать стихотворения о природе, видеть		

	«Проверь себя»		красоту родной природы, выраженную в художественном слове, выражать свое отношение к произведению, определять точку зрения автора.		
--	----------------	--	--	--	--

Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения - 2 класс

№ п/п	Наименование темы/раздела	Количество часов	Дата план.	Дата факт.
	О нашей Родине (5 ч.)	5		
1	Ф. Савинов «О Родине».	1		
2	И. Никитин «Русь»	1		
3	С. Романовский «Русь»	1		
4	С. Романовский «Слово о русской земле»	1		
5	С. Прокофьев «Родина». Доп. чтение Н .Рубцов «Россия, Русь- куда ни взгляну»	1		
	Народная мудрость (устное народное творчество)	5		
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла..». Загадка.	1		
7	Шутка, считалка, потешка. Доп. чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки.	1		
8	Былина. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	1		

9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	1		
10	Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	1		
	О детях и для детей	19		
11	А. Барто «Катя». Доп. чтение Б. Заходер «Перемена»	1		
12	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».	1		
13	Е. Пермяк «Сморозинка». Доп. чтение С. Михалков «Прогулка»	1		
14	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». Доп. чтение: нанайская сказка «Айога»	1		
15	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Доп. чтение: Я. Аким «Жадина»	1		
16	М. Зощенко «Самое главное».	1		
17	А. Рубинова «Ступенька», П. Воронько «Мальчик помогай»	1		
18	В. Сутеев «Кто лучше». Доп. чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка»	1		
29	А. Митта «Шар в окошке»	1		
20	Е. Пермяк «Две пословицы». Доп. чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	1		
21	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Доп. чтение: В. Катаев «Цветик – семицветик»	1		

22	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1		
23	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники»»Доп. чтение:Н.Носов «На горке»	1		
24	Русская сказка «У страха глаза велики». Контрольная проверка выразительности чтения	1		
25	Братья Гримм «Маленькие человечки». Доп.чтение: «Три брата»	1		
26	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».«Принцесса на горошине»	1		
27	Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1		
28	Братья Гримм «Семеро храбрецов»(продолжение)	1		
29	Проверь себя.	1		
	«Уж небо осенью дышало...»	6		
30	А. Пушкин «Уж небо осенью дышала». Г. Скребицкий «Осень». Доп.чтение:М.Пришвин «Осеннее утро»	1		
31	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1		
32	А. Сладков «Эхо». Доп.чтение: А. Твардовский «Начало осени».	1		
33	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1		
34	Э.Шим «Храбрый опенок.». Дополнительное чтение: А.Майков «Осень»	1		

35	Проверь себя.	1		
	«Снежок порхает, кружится»	20		
36	З. Александрова «Зима»	1		
37	С. Иванов «Каким бывает снег». С.Есенин «Пороша»	1		
38	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1		
39	Э.Шим «Всем вам крышка»	1		
40	К. Ушинский «Мороз не страшен»	1		
41	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Доп. чтение : немецкая сказка «Бабушка метелица»	1		
42	М. Пришвин «Деревья в лесу». Доп. чтениеЕ.Пермяк «Четыре брата»	1		
43	Коллективное творчество «Зима в лесу»	1		
44	И. Суриков «Детство»	1		
45	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1		
46	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	1		
47	Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
48	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение)	1		
49	Доп. чтение: японская сказка «Журавлиные перья»	1		
50	Проверка навыка чтения	1		

51	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Доп.чтение: В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1		
52	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1		
53	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1		
54	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». В. Одоевский « Мороз Иванович»	1		
55	Повторение и обобщение изученного.	1		
	Здравствуй, праздник новогодний	10		
56	С.Михалков «В снегу стояла елочка»	1		
57	Рассказы для детей. Книги А. Гайдара	1		
58	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1		
59	А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	1		
60	С. Маршак «Декабрь». Книги С.Маршака	1		
61	Контрольная работа по темам полугодия	1		
62	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	1		
63	Проверь себя.Тест.	1		
64	Повторение и обобщение изученного	1		
	Произведения о животных	14		

65	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Доп. чтение Е. Чарушин «Перепелка»	1		
66	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина «Голоса леса»	1		
67	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Доп. чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	1		
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	1		
69	В. Бианки «Ёж - спаситель». Доп. чтение М. Пришвин «Журка»	1		
70	М. Дудин «Тары-бары...». Доп. чтение В. Бианки «Хвосты»	1		
71	Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	1		
72	К. Ушинский «Плутиска кот». Доп. чтение К. Паустовский «Барсучий нос»	1		
73	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1		
74	Доп. чтение: «О том, как лиса обманула гиену»	1		
75	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1		
76	Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьяныча и Ерша Ершовича»	1		
77	Русская народная сказка «Белые перышки»	1		
78	Повторение и обобщение изученного.	1		

	Зарубежные сказки	10		
79	Украинская сказка «Колосок». Доп. чтение: «Волк, улитка, осы»	1		
80	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		
81	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать» (продолжение)	1		
82	Норвежская сказка « Лис Миккель и медведь Бамса»	1		
83	Норвежская сказка « Лис Миккель и медведь Бамса» (продолжение). Американская сказка «Как кролик взял койота на испуг»	1		
84	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		
85	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1		
86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Доп. чтение: Дж. Харис « Как повстречались братец лис и братец Черепаха»	1		
87	Проверь себя. Тест.	1		
88	Повторение и обобщение изученного. Урок- конференция по теме: «Зарубежные сказки»	1		
	Рассказы, стихи, сказки о семье	14		
89	Л. Толстой «Лучше всех»	1		
90	Произведения фольклора: пословицы, народная песня «Колыбельная».	1		
91	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1		
92	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья». А. Майков «Колыбельная песня».	1		

93	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».	1		
94	И.Панькин «Легенда о матерях»	1		
95	Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март»	1		
96	А. Плещеев «Песня матери»	1		
97	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1		
98	Татарская сказка «Три сестры». Доп.чтение: С. Михалков « А что у вас?»	1		
99	В. Солоухин «Деревья»	1		
100	Сказки разных народов	1		
101	Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	1		
102	Проверь себя.	1		
	«Весна, весна красная!...»	24		
103	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1		
104	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1		
105	Г. Скребицкий «Весна-художник»	1		
106	Н. Сладков «Снег и ветер». Доп.чтениеМ.Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1		
107	С. Маршак «Весенняя песенка»	1		
108	Э. Шим «»Чем пахнет весна	1		
109	Е. Боратынский «Весна, весна!»Доп.чтение В. Маяковский «Тучкины штучки»	1		

110	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1		
111	С. Баруздин «Салют»	1		
112	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Доп. чтение К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1		
113	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	1		
114	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель»	1		
115	Г. Скребицкий «Жаворонок». Доп. чтение К. Коровин «Баран, заяц и еж»	1		
116	Песенка, закличка, загадка.	1		
117	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг»	1		
118	В. Жуковский «Жаворонок». Доп. чтение: В. Бианки «Что увидел жаворонок»	1		
119	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Доп. чтение Э. Шим «Муравейник»	1		
120	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». Доп. чтение: Р. Сеф «Чудо»	1		
121	М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест</i>	1		
122	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	1		
123	К. Ушинский «Утренние лучи». Доп. чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	1		
124	А. Барто «Весна, весна на улице».	1		
125	Проверь себя.	1		
126	<i>Итоговая диагностика.</i>	1		

	Волшебные сказки	9		
127	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1		
128	Итоговая проверка выразительности чтения.	1		
129	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное»	1		
130	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
131	Доп. чтение А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1		
132	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
133	Ш. Перро «Кот в сапогах».(продолжение). Доп. чтение: индийская народная сказка «Золотая рыба»	1		
134	Доп. чтение Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1		
135	Обобщение по разделу «Волшебные сказки»	1		
136	Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение	1		

Календарно – тематическое планирование уроков в 3 классе

№	Тема урока со страницами учебника, тип урока	Понятия	Цели урока	Планируемые результаты			Часы	Дата	
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		план	ф
Устное народное творчество (16 ч)									

1	<p>Произведения фольклора</p> <p>Загадки. Какие бывают загадки.</p> <p>В. Даль «Старик годовик» (загадка – сказка)</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</i></p> <p>Загадки.</p> <p>Учебник с. 4- 10</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 4 - 7</p> <p>Хрестоматия с. 3 - 4</p> <p>Урок</p> <p>вхождения в тему</p>	<p>Понятие о загадке, виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> способствовать ознакомлению учащихся с учебным курсом, фольклором, загадкой и её видами; формировать интерес к предмету, эмоциональное восприятие текстов, осознанного выразительного чтения; формировать умение анализировать произведения УНТ, сочинять загадки <p>Оборудование:</p> <p>Презентация «Загадки», иллюстрации, сборник загадок, пословицы, сказки В.И.Даля.</p>	<p>-уметь определять темы загадок, пословиц,</p> <p>-уметь различать загадки-сравнения, описания, вопросы героям, автору;</p> <p>-уметь различать жанры устного народного творчества</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты загадок.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>	1	
---	---	--	---	--	---	---	---	--

2	<p>Произведения фольклора</p> <p>Пословицы. Какие бывают пословицы.</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</i></p> <p>Пословицы.</p> <p>Учебник с. 10 - 13</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 7 - 9</p> <p>Хрестоматия (ч.1) с. 3 - 7</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Пословица, темы пословиц.</p> <p>Особенности построения пословиц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять понятие жанра фольклора, видов пословиц; • развивать интерес к чтению умение работать с пословицами, анализировать их <p>Оборудование:</p> <p>Презентация «Пословицы», карточки.</p>	<p>- уметь находить и обосновывать повторы, присказку, концовку, осознать прочитанное, читать, учитывая заданный темп</p>	<p>Познавательные: использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	1		
3	<p>Русские народные сказки.</p> <p>"Самое дорогое"</p> <p>Учебник с. 14 - 18</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 10 - 11</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Присказка. Виды присказок.</p> <p>Рассказывание знакомых сказок с разными присказками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием «сказка», особенностями народной сказки • развивать умение выделять главную мысль сказки, оценивать поступки героев, понимать их мотивы, давать характеристику героям произведения, выразительно читать диалог по ролям; • содействовать воспитанию интереса к чтению сказок <p>Оборудование:</p> <p>Таблица, презентация "Сказки".</p>	<p>- уметь различать бытовые, волшебные сказки, сказки о животных, с загадками</p> <p>- выразительно читать диалоги</p>	<p>Познавательные: использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	1		

4	<p>Русские народные сказки.</p> <p>"Про Ленивую и Радивую"</p> <p>Учебник с. 18 - 23</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 12 - 13</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> развивать эмоционально – чувственное восприятие сказки, стремление к совершенствованию собственной речи; формировать навыки выразительного чтения <p>Оборудование:</p> <p>Таблица.</p>	<p>- уметь различать бытовые, волшебные сказки, сказки о животных, с загадками</p> <p>- выразительно читать диалоги</p>	<p>Познавательные: использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	1		
5	<p>Слушание и работа с детской книгой.</p> <p>Сказки о животных. Дополнительное чтение: "Лиса и Котофей Иванович".</p> <p>Хрестоматия с. 34 - 43</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 7 - 8</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Работа с книгой – сборником: предисловие, послесловие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с русскими народными сказками, понимания текста на уровне содержания, смысла, для выражения своего отношения к героям сказки; способствовать воспитанию интереса к чтению книг <p>Оборудование:</p> <p>Книги сказок о животных.</p>	<p>- уметь сравнивать сказки, определять вид, название, называть главных героев</p> <p>- выделять главную мысль каждой сказки</p>	<p>Познавательные: использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	1		
6	<p>Сказки с загадками.</p> <p>Русская народная сказка «Дочь – семилетка».</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</i></p>	<p>Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с русскими народными сказками, понимания текста на уровне содержания, смысла, для выражения своего отношения к героям сказки на основе анализа их 	<p>- уметь сравнивать сказки, определять вид, название, называть главных героев,</p> <p>- выделять главную мысль каждой сказки</p>	<p>Познавательные: использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читать вслух</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и</p>	1		

	<p>Башкирская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А. П. Платонова).</p> <p>Учебник с. 24 - 30</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 16 - 18</p> <p>Хрестоматия с. 124 - 136 (ч.1)</p> <p>Комбинированный урок</p>	Сравнение сказок с загадками.	<p>поступков, высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение составлять план сказки, читать по ролям; • способствовать воспитанию интереса к чтению книг <p>Оборудование:</p> <p>Презентация «Сказки с загадками».</p>		и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.	формирование личностного смысла учения			
7	<p>Волшебные сказки.</p> <p>Русская народная сказка. «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.</p> <p>Учебник с. 30 - 41</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 19 - 20</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Понятие: волшебные сказки. Их особенности: чуда, превращения, повторы, борьба добра и зла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с русской народной сказкой, понимания текста на уровне содержания; • способствовать воспитанию интереса к чтению книг <p>Оборудование:</p> <p>Презентация "Волшебные сказки".</p>	- знать особенности волшебных сказок и их отличие от бытовых	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: уметь различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	1		
8	<p>Волшебные сказки.</p> <p>Русская народная сказка. «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.</p> <p>Учебник с. 30 - 41</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 19 - 20</p>	<p>Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для определения типа сказки, осознанного выразительного чтения, осуществления поискового чтения, составления рассказа о герое; • способствовать расширению знаний о присказках <p>Оборудование:</p> <p>Презентация</p>	- знать особенности волшебных сказок и их отличие от бытовых	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: уметь различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	1		

	Комбинированный урок		"Волшебные сказки".						
9	<p>Слушание и работа с детской книгой. Сказки народов России. <i>Дополнительное чтение</i> Русская народная сказка «Елена Премудрая», Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц». Хрестоматия с. 43 - 58</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 21 - 23</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Слушание русской народной сказки "Елена Премудрая" или "Умная внучка". Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с русскими народными сказками, восприятие содержания сказок на слух; содействовать развитию умения анализировать книгу; способствовать воспитанию интереса к чтению сказок народов России <p>Оборудование: Презентация.</p>	<p>- понимать роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);</p> <p>- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	1		
10	<p>Повторение: малые жанры фольклора Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. Учебник с. 42 - 44</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 23 - 25</p> <p>Хрестоматия с. 4 - 7 (ч.1)</p> <p>Урок повторения и обобщения знаний</p>	<p>Понятие о скороговорках. Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс «Знаток малых жанров русского фольклора».</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления со скороговорками и потешками, правильного чтения; способствовать воспитанию интереса к чтению малых жанров фольклора <p>Оборудование: Презентация «Малые жанры фольклора».</p>	<p>- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p>	<p>Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	1		
11	<p>Обобщение по теме: "Устное народное творчество". Проверьте себя.</p>	<p>Упражнения в чтении считалок, скороговорок, пословиц. Сравнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для обобщения знаний малых фольклорных жанров; способствовать воспитанию интереса к устному народному творчеству 	<p>- осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>- формирование представлений о мире,</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в</p>	1		

	Проверка навыка и осознанности чтения. Проверочная работа №1. Тетрадь на печатной основе с. 23 – 27 Урок контроля	различных жанров фольклора. Обобщение по разделу. Самостоятельная работа.		российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; - успешности обучения по всем учебным предметам	вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
12	Понятие: былина. «Добрыня и Змея». (в пересказе Н.П. Колпаковой). Учебник с. 45 - 50 Тетрадь на печатной основе с. 28 - 29 Урок изучения нового материала	Понятие о былине, как жанре устного народного творчества. Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине. Особенности былины: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты. Герои положительные и отрицательные.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с былинной как жанром устного народного творчества, ее особенностями; • способствовать развитию умения характеризовать былинных героев; • способствовать воспитанию интереса к чтению былин Оборудование: Презентация «Герои былин. Добрыня».	- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	1		
13	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». (пересказ И.В. Карнаухова в сокращении) Учебник с. 50 - 57 Тетрадь на печатной основе с. 29 - 31 Комбинированный урок	Герои положительные и отрицательные. Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с былинной как жанром устного народного творчества, ее особенностями; • способствовать развитию умения характеризовать былинных героев; • способствовать воспитанию интереса к чтению былин Оборудование:	- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и	Познавательные: общеучебные: овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; логические: осуществляют анализ, сравнение; постановка и решение проблем: создают способы решения проблем поискового и творческого характера. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	1		

			Презентация «Герои былин. Илья Муромец».	обосновывать нравственную оценку поступков героев	вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.				
14	Былины «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». Учебник с. 57 - 70 Тетрадь на печатной основе с. 31- 33 Комбинированный урок	Анализ былин: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя».	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с былинной как жанром устного народного творчества, ее особенностями; • способствовать развитию умения характеризовать былинных героев; • способствовать воспитанию интереса к чтению былин Оборудование: Презентация «Герои былин. Алёша Попович».	- уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; - работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1		
15	Слушание и работа с детской книгой. Былины. Дополнительное чтение. «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович». Хрестоматия с. 3 – 32 (ч.1) Тетрадь на печатной основе	Слушание былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение ее с былинной «Добрыня и Змея». Рассматривание книг с былинами. Работа с элементами книги (титальный лист, оглавление).	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с былинами и их пересказом; • способствовать развитию умения былины, работать со схемой; • способствовать воспитанию интереса к чтению былин, воспитанию патриотических чувств и нравственных качеств личности 	- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	1		

	с. 33 - 36 Урок - слушание								
16	Обобщение по теме: "Былины". Проверьте себя. Проверочная работа №2. Учебник с. 71 - 73 Тетрадь на печатной основе с. 36- 38 Урок контроля	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обобщения знаний по теме «Былины»; • способствовать ознакомлению с художником В.М. Васнецовым; • способствовать воспитанию интереса к чтению былин, воспитанию патриотических чувств и нравственных качеств личности Оборудование: Мини-проекты «Былинные герои».	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее),	Познавательные: читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действий.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	1		
Басни (5ч)									
17	Басни Эзопа и И. А. Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А.Крылов «Лисица и Виноград». Учебник с. 74 - 76 Тетрадь на печатной основе с. 38 - 39 Урок изучения нового материала	Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ (развитие действия), олицетворение. Сравнение басен Эзопа и И.Крылова: героев и формы (стихотворная и прозаическая). Упражнения в выразительном чтении басен.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для продолжения знакомства с художественным жанром - басней; • способствовать формированию умения сравнивать басни по разным основаниям; • содействовать развитию логического мышления, творческого воображения, выразительной речи и нравственных качеств личности Оборудование: Презентация «Биография Эзопа, И.А. Крылова».	-уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1		

18	<p>Басни Эзопа и И. А. Крылова. И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица». Учебник с. 77 – 78</p> <p>Хрестоматия с. 137 (ч.1)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 39 - 42</p> <p>Урок инсценировка</p>	<p>Особенности записи басни. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для продолжения знакомства с художественным жанром - басней; • способствовать формированию умения сравнивать басни по разным основаниям; • содействовать развитию логического мышления, творческого воображения, выразительной речи и нравственных качеств личности <p>Оборудование:</p> <p>Таблица</p>	<p>- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p>	1		

19	<p>Дополнительно чтение. И.А.Крылов «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок».</p> <p>Хрестоматия с. 141 – 144 (ч.1)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 42 - 44</p> <p>Урок - слушание</p>	<p>Нахождение в баснях диалога, составление характеристики героев, нахождение морали басен, объяснение выражений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для продолжения знакомства с художественным жанром – басней, выразительного чтения басни по ролям; • способствовать формированию умения сравнивать басни по разным основаниям; • содействовать развитию логического мышления, творческого воображения, выразительной речи и нравственных качеств личности <p>Оборудование:</p> <p>Презентация «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок».</p>	<p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;</p> <p>- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	1		
20	<p>Слушание и работа с детской книгой. Былины.</p> <p>Дополнительно чтение. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж».</p> <p>Хрестоматия с. 138 – 141 (ч.1)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 44 - 45</p>	<p>Слушание басен Эзопа и русских баснописцев. Книга «Басни И.А. Крылова». Самостоятельное заполнение таблицы – определение положительных и отрицательных героев изученных басен.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для продолжения знакомства с художественным жанром – басней, моделирование обложки; • содействовать развитию логического мышления, творческого воображения, выразительной речи и нравственных качеств личности <p>Оборудование:</p> <p>Презентация «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».</p>	<p>- готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	1		

	Комбинированный урок									
21	<p>Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».</p> <p>Проверочная работа № 3.</p> <p>Учебник с. 79</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 45 - 47</p> <p>Урок контроля</p>	<p>Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя.</p> <p>Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обобщения знаний о творчестве И. Крылова и Эзопа; выразительного чтения наизусть басен, развития речи, обогащения словарного запаса; • способствовать воспитанию интереса к чтению басен 	- уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	<p>Познавательные: общеучебные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>логические: строят рассуждения;</p> <p>постановка и решение проблем: создают способы решения проблем поискового и творческого характера.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1			
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)										
22	<p>А.С.Пушкин</p> <p>«У лукоморья дуб зеленый...».</p>	<p>Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, с новым жанром (поэма), отрывками из поэм; • способствовать 	- определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения	<p>Познавательные: общеучебные: владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на	1			

	Учебник с. 80 - 82 Тетрадь на печатной основе с. 48 - 49 Урок изучения нового материала	Упражнения в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдения за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.	формированию навыка выразительного чтения поэмы, воспитанию интереса к чтению поэзии Оборудование: Презентация «Биография А.С. Пушкина». Портрет поэта.		высказывания в устной форме; <i>логические:</i> выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждение; осуществляя сравнение, обобщение, делают выводы. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	основе критериев успешной учебной деятельности.			
23	Дополнительное чтение. Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила", "Бой Руслана с головой..." Хрестоматия с. 59 – 67 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 49 – 50 Урок - слушание	Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение над построением строф и рифмой.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, с новым жанром (поэма), отрывками из поэм; • способствовать формированию навыка выразительного чтения поэмы, воспитанию интереса к чтению поэзии 	- уметь описывать героев, их поведение, чувства; - уметь выразительно читать произведения	Познавательные: общеучебные: овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; <i>логические:</i> выделяют существенную информацию из текста, строят рассуждения. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	1		

24	<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Учебник с. 83 - 114</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 51 - 55</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Сравнение с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления со сказкой А.С. Пушкина, совершенствования навыка чтения; развития творческих способностей, воображения, обогащения словарного запаса; • способствовать воспитанию любви к русской классической литературе 	<p>- наблюдать за изменением состояния моря, движением кораблика и изменением настроения автора</p>	<p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	1		
25	<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Учебник с. 83 - 114</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 51 - 55</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Сравнение с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления со сказкой А.С. Пушкина, совершенствования навыка чтения; развития творческих способностей, воображения, обогащения словарного запаса; • способствовать воспитанию любви к русской классической литературе 	<p>- наблюдать за изменением состояния моря, движением кораблика и изменением настроения автора</p>	<p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	1		
26	<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p>	<p>Сравнение с русской народной сказкой «Царевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления со сказкой А.С. Пушкина, 	<p>- наблюдать за изменением состояния моря, движением</p>	<p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному</p>	1		

	Учебник с. 83 - 114 Тетрадь на печатной основе с. 51 - 55 Комбинированный урок	Нехитер-Немудер»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.	совершенствования навыка чтения; развития творческих способностей, воображения, обогащения словарного запаса; • способствовать воспитанию любви к русской классической литературе Оборудование: Презентация.	кораблика и изменением настроения автора	Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	мнению, истории и культуре других народов.		
27	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Хрестоматия с. 68 – 89 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 56 - 57 Урок - слушание	Слушание сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради	• создавать условия для ознакомления со сказкой А.С. Пушкина, способствовать развитию навыков анализа содержания произведения; • обогащения словарного запаса; воспитанию интереса к чтению произведений А.С. Пушкина Оборудование: Презентация.	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	1	
28	К.Г Паустовский «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. Э.Бабаев "Там лес и дол видений полны..." Проверка навыка чтения №1.	Самостоятельное чтение Работа с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривание книг со сказками разных изданий.	• создавать условия для ознакомления с произведением, способствовать развитию навыков анализа содержания произведения; • обогащения словарного запаса; воспитанию интереса к чтению произведений о А.С. Пушкине Оборудование: Презентация.	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	1	

	Учебник с. 114 - 115 Хрестоматия с. 90 - 94 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 57 - 59 Комбинированный урок								
29	А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя..." , "Зимний вечер". Учебник с. 116 - 118 Тетрадь на печатной основе с. 60 - 61 Комбинированный урок	Определение темы, наблюдение над построением строф и рифмой, нахождение олицетворений. Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.	<ul style="list-style-type: none"> способствовать ознакомлению с произведениями А.С. Пушкина о зиме; созданию в воображении учащихся картины зимней природы, поэтического образа волшебной зимы, показать художественные средства, с помощью которых изображён приход зимы; воспитанию интереса к чтению произведений А.С. Пушкина Оборудование: Аудиохрестоматия.	- уметь выразительно читать произведение, анализировать его	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	1		
30	А.С.Пушкин «Няне». Учебник с. 119 Тетрадь на печатной основе с. 62 Комбинированный урок	Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для понимания и правильного чтения стихотворения А.С. Пушкина; способствовать развитию памяти, воображения, обогащения речи; воспитанию интереса к чтению произведений А.С. Пушкина Оборудование: Аудиохрестоматия. Презентация «Семья А.С. Пушкина».	- уметь выразительно читать произведения, анализировать их	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	1		

31	<p>Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина». Рубрика «Проверьте себя». Проверка навыка и осознанности чтения. Проверочная работа № 4. Учебник с. 120 - 121</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 62 - 64</p> <p>Урок контроля</p>	<p>Чтение произведений вслух и про себя. Обобщение по разделу. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> способствовать обобщению знаний о творчестве А.С. Пушкина; создать условия для развития образного мышления, творческих способностей, воображения, умения определять жанры произведений; содействовать воспитанию интереса к чтению произведений А.С. Пушкина 	<p>- уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ориентируются в учебнике, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические:</i> выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждение; <i>постановка и решение проблем:</i> создают способы решения проблем поискового и творческого характера.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		
Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета (5 ч)									
32	<p>Стихотворения о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»</p> <p>Учебник с. 122 - 125</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 65 - 67</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Работа с текстами стихотворений Ф.И.Тютчева. Сравнение их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Ф.И. Тютчева, способствовать формированию представления об особенностях лирического стихотворения, развитию осознанно и грамотно, выразительно читать, анализировать лирическое стихотворение, выделять главное и существенное, понимать замысел поэта; содействовать воспитанию чувства любви к родной природе 	<p>- уметь сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	1		

			Оборудование: Презентация «Биография Ф.И. Тютчева», аудиохрестоматия.						
33	Стихи об осенней природе. А.Майков «Осень». Учебник с. 125 - 127 Тетрадь на печатной основе с. 67 - 69 Комбинированный урок	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Упражнение в выразительном чтении.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А. Майкова способствовать формированию умения анализировать поэтический текст; содействовать нравственному и эстетическому воспитанию, развитию интереса к поэзии Оборудование: Презентация «Биография А.Н. Майкова», аудиохрестоматия.	- уметь выразительно читать произведения, анализировать их	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	1		
34	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...» Учебник с. 128 - 130 Тетрадь на печатной основе с. 67 - 69 Комбинированный урок	Сравнение стихотворений А.Фета, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдения за употреблением автором знаков	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А.А. Фета, анализа стихотворения, ознакомления с особенностями чтения стихотворения – просьбы; способствовать расширению и обогащению словарного запаса, развитию чувств и эмоций учащихся Оборудование:	Уметь выразительно читать произведения, анализировать их	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	1		

		препинания. Работа с иллюстрацией и соотнесение ее с текстом. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	Презентация «Биография А.А. Фета», аудиохрестоматия.						
35	Дополнительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Хрестоматия с. 145 - 152 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 57 - 59 Комбинированный урок	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.. Упражнение в выразительном чтении.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством И. А. Бунина, его стихотворением; • способствовать обобщению и закреплению знаний о русских поэтах и их произведениях; • содействовать воспитанию любви к поэзии, развитию речи, творческих способностей учащихся Оборудование: Презентация «Биография И.А. Бунина», аудиохрестоматия.	- уметь выразительно читать произведение, анализировать его	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	1		
36	Контрольная работа по изученным разделам. Рубрика «Проверь себя»	Комплексная разноуровневая контрольная работа	Тестовая работа.	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
Произведения Л.Н.Толстого-11 часов									
37	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой Сказка	Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого, с его разножанровыми 	- выделять особенности басни в прозаической форме, находить мораль	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	1		

	<p>«Два брата». Басня «Белка и волк».</p> <p>Учебник с.131 - 134</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 74 – 75, 77 - 78</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Особенности басни в прозаической форме, выделение морали.</p> <p>Выполнение заданий к тексту и в тетради. Чтение басни по ролям</p>	<p>произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> способствовать развитию умений составлять план, кратко пересказывать перечитанные произведения, грамотно оформлять свои мысли в устной форме, внимательно слушать своего собеседника; содействовать формированию читательских умений, воспитанию интереса к чтению книг <p>Оборудование: Презентация «Биография Л.Н. Толстого».</p>		<p>художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>			
38	<p>Жанры произведений Л.Н. Толстого.</p> <p>Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Ореховая ветка».</p> <p>Хрестоматия с. 109 - 113 (ч.1)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 76 - 77</p> <p>Урок - слушание</p>	<p>Слушание сказки.</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления со сказкой, выразительного чтения сказки по ролям; способствовать развитию речи, обогащения словарного запаса; содействовать воспитанию интереса к чтению книг <p>Оборудование: Таблица.</p>	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p>	1		
39	<p>Сказки Л.Н. Толстого.</p> <p>Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».</p> <p>Хрестоматия с. 94 - 109 (ч.1)</p>	<p>Выразительное чтение сказки.</p> <p>Сравнение с русскими народными сказками.</p> <p>Выделение из текста полученные</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления со сказкой, определение вида сказки, совершенствование навыка выразительного чтения, подробного пересказа сказки; содействовать обогащению словарного запаса, развитию речи, воспитанию интереса к чтению книг 	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным</p>	<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p>	1		

	Тетрадь на печатной основе с. 78 - 79 Комбинированный урок	задания и изображение их с помощью рисунка.	Оборудование: Презентация.		состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.				
40	Сказки Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Хрестоматия с. 94 - 109 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 78 - 79 Комбинированный урок	Выразительное чтение сказки. Сравнение с русскими народными сказками. Выделение из текста полученные задания и изображение их с помощью рисунка.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления со сказкой, определение вида сказки, совершенствование навыка выразительного чтения, подробного пересказа сказки; содействовать обогащению словарного запаса, развитию речи, воспитанию интереса к чтению книг Оборудование: Презентация.	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	1		
41	Научно – популярные и художественные рассказы. Научно-познавательный рассказ «Лебеди». Учебник с.134 - 136 Тетрадь на печатной основе с. 79 - 80 Комбинированный урок	Выделение описания отдельных деталей (листка, капельки, росы), эпизодов, эпитетов, сравнений. Аналитическое чтение. Упражнение в выразительном чтении.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с рассказами Л.Н. Толстого, интереса к чтению произведений; способствовать формированию представления о научно – популярных и художественных рассказах , развитию умения их сравнивать; содействовать обогащению читательского опыта, отработке навыков чтения вслух и про себя Оборудование: Презентация.	- уметь анализировать текст, выделять отдельные эпизоды, определять отношение автора	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1		
42	Научно – популярные и художественные рассказы. Научно-познавательный рассказ «Зайцы» и художественный	Выделение фактов и описаний из текста. Сравнение рассказов: особенности	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для раскрытия трагического смысла были «Лев и собачка», выявление особенностей жанра «быль», анализа произведений; 	- определять главную мысль произведений, позицию автора	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1		

	<p>рассказ «Лев и собачка».</p> <p>Учебник с.136 – 138</p> <p>Хрестоматия с. 181 - 183 (ч.1)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 81 - 83</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>повествования, эмоциональное состояние, позиция автора. Пересказ одного из рассказов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> способствовать совершенствованию выразительного чтения для передачи собственного отношения к событиям; содействовать воспитанию чувства любви и доброты к братьям нашим меньшим <p>Оборудование: Презентация.</p>		<p>сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
43	<p>Художественные рассказы Л.Н. Толстого.</p> <p>Л.Н.Толстой «Прыжок».</p> <p>Учебник с.138 – 142</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 84 - 85</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Художественный рассказ «Прыжок», его сюжет (показать на сюжетно-композиционном треугольнике).</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с рассказом - былью «Прыжок»; способствовать развитию эмоционально – эстетического восприятия произведения, формированию творческих способностей, обогащению словарного запаса, развитию речи, воспитанию интереса к чтению книг <p>Оборудование: Презентация.</p>	<p>- уметь показывать сюжетно-композиционный треугольник</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>	1	
44	<p>Художественные рассказы Л.Н. Толстого.</p> <p>Л.Н.Толстой «Прыжок».</p> <p>Учебник с.138 – 142</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 84 - 85</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Художественный рассказ «Прыжок», его сюжет (показать на сюжетно-композиционном треугольнике).</p>	<ul style="list-style-type: none"> способствовать развитию умения характеризовать героев рассказа и их поступки, составлять план рассказа, готовить пересказ по плану; условия для формирования способствовать развитию творческих способностей, обогащению словарного запаса, развитию речи, воспитанию интереса к чтению книг <p>Оборудование: Презентация.</p>	<p>- уметь показывать сюжетно-композиционный треугольник</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>	1	

45	<p>Былины Л.Н. Толстого. Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь».</p> <p>Учебник с.142 - 145</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 85 - 86</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Сравнение были и былины, выделение сюжета. Рассказывание былины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для ознакомления с былиной, способствовать развитию умения называть тему и жанр произведения, работать с текстом; Содействовать воспитанию чувства гордости и любви к своей Родине и ее истории <p>Оборудование: Презентация.</p>	<p>- уметь показывать сюжетно-композиционный треугольник</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>	1		
46	<p>Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение. А.П.Сергиенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».</p> <p>Хрестоматия с. 113 - 124 (ч.1)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 87 – 89</p> <p>Урок - слушание</p>	<p>Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради. Рассматривание книг Л.Н.Толстого разных изданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с воспоминаниями; расширения знаний о творчестве Л.Толстого, воспитания интереса к чтению его произведений; способствовать формированию представления о книгах – сборниках, развитию умения сравнивать народные и авторские былины <p>Оборудование: Презентация.</p>	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1		
47	<p>Обобщение по теме: "Произведения Л.Н.Толстого". Проверьте себя.</p> <p>Проверочная работа № 5.</p>	<p>Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для обобщения знаний по творчеству; Л.Н. Толстого, определения произведения по иллюстрации и отрывку; способствовать развитию умений работать со схемами, расширения знаний о творчестве Л.Толстого, воспитания интереса к 	<p>- уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Познавательные: общеучебные – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <i>логические:</i> осуществляют анализ, обобщение.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план,</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		

	Учебник с.147 - 148 Тетрадь на печатной основе с. 89 - 91 Урок контроля	«Проверь себя» в тетради.	чтению его произведений		формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.				
Произведения Н.А.Некрасова (7 ч)									
48	Стихотворения о детях. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). Статья К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок». Учебник с.149 - 155 Тетрадь на печатной основе с. 91 - 94 Комбинированный урок	Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора – рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок».	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, стихотворениями о детях; способствовать развитию эмоционально – нравственного восприятия произведения, обогащению словарного запаса, развитию речи, воспитанию интереса к чтению произведения о детях Оборудование: Презентация «Биография Н.А. Некрасова»	- выделение эпитетов, сравнений. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора – рассказчика, автора – героя.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1		
49	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении). Хрестоматия с. 161 – 168 (ч.1) Тетрадь на печатной основе	Слушание стихотворения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» Рассматривание книг со стихами Н.А.Некрасова: работа с титульным листом, предисловиями,	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для осознанного восприятия произведения, определения главной мысли, составления характеристики героев; способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения, воспитанию интереса к чтению произведения о детях 	- выделение эпитетов, сравнений. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора – рассказчика, автора – героя.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя,	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1		

	с. 91 - 92 Урок - слушание	обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами.			составлять план, корректива действия.				
50	Стихотворения о природе. Н.А.Некрасов «Славная осень...» Учебник с.155 Тетрадь на печатной основе с. 94 Комбинированный урок	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Выполнение заданий в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления со стихотворением; способствовать формированию умения анализировать поэтический текст, содействовать нравственному и эстетическому воспитанию, развитию интереса к поэзии Оборудование: Презентация.	- выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1		
51	Стихотворения о природе. Статья К.И.Чуковского «Зеленый Шум», Н.А.Некрасов «Зеленый Шум». Хрестоматия с. 168 - 171 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 95 - 96 Комбинированный урок	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зеленый Шум» с прочтением его К.И.Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления со стихотворением и произведением К.И. Чуковского; способствовать формированию умения выделять в тексте сравнения, способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения, воспитанию любви к природе Оборудование: Презентация.	- выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1		

52	<p>Стихотворения о природе. Н.А.Некрасов «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).</p> <p>Учебник с.156 - 158</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 96 - 97</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Сравнить описание героев стихотворений: сказочный герой и герой реальный: описание их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления со стихотворением; • способствовать формированию умения анализировать поэтический текст, содействовать нравственному и эстетическому воспитанию, развитию интереса к поэзии <p>Оборудование: Презентация.</p>	<p>- определять темп, тон и ритм чтения</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		
53	<p>Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша». К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова».</p> <p>Учебник с.158</p> <p>Хрестоматия с. 171 – 174 (ч.1)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 97 - 98</p> <p>Урок - слушание</p>	<p>Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления со статьёй К.И. Чуковского, стихотворением Н.А. Некрасова; • способствовать развитию умения представлять прочитанную книгу по плану; • содействовать формированию привычки самостоятельно и осмысленно выбирать и читать книги 	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p> <p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		
54	<p>Обобщение по теме: "Произведения Н.А.Некрасова". Проверьте себя.</p> <p>Учебник с.160 - 161</p> <p>Тетрадь на печатной основе</p>	<p>Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обобщения знаний по творчеству Н.А. Некрасова, определения произведения по иллюстрации и отрывку; • способствовать развитию умений работать со схемами, расширения знаний о творчестве Н.А. 	<p>- уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		

	с. 98, 99, 100 Проверочная работа № 6. Урок контроля	страничке «Проверьте себя» в тетради.	Некрасова, воспитания интереса к чтению его произведений						
Произведения А.П. Чехова (6 ч)									
55	Повести и рассказы. А.П.Чехов «Степь» (отрывок). И.С. Тургенев «Лес и степь». Учебник с.162 - 165 Хрестоматия с. 152 – 157 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 100 - 102 Комбинированный урок	Нахождение описаний луны, грозы, ветра, дождя, леса. Выполнение заданий в рабочей тетради.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, с его повестью; способствовать формированию представления об особенностях рассказа – описания и рассказа – повествования, развитию умения осознанно, грамотно, выразительно читать, анализировать содержание произведения, выделять главное и существенное, понимать замысел писателя, воспитанию интереса к чтению книг Оборудование: Презентация «Биография А.П Чехова».	- уметь выделять олицетворения, заучивать наизусть понравившиеся эпизоды	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
56	Повести и рассказы. Дополнительное чтение. А.П.Чехов «Белолобый». Хрестоматия с. 15 по 22 (ч.2) Тетрадь на печатной основе с. 103 – 104 Урок - слушание	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради. Выделение олицетворений. Художественный пересказ о Белолобом. Сравнение рассказов «Степь»	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с произведением, совершенствования навыка чтения, формирования читательских умений при работе с текстом; развивать умения проводить литературный анализ главных героев произведения, формировать умения 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		

		и «Белолобый».	логично излагать свои мысли; <ul style="list-style-type: none"> • содействовать развитию устной речи, формированию норм нравственного поведения, интереса к чтению художественной литературы Оборудование: Презентация						
57	Произведения о детях. А.П.Чехов «Ванька». Учебник с.165 - 173 Тетрадь на печатной основе с. 104 - 105 Комбинированный урок	Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в рабочей тетради.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с рассказом, совершенствования навыков выразительного чтения, обогащению словарного запаса; • способствовать развитию памяти, мышления, интеллекта, грамотной речи; • формированию гражданской и нравственной позиции, интереса к чтению художественной литературы Оборудование: Презентация	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1		
58	Произведения о детях. А.П.Чехов «Ванька». Учебник с.165 - 173 Тетрадь на печатной основе с. 104 - 105 Комбинированный урок	Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в рабочей тетради.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с рассказом, совершенствования навыков выразительного чтения, обогащению словарного запаса; • способствовать развитию памяти, мышления, интеллекта, грамотной речи; • формированию гражданской и нравственной позиции, 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1		

			интереса к чтению художественной литературы Оборудование: Презентация						
59	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Л. Андреев «Кусака». Хрестоматия с. 183 - 189 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 105 - 106 Урок - слушание Проверка навыка чтения №2.	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с рассказом, совершенствования навыков работы с книгой, составления аннотации; развивать умение анализировать текст; содействовать формированию мыслительной деятельности, воспитанию ответственного отношения человека за прирученное им живое существо Оборудование: Презентация	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
60	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове Дополнительное чтение: Н. Шер "О рассказах А.П.Чехова". Учебник с.174 Тетрадь на печатной основе с. 106 - 107 Комбинированный урок	Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с очерком, обобщения и контроля знаний о творчестве А.П. Чехова; способствовать формированию умения определять жанр произведения, развитию мыслительной деятельности, воспитанию интереса к чтению книг 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
Сказки зарубежных писателей (4 ч)									
61	Сказки Ш. Перро Ш.Перро «Подарки феи».	Понятия об авторской сказке,	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с жизнью и 	- уметь составлять творческий рассказ о фее	Познавательные: умение задавать вопросы.	Мотивация к обучению, создание	1		

	Учебник с.175 - 181 Тетрадь на печатной основе с. 107 - 109 Урок изучения нового материала	герои положительные и отрицательные. Художественный пересказ о девочках. Творческая работа «Рассказ о фее». сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую».	творчеством Ш. Перро, с его произведением; • создавать условия для выявления сходства и различия между русскими народными и зарубежными сказками; • совершенствования навыков ознакомительного, поискового и просмотрового видов чтения; содействовать воспитанию любви к чтению Оборудование: Презентация «Биография Ш. Перро».		Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
62	Сказки Ц. Топелиуса. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка». Учебник с.181 - 188 Хрестоматия с. 166 – 180 (ч.2) Тетрадь на печатной основе с. 109 - 110 Комбинированный урок Литературный диктант №2.	Сюжет сказки (развитие действий — встречи Солнечного Луча), особенности сказки (большие числа, обращение к читателю). Обучение художественному рассказыванию. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	• создавать условия для ознакомления со сказками, развивать умение анализировать текст, пересказывать текст по плану; • способствовать развитию умения составлять план текста, делать словесные рисунки; • содействовать воспитанию стремления совершать добрые поступки Оборудование: Презентация	- уметь выполнять художественное рассказывание	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
63	Слушание и работа с детской книгой. Х.К.Андерсен «Снеговик». Братя Гримм «Умная	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради Выразительное чтение.	• создавать условия для ознакомления со сказками, • способствовать развитию речи, творческого мышления, внимания, памяти учащихся;	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

	<p>дочь крестьянская.</p> <p>Хрестоматия с. 151 – 165 (ч.2)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 111 - 112</p> <p>Урок - слушание</p>		<ul style="list-style-type: none"> • содействовать воспитанию интереса к чтению сказок зарубежных писателей <p>Оборудование: Презентация</p>		<p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>				
64	<p>В мире сказок</p> <p>Урок-утренник «В мире сказок».</p> <p>Урок творчества</p>	<p>Содержание урока-утренника: выставка книг с волшебными сказками и творческих работ учащихся; парад героев из волшебных сказок (можно костюмированный) ; инсценирование эпизодов из изученных сказок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обобщения знаний о прочитанных сказках; • способствовать развитию творческой деятельности учащихся, воспитанию интереса к чтению книг со сказками; <p>Оборудование: Презентация</p>	- уметь работать с текстом,	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
Стихи русских поэтов (7 ч)									
65	<p>Стихи о Родине.</p> <p>И.Никитин «Русь».</p> <p>Учебник часть 2</p> <p>Учебник с.4 – 7</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 4 – 5 (2 часть)</p> <p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством И.С. Никитина, стихотворением; • развивать умение определять тему и комментировать название стихотворения, видеть художественные образы, созданные поэтом, понимать его мысли и чувства; • совершенствование навыка выразительного чтения стихотворения, воспитанию 	<p>-уметь правильно называть стихотворение;</p> <p>-уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</p> <p>-уметь различать жанры произведений о Родине.</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение;</p> <p>читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1		

			любви к родной природе Оборудование: Презентация «Биография И.С. Никитина».						
66	Стихи о Родине. И. Никитин «Утро». Учебник с.7 - 9 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 6 – 7 (2 часть) Комбинированный урок	Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. Выразительное чтение наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления со стихотворением; развивать умение определять тему и комментировать название стихотворения, видеть художественные образы, созданные поэтом, понимать его мысли и чувства; совершенствование навыка выразительного чтения стихотворения, воспитанию любви к родной природе Оборудование: Презентация, аудиохрестоматия.	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1		
67	Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство». Учебник с.9 – 14 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 8 – 9 (2 часть) Комбинированный урок	Отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления со стихотворением, выразительного чтения, чуткого отношения к слову; способствовать развитию внимания, логического мышления, умения сопоставлять, погружаться в тему; формирование умения сочувствовать, сопереживать, воспитанию любви к художественному слову Оборудование: аудиохрестоматия.	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1		
68	Слушание и работа с	Отработка навыков	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления со 	-уметь правильно называть стихотворение;	Познавательные: строить рассуждение;	Мотивация к обучению, создание	1		

	<p>детской книгой. Дополнительное чтение И.С.Никитин «Помню я: бывало няня...»</p> <p>Хрестоматия с. 176 – 177 (ч.1)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 10 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради.</p>	<p>стихотворением, выразительного чтения, чуткого отношения к слову; • способствовать развитию внимания, логического мышления, умения сопоставлять, погружаться в тему; • формирование умения сочувствовать, сопереживать, воспитанию любви к художественному слову Оборудование: аудиохрестоматия.</p>	<p>-уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.</p>	<p>читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>			
69	<p>Стихи о Родине. С.Дрожжин «Зимний день», «Привет».</p> <p>Учебник с.14 – 16 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 11 – 13 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради.</p>	<p>• создавать условия для ознакомления со стихотворением, совершенствования навыка выразительного чтения, речевой деятельности (слушания, говорения, чтения); • содействовать развитию умения определять темы стихотворений, содействовать обогащению словарного запаса, воспитанию чуткого отношения к красоте родной природы Оборудование: аудиохрестоматия.</p>	<p>-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1		
70	<p>Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Ф.Н.Глинка «Москва».</p>	<p>Отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп</p>	<p>• создавать условия для ознакомления со стихотворением, формирования навыка правильного, осознанного, выразительного чтения стихотворений о Родине; • способствовать совершенствованию</p>	<p>-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные:</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1		

	Хрестоматия с. 174 – 176 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 13 - 14 (2 часть) Комбинированный урок	произведения; выполнять задания в рабочей тетради.	восприятия, понимания текста, развития интереса к чтению, памяти, творческих способностей; • содействовать воспитанию любви к Родине Оборудование: Презентация «Москва – столица России», аудиохрестоматия.		формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.				
71	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов". Учебник с.17(2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 15 – 17 (2 часть) Урок - конкурс	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для контроля и коррекции знаний по теме «Стихи русских поэтов», закреплять умение определять автора по строкам его произведений; сравнивать темы стихотворений, совершенствования видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения); содействовать развитию у детей чуткого отношения к красоте родной природы 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1		
Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка (7 ч)									
72	Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Учебник с.18 – 25 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 17 – 20 (2 часть) Комбинированный урок	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану (план дан в	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина - Сибиряка, его произведением; способствовать развитию навыков связной речи, творческого воображения, образного мышления; воспитанию интереса к чтению книг о природе 	- аналитическое чтение, работа с планом	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий,	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1		

		учебнике).	Презентация «Биография Д.Н. Мамина -Сибиряка».		адекватно воспринимать предложения учителя.			
73	<p>Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».</p> <p>Учебник с.18 – 25 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 17 – 20 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Выявление главной мысли, авторской позиции (автор — рассказчик). Выполнение заданий в тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для совершенствования навыков чтения, формирования умения находить в тексте необходимую информацию; • способствовать развитию навыков связной речи, творческого воображения, образного мышления; • воспитанию интереса к чтению книг о природе 	- аналитическое чтение, работа с планом	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	
74	<p>Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. В.Астафьев «Стриженок Скрип».</p> <p>Хрестоматия с. 130 – 140 (ч.2)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 20 - 22 (2 часть)</p> <p>Урок - слушание</p>	<p>Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с рассказом, совершенствования навыка осознанного выразительного чтения, формирования личностных качеств (доброты, бережного отношения к птицам); • способствовать развитию памяти и речи 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	
75	<p>Сказки о животных. Д.Н. Мамина-Сибиряк. Сказка «Умнее всех».</p> <p>Учебник с.26 – 38 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 23 – 25 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Работа со сказкой: чтение, выделение частей, уяснение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, понимания точки зрения автора и выражения своего мнения о произведении; • способствовать формированию умения работать с текстом произведения, используя такие виды работ, как 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий,</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	

		Выразительное чтение по ролям 1 части.	чтение по ролям, выборочное чтение и сравнение произведений; • воспитание интереса к чтению книг		адекватно воспринимать предложения учителя.				
76	Сказки о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка «Умнее всех». Учебник с.26 – 38 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 23 – 25 (2 часть) Комбинированный урок	Работа со сказкой: чтение, выделение частей, уяснение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение по ролям 1 части.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, понимания точки зрения автора и выражения своего мнения о произведении; • способствовать формированию умения работать с текстом произведения, используя такие виды работ, как чтение по ролям, выборочное чтение и сравнение произведений; • воспитание интереса к чтению книг 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1		
77	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко». Хрестоматия с. 90 – 101 (ч.2) Тетрадь на печатной основе с. 25 - 26 (2 часть) Комбинированный урок	Комментирование заглавия. Работа с содержанием и формой произведения. Образ Постойко.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с рассказом; • способствовать отработке навыков правильного и выразительного чтения, составление плана рассказа; • содействовать воспитанию нравственных качеств личности ребенка – сочувствия, сопереживания, сострадания 	-уметь составлять и работать с планом, -уметь кратко пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		

78	<p>Слушание и работа с детской книгой.</p> <p>Дополнительное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко».</p> <p>Книги Д.Н.Мамина-Сибиряка.</p> <p>Хрестоматия с. 90 – 101 (ч.2)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 25 – 26, 26 - 28 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Выяснение отношений "автор — герой", "люди" —Постойко.</p> <p>Работа с планом.</p> <p>Краткий пересказ по готовому плану.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития умения подробно и кратко рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста, писать отзыв о прочитанной книге; • содействовать воспитанию нравственных качеств личности ребенка – сочувствия, сопереживания, сострадания 	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1		
Произведения А.И. Куприна (7 ч)									
79	<p>Произведения о людях.</p> <p>А.И.Куприн «Синяя звезда».</p> <p>Учебник с.39 – 56 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 28 – 32 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Работа над содержанием рассказа, сюжетом.</p> <p>Аналитическое чтение, работа с планом.</p> <p>Выполнение заданий в тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А. И. Куприна, его рассказом; • способствовать развитию умения работать с текстом рассказа, анализировать , определять его тему, отношение автора к своим героям, грамотно и точно доказывать свои суждения; • воспитание интереса к чтению книг <p>Оборудование: Презентация «Биография А.И Куприна».</p>	<p>-уметь отличать легенду от сказки,</p> <p>-давать характеристику героям легенды</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		
80	<p>Произведения о людях.</p> <p>А.И.Куприн «Синяя звезда».</p>	<p>Работа над содержанием рассказа, сюжетом.</p> <p>Аналитическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития умения работать с текстом рассказа, анализировать , определять его тему, отношение автора к своим 	<p>-уметь отличать легенду от сказки,</p> <p>-давать характеристику героям легенды</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		

	Учебник с.39 – 56 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 28 – 32 (2 часть) Комбинированный урок	чтение, работа с планом. Выполнение заданий в тетради.	героям, грамотно и точно доказывать свои суждения; • воспитание интереса к чтению книг		деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.			
81	Произведения о людях. А.И.Куприн «Синяя звезда». Учебник с.39 – 56 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 28 – 32 (2 часть) Комбинированный урок	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Выполнение заданий в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития умения работать с текстом, выполнять краткий и подробный пересказ, характеризовать героев произведения, рассказывать легенду от имени героя; • способствовать развитию речи, творческих способностей, воспитание интереса к чтению книг 	-уметь отличать легенду от сказки, -давать характеристику героям легенды	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
82	Рассказы о животных. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Учебник с.56 – 64 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 33 – 34 (2 часть) Комбинированный урок	Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с рассказом, раскрытия смысла дружбы и верности; • развития умения работать с текстом, анализировать поступки героев; • содействовать обогащению словарного запаса, воспитанию бережного отношения к животным 	-уметь дополнять план, - сравнивать с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
83	Рассказы о животных. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Учебник с.56 – 64 (2 часть) Тетрадь на печатной основе	Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету. Дополнение плана. Сравнить этот	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с рассказом, раскрытия смысла дружбы и верности; • развития умения работать с текстом, анализировать поступки героев; • содействовать обогащению словарного запаса, 	-уметь дополнять план, - сравнивать с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль,	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

	с. 33 – 34 (2 часть) Комбинированный урок	рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выполнение заданий в тетради.	воспитанию бережного отношения к животным Оборудование: Презентация.		прогнозирование.			
84	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье». Хрестоматия с. 3 – 15 (ч.2) Тетрадь на печатной основе с. 35 – 36 (2 часть) Комбинированный урок	Аналитическое чтение. Составление сюжетного треугольника и вычитывание речи каждого персонажа.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с рассказом, восприятия содержания произведения на слух; • способствовать развитию речи учащихся, навыка выразительного чтения; • содействовать воспитанию бережного отношения к животным, культуры устной речи, интереса к чтению Оборудование: Презентация.	-уметь выполнять краткий пересказ	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
85	Обобщение по теме: "Произведения А.И. Куприна" и Д.Н.Мамина-Сибиряка. Рубрика «Проверьте себя». Учебник с.65 – 67 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 37 – 38 (2 часть) Урок контроля Проверочная работа №7.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверьте себя» в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обобщения знаний о творчестве Д.Н. Мамина – Сибиряка и А.И. Куприна; • способствовать развитию умения составлять рассказ о герое произведения, сравнивать произведения разных авторов, по отрывку узнавать название произведения и его автора; • содействовать воспитанию бережного отношения к животным, интереса к чтению книг о животных 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	

Стихи С.А. Есенина (7 ч)

86	<p>Стихи о Родине. С.А.Есенин «Стихи о Родине», «Я покинул дом родной...» (отрывки).</p> <p>Учебник с.68 – 70 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 39 – 41 (2 часть)</p> <p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством С.А. Есенина, его стихами о Родине; • содействовать формированию представления о мыслях и чувствах поэта; • использованию понятий «эпитет, сравнение, олицетворение», обогащению словарного запаса; • воспитанию нежного, трепетного чувства к своему Отечеству <p>Оборудование: Презентация Биография С.А. Есенина.</p>	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1		
87	<p>Стихи о природе. С.А.Есенин «Нивы сжатые, рощи голые...»</p> <p>Учебник с.70 – 71 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 41 – 42 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Работа со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, интонационного рисунка. Выполнение заданий в тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления со стихотворением; • способствовать развитию умения чувствовать и понимать образный язык стихотворения; • содействовать формированию культуры речи, поэтического вкуса, воспитанию любви к родной природе <p>Оборудование: аудиохрестоматия.</p>	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		
88	<p>Стихи о природе. С.А.Есенин «Береза». Дополнительное</p>	<p>Чтение отрывков о березе, выделение эпитетов, сравнений,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для восприятия стихотворения, обогащению словарного запаса, формирования 	<p>-уметь определять интонационный рисунок, отношение автора</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах;</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		

	<p>чтение. С.А.Есенин «Стихи о березе».</p> <p>Учебник с.71 – 72 (2 часть)</p> <p>Хрестоматия с. 180 (ч.1)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 43 – 44 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>олицетворений, сравнение строф. Упражнение в выразительном чтении стихотворения «Береза»:</p> <p>определение интонационного рисунка, отношения автора, пробное чтение каждого четверостишия. Заучивание наизусть.</p>	<p>навыка выразительного чтения с соблюдением логического ударения, интонации, пауз;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать воспитанию любви к родине, к родной природе, к русской поэзии <p>Оборудование: аудиохрестоматия.</p>		<p>владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>			
89	<p>Стихотворения для детей. С.А.Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>Учебник с.72 – 73 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 44 – 45 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Самостоятельное чтение стихотворения «Бабушкины сказки», выполнение заданий к тексту. Упражнение в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнение стихотворений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для восприятия стихотворения, расширению словарного запаса, формирования навыка выразительного чтения с соблюдением логического ударения, интонации, пауз; • способствовать развитию умения ориентироваться в тексте, сравнивать стихотворения; • содействовать воспитанию любви к родине, к родной природе, к русской поэзии <p>Оборудование: аудиохрестоматия.</p>	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	
90	<p>Стихотворения для детей. С.А.Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>Учебник с.72 – 73 (2 часть)</p>	<p>Самостоятельное чтение стихотворения «Бабушкины сказки», выполнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для восприятия стихотворения, расширению словарного запаса, формирования навыка выразительного чтения с соблюдением логического ударения, 	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	

	Тетрадь на печатной основе с. 44 – 45 (2 часть) Комбинированный урок	заданий к тексту. Упражнение в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнение стихотворений.	интонации, пауз; • способствовать развитию умения ориентироваться в тексте, сравнивать стихотворения; • содействовать воспитанию любви к родине, к родной природе, к русской поэзии Оборудование: аудиохрестоматия.		вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.			
91	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. С.А.Есенин «Сыплет черемуха снегом...». И.С.Тургенев «Деревня» (отрывок). Хрестоматия с. 179, 159-160 (ч.1) Тетрадь на печатной основе с. 45 – 48 (2 часть) Комбинированный урок	Выделение сравнений, эпитетов, олицетворений. Сравнение строф.	• создавать условия для ознакомления со стихами, способствовать совершенствованию навыка выразительного чтения стихотворения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении, определять его тему; • содействовать воспитанию любви к родине, к родной природе, к русской поэзии	-уметь определять интонационный рисунок - сравнивать отрывки	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
92	Обобщение по теме: "Произведения С.А. Есенина". Рубрика «Проверьте себя». Учебник с.74 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 48 – 50 (2 часть)	Конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина (работа в группах), а также проверка знаний по страничке «Проверь себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение работы по	• создавать условия для контроля и коррекции знаний, способствовать совершенствованию навыка выразительного чтения стихотворения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении, определять его тему; • содействовать воспитанию любви к родине, к родной природе, к русской поэзии	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	

	Урок обобщения знаний Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина.	страничке «Проверь себя» в тетради.			предложения учителя.				
Произведения К. Г. Паустовского (12 ч)									
93	Произведения для детей. К.Г.Паустовский «Стальное колечко». Учебник с.75 - 85 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 50 – 52 (2 часть) Урок изучения нового материала	Работа с произведением: слушание чтения учащихся с хорошим навыком чтения. Аналитическое чтение, деление.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством К.Г.Паустовского, формирования активной читательской позиции, развития речи; способствовать развитию умения составлять план произведения; содействовать воспитанию интереса к чтению книг Оборудование: Презентация «Биография К.Г. Паустовского».	-уметь описывать образ Вари - выделять сравнения	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
94	Произведения для детей. К.Г.Паустовский «Стальное колечко». Учебник с.75 - 85 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 50 – 52 (2 часть) Комбинированный урок	Работа с произведением: слушание чтения учащихся с хорошим навыком чтения. Аналитическое чтение, деление.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для работы с текстом, формирования активной читательской позиции, развития речи, умения характеризовать героев произведения и их поступки; способствовать развитию творческого мышления через анализ художественного произведения; содействовать воспитанию интереса к чтению книг 	-уметь описывать образ Вари - выделять сравнения	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
95	Произведения для детей. К.Г.Паустовский	Работа с произведением: слушание чтения	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для работы с текстом, выразительного чтения 	-уметь описывать образ Вари - выделять сравнения	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные:	Осознание ответственности за поступки, этические	1		

	<p>«Стальное колечко».</p> <p>Учебник с.75 - 85 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 50 – 52 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>учащихся с хорошим навыком чтения.</p> <p>Аналитическое чтение, деление.</p>	<p>эпизодов, нахождения эмоционально – оценочных слов, описывающих героя и его поступки, определения отношения к нему окружающих персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> способствовать развитию речи, творческого мышления; содействовать воспитанию интереса к чтению книг 		<p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>чувства.</p>			
96	<p>Произведения для детей.</p> <p>К.Г.Паустовский «Стальное колечко».</p> <p>Дополнительное чтение «Тёплый хлеб»</p> <p>Учебник с.75 - 85 (2 часть)</p> <p>Хрестоматия с. 22 - 34 (ч.2)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 53 - 55 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Работа с произведением: слушание чтения учащихся с хорошим навыком чтения.</p> <p>Аналитическое чтение, деление.</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для работы с текстом, выразительного чтения эпизодов, нахождения эмоционально – оценочных слов, описывающих героя и его поступки, определения отношения к нему окружающих персонажей; способствовать развитию речи, творческого мышления; содействовать воспитанию интереса к чтению книг 	<p>-уметь описывать образ Вари</p> <p>- выделять сравнения</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		
97	<p>Рассказы о животных.</p> <p>К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».</p> <p>Учебник с.86 - 92 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 55 – 57 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Понятие: юмористический рассказ, юмор.</p> <p>Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки).</p> <p>Творческая работа: рассказ от</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с произведением, способствовать совершенствованию навыков осмысленного выразительного чтения, развитию умения анализировать текст, выявляя идею произведения, составлять план рассказа; содействовать воспитанию 	<p>- знать понятия: юмористический рассказ, юмор. Уметь готовить творческий рассказ от имени кота.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		

		имени кота «Моя кошачья жизнь».	интереса к чтению книг						
98	<p>Рассказы о животных. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».</p> <p>Учебник с.86 - 92 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 55 – 57 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Понятие: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для раскрытия гуманистической сути произведения, работы с образом литературного героя; • способствовать развитию умения высказывать своё отношение к прочитанному и аргументированию доказывать своё мнение; • содействовать воспитанию доброты, доброго отношения к животным 	<p>- знать понятия: юмористический рассказ, юмор. Уметь готовить творческий рассказ от имени кота.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
99	<p>Рассказы о животных. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».</p> <p>Учебник с.86 - 92 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 55 – 57 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Понятие: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для понимания и определения смысла произведения, развития умений грамотно и точно высказывать свои суждения; • способствовать совершенствованию речевой деятельности: чтение, говорение, слушание, созданию рассказа от имени героя; • содействовать воспитанию любви к природе 	<p>- знать понятия: юмористический рассказ, юмор. Уметь готовить творческий рассказ от имени кота.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		

100	<p>Рассказы К.Г. Паустовского. К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».</p> <p>Учебник с.92 - 95 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 60 – 62 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий к учебнику. Сравнение этого рассказа с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: научно-познавательный рассказ. Вычитывание описаний дождей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для работы с текстом, формирования умения свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением; • способствовать развитию речевой активности, навыков аналитического чтения, творческого мышления; • содействовать воспитанию любви к природе 	<p>- сравнивать с рассказом «Кот-ворюга» Знать понятие: научно-познавательный рассказ</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1		
101	<p>Рассказы К.Г. Паустовского. Дополнительное чтение К.Г.Паустовский «Заячи лапы».</p> <p>Хрестоматия с. 101 - 110 (ч.2)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 58 – 60 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированная работа: чтение историй «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторение понятия: автор — рассказчик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, формирования навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения, читательских умений, способствующих полноценному восприятию смысла произведения; • способствовать развитию умения работать с текстом: отвечать на поставленные вопросы, находить эпизоды, давать характеристику герою; • содействовать обогащению словарного запаса; 	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		

102	<p>Слушание и работа с детской книгой.</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>И.С.Тургенев «Воробей».</p> <p>К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».</p> <p>Хрестоматия с. 157 – 159 (ч.1)</p> <p>Хрестоматия с. 22 – 34 (ч.2)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 62 – 64 (2 часть)</p> <p>Урок - слушание</p>	<p>Слушание.</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, формирования навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения, читательских умений, правильно называть произведения, тему и жанр, выделять главную мысль произведения, высказывать и отстаивать свою точку зрения, выделять эпитеты и сравнения; • содействовать воспитанию любви к природе, интересу к чтению книг 	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные:</p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		
103	<p>Контрольная работа по изученным темам.</p> <p>Проверка навыка и осознанности чтения.</p> <p>Учебник с.96 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 64 – 66 (2 часть)</p> <p>Урок контроля</p>	<p>Чтение произведений вслух и про себя.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>Тестирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для работы с информацией, представленной в различных формах; • контроля умений осознанно воспринимать содержание текста, определять главную мысль, определять жанр литературного произведения <p>Оборудование: Бланки вариантов контрольной работы.</p>	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение;</p> <p>читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1		
104	<p>Урок-утренник «Моя любимая книжка».</p> <p>Урок творчества</p>	<p>Содержание урока-утренника: выставка «Моя любимая книга» с отзывом ученика; конкурс чтецов и рассказчиков произведений,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию эмоционально – чувственного восприятия произведений, стремления к совершенствованию собственной речи, навыков выразительного чтения с листа и наизусть, инсценирования эпизодов 	<p>- уметь работать с текстом</p>	<p>Познавательные:</p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>коррекция, контроль,</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1		

		изученных в течение четверти; инсценирование эпизодов отдельных произведений.	прочитанных книг; • воспитания интереса к чтению книг Оборудование: Презентация		прогнозирование.				
Произведения С.Я. Маршак (4 ч)									
105	Стихи о Родине и родной природе. С.Я.Маршак «Урок родного языка». Учебник с.97 - 98 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 66 – 67 (2 часть) Комбинированный урок	Повторение произведений С.Я.Маршак. Работа со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством С.Я. Маршак, его стихотворением; • способствовать развитию инициативы, воображения, творчества, речи учащихся, умения самостоятельно выбирать нужный материал; • воспитанию способности радоваться, удивляться, сопереживать, уважения к товарищам и их труду, интерес к чтению произведений С.Я. Маршак Оборудование: Презентация «Биография С.Я. Маршак».	- определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		
106	Стихи о Родине и родной природе. С.Я.Маршак «Ландыш». Литературный диктант №3. Учебник с.98 - 99 (2 часть) Тетрадь на печатной основе	Слушание. Выделение эпитетов и сравнений, метафор. Сравнение стихотворений С.Я. Маршак. Заучивание одного из стихотворений	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления со стихотворением, полноценного восприятия, анализа стихотворения, нахождение языковых средств; • способствовать закреплению понятий «эпитет, сравнение, олицетворение», умению определять темп и тон 	- определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		

	с. 68 (2 часть) Комбинированный урок	наизусть (свободный выбор детьми).	чтения, соблюдать паузы и логические ударения; • развивать речевую культуру, связную речь, воспитание интереса к чтению стихов о природе Оборудование: Презентация						
107	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом». Хрестоматия с. 118 – 129 (ч.2) Тетрадь на печатной основе с. 69 – 71 (2 часть) Урок - инсценировка Проверка навыка чтения №3.	Чтение по ролям. Инсценирование Слушание пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Выставка книг С.Я. Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием, послесловием или аннотацией.	• создавать условия для ознакомления с пьесой – сказкой, развитию логического мышления, внимания, памяти, речи; • способствовать развитию навыков выразительного сознательного чтения по ролям; • интерес к чтению произведений С.Я. Маршака Оборудование: Презентация	- определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		
108	Обобщение по теме: «Произведения С.Я.Маршака». В.Субботин «С Маршаком». Учебник с.99 - 100 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 68 (2 часть) Урок обобщения знаний	Выставка книг С.Я. Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием, послесловием или аннотацией.	• создавать условия для ознакомления с произведением В. Е. Субботина «С Маршаком», обобщения знаний о творчестве С.Я.Маршака; • способствовать развитию умения работать с текстом, анализировать его; • содействовать совершенствованию навыков выразительного, осознанного, правильного	- определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		

			чтения, воспитанию интереса к чтению произведений С.Я. Маршака						
Произведения Л. Пантелеева (6ч)									
109	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово». Учебник с.101 - 110 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 72 - 73 (2 часть) Комбинированный урок	Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, «автор— рассказчик», «автор— герой рассказа». Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Обучение художественному пересказу(план в учебнике).	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, определения главной мысли произведения, выражения свой точки зрения; • способствовать совершенствованию навыков выразительного, сознательного, правильного чтения и умения работать с текстом, развитию образного мышления и речи; • содействовать, воспитанию интереса к чтению произведений Л. Пантелеева Оборудование: Презентация «Биография Л.Пантелеева».	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		
110	Художественные рассказы. Дополнительное чтение. В.А.Осеева «Бабка».	Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с рассказом, определения главной мысли произведения; • совершенствованию 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		

	Хрестоматия с. 73 - 90 (ч.2) Тетрадь на печатной основе с. 73 (2 часть) Урок - слушание		навыков выразительного , сознательного, правильного чтения, умения анализировать поступки героев развитию образного мышления и речи; • содействовать формированию представления о честности, отзывчивости, уважения к людям пожилого возраста Оборудование: Презентация		деятельности. Регулятивные: коррекция, прогнозирование.	контроль,			
111	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Учебник с.111 - 119 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 74 - 75 (2 часть) Комбинированный урок	Исторический рассказ, автор — рассказчик. Сюжет рассказа (работа с «сюжетом треугольником»). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	• создавать условия для ознакомления с рассказом; • способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, выявлять точку зрения автора; • содействовать формированию навыков разных видов чтения (молчаливого, поискового, выборочного, аналитического), воспитанию интереса к чтению произведений Л. Пантелеева Оборудование: Презентация	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности .Регулятивные: коррекция, прогнозирование.	контроль,	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
112	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Учебник с.111 - 119 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 74 - 75 (2 часть) Комбинированный урок	Исторический рассказ, автор — рассказчик. Сюжет рассказа (работа с «сюжетом треугольником»). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	• создавать условия для ознакомления с рассказом; • способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, выявлять точку зрения автора; • содействовать формированию навыков разных видов чтения (молчаливого, поискового,	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности .Регулятивные: коррекция, прогнозирование.	контроль,	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

		тетради.	выборочного, аналитического), воспитанию интереса к чтению произведений Л. Пантелеева Оборудование: Презентация						
113	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая». Хрестоматия с. 34 - 59 (ч.2) Тетрадь на печатной основе с. 75 - 78 (2 часть) Урок - слушание	Слушание рассказа Л.Пантелеева «Фенька» (см. уч. хрестоматию). Работа с книгами Л.Пантелеева. Справка о писателе в детских книгах «Об авторе».	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с произведениями, развитие умения анализировать произведения; способствовать формированию навыков аналитического мышления внимательного читателя и творческих способностей; содействовать воспитанию интереса к чтению рассказов о детях и для детей Оборудование: Презентация	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности .Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
114	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая». Хрестоматия с. 34 - 59 (ч.2) Тетрадь на печатной основе с. 75 - 78 (2 часть) Урок – слушание	Слушание рассказа Л.Пантелеева «Фенька» (см. уч. хрестоматию). Работа с книгами Л.Пантелеева. Справка о писателе в детских книгах «Об авторе».	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с произведениями, развитие умения анализировать произведения; способствовать формированию навыков аналитического мышления внимательного читателя и творческих способностей; содействовать воспитанию интереса к чтению рассказов о детях и для детей Оборудование: Презентация	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности .Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		

Произведения А.П. Гайдара (5 ч)

115	Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень». Учебник с.120 - 128 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 81 - 82 (2 часть) Урок изучения нового материала	Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. Выполнение заданий в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А.П. Гайдара, его произведением, умения анализировать прочитанный текст, сравнивать произведения; • формирование и совершенствование техники чтения и приёмов понимания текста, развитию речи, творческих способностей; • содействовать воспитанию стремления к добрым поступкам, труду любви к Родине Оборудование: Презентация «Биография Гайдара».	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные :умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
116	Повесть о детях. А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Учебник с.128 - 136 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 83 - 84 (2 часть) Комбинированный урок	Знакомство с книгой. Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и учебнике. Рассказ о дружбе ребят.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, формирование и совершенствование техники чтения и приёмов понимания текста, развитию навыка анализа поступков героев; • способствовать развитию речи, воспитанию готовности приходить на помощь людям, интереса к чтению произведений А. П. Гайдара Оборудование: Презентация	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные :умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
117	Писатели о писателях. С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче	Работа со стихотворением С. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведениями, формирования навыка осмысленного выразительного чтения, восприятия содержаний 	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные :умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		

	<p>Гайдаре. Дополнительное чтение. С. Михалков «Ошибка». Учебник с.137 - 141 (2 часть)</p> <p>Хрестоматия с. 140 – 141 (ч.2)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 84 – 87 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>заданий в учебнике и в тетради.</p> <p>Слушание очерка К. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».</p> <p>Повторение произведений С. Михалкова и К. Паустовского.</p>	<p>произведений на слух, развития памяти, мышления, речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения анализировать содержание произведений, высказывать и аргументировать своё мнение; • содействовать воспитанию интереса к чтению книг 		<p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>			
118	<p>Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре».</p> <p>Хрестоматия с. 141 - 150 (ч.2)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 87 - 89 (2 часть)</p> <p>Урок – слушание</p>	<p>Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, совершенствованию навыков работы с текстом произведения, выразительного, грамотного, внимательного чтения, развитию устной речи, мышления, памяти, внимания; • содействовать воспитанию чуткого, сострадательного, доброго человека, готового прийти на помощь и умеющего ценить дружбу <p>Оборудование: Презентация «Биография В.Ю. Драгунского».</p>	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные :умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	
119	<p>Обобщение по теме: «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверьте себя».</p>	<p>Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обобщения и систематизации знаний по теме «Произведения о детях и для детей»; • способствовать развитию умений выступать с 	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	

	Учебник с.141 (2 часть) Урок контроля Проверочная работа №8.	Самостоятельная работа по страничке «Проверьте себя» в тетради.	обобщениями, осуществлять информационный поиск, рассказывать о любимом герое по плану, высказывать своё отношение к герою; • содействовать воспитанию интереса к чтению книг о детях		задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.				
Произведения М.М. Пришвина (7 ч)									
120	Разножанровые произведения. М.М.Пришвин «Моя Родина». Учебник с.142 - 144 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 89 – 90 (2 часть) Комбинированный урок	Работа с очерком: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М.М. Пришвина, его произведением, совершенствованию навыка выразительного чтения; развитию умения работать с текстом, высказывать своё мнение; содействовать воспитанию интереса к чтению книг о природе, бережному отношению к ней Оборудование: Презентация «Биография М.М. Пришвина».	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1		
121	Разножанровые произведения. Дополнительное чтение М.М.Пришвин «Двойной след». Хрестоматия с. 110 - 118 (ч.2) Тетрадь на печатной основе	Комментирование заглавия, художественный рассказ о тетерке, выполнение заданий к тексту.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с произведением, совершенствования навыка беглого выразительного чтения, повышения уровня начитанности; способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, находить в тексте описание 	- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		

	с. 91 (2 часть) Урок – слушание		картин природы, внешнего вида героев; • содействовать развитию устной речи, мышления, памяти, внимания; воспитанию любви к природе, Родине, интереса к чтению книг о природе						
122	Рассказы о животных. М.М.Пришеин «Высочка». Учебник с.144 - 148 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 92 – 93 (2 часть) Комбинированный урок	Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к Высочке. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Высочка».	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, совершенствования навыка беглого выразительного чтения, повышения уровня начитанности; • способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, находить в тексте описание картин природы, внешнего вида героев; • содействовать развитию устной речи, мышления, памяти, внимания; воспитанию любви к природе, Родине, интереса к чтению книг о природе 	- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		
123	Рассказы о животных. М.М.Пришеин «Высочка». Учебник с.144 - 148 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 92 – 93 (2 часть) Комбинированный урок	Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, совершенствования навыка беглого выразительного чтения, повышения уровня начитанности; • способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, находить в тексте описание картин природы, внешнего 	- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		

		к Выскочке. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Выскочка».	вида героев; • содействовать развитию устной речи, мышления, памяти, внимания; воспитанию любви к природе, Родине, интереса к чтению книг о природе						
124	Рассказы о природе. М.М.Пришвин «Жаркий час». Учебник с.148 - 150 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 93 (2 часть) Комбинированный урок	Чтение рассказа-описания «Жаркий час». Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведением, совершенствования навыка беглого выразительного чтения, повышения уровня начитанности; • способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, находить в тексте описание картин природы, внешнего вида героев; • содействовать развитию устной речи, мышления, памяти, внимания; воспитанию любви к природе, Родине, интереса к чтению книг о природе 	- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		
125	Рассказы о природе. В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». Учебник с.148 - 152 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 93 (2 часть) Комбинированный урок	Сравнение произведений М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с произведениями, развитие умения анализировать произведение; • способствовать формированию навыков осмысленного выразительного чтения; • содействовать воспитанию интереса к чтению произведений М.Пришвина Оборудование: Презентация	- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1		

126	<p>Обобщение по теме: «Произведения М.М.Пришвина».</p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p> <p>Учебник с.152 (2 часть)</p> <p>Урок контроля</p>	<p>Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя.</p> <p>Самостоятельная работа по страничке «Проверьте себя» в тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обобщения знаний о творчестве М. Пришвина, развития творческих способностей; • способствовать развитию умений составлять аннотацию книги о природе и список рассказов о природе, сочинять сказки о животных; • содействовать воспитанию интереса к чтению книг о природе 	<p>- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1		
Произведения зарубежных писателей (10 ч)									
127	<p>Рассказы о животных.</p> <p>Д.Лондон «Бурый волк» (в сокращении).</p> <p>Учебник с.153 - 176 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 94 - 96 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Дж. Лондона, его произведением, развитие умения анализировать произведение; • способствовать формированию навыков осмысленного выразительного чтения; • содействовать воспитанию интереса к чтению книг о животных <p>Оборудование: Презентация «Биография Дж. Лондона».</p>	<p>- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1		
128	<p>Рассказы о животных.</p> <p>Д.Лондон «Бурый волк» (в сокращении).</p>	<p>Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.</p> <p>Выполнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития интереса к чтению рассказа, развитие умения анализировать произведение, характеризовать героев 	<p>- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1		

	Учебник с.153 - 176 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 94 - 96 (2 часть) Комбинированный урок	заданий в учебнике и в тетради.	произведения; • способствовать формированию навыков осмысленного выразительного чтения; • содействовать воспитанию интереса к чтению книг о животных		заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
129	Рассказы о животных. Д. Лондон «Бурый волк» (в сокращении). Учебник с.153 - 176 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 94 - 96 (2 часть) Комбинированный урок	Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	• создавать условия для развития интереса к чтению рассказа, развитие умения анализировать произведение, характеризовать героев произведения; • способствовать формированию навыков осмысленного выразительного чтения; • содействовать воспитанию интереса к чтению книг о животных	- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
130	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении). Учебник с.177 - 187 (2 часть) Тетрадь на печатной основе с. 96 - 97 (2 часть) Комбинированный урок	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна.	• создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Э. Сетон - Томсона, его произведением, развитие умения анализировать произведение; совершенствования навыка беглого выразительного чтения,; • способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, развитию речи, внимания; • воспитанию интереса к чтению книг о животных Оборудование: Презентация	- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

131	<p>Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).</p> <p>Учебник с.177 - 187 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 96 - 97 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Э. Сетон - Томсона, его произведением, развитие умения анализировать произведение; совершенствования навыка беглого выразительного чтения; ; • способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, развитию речи, внимания; • воспитанию интереса к чтению книг о животных <p>Оборудование: Презентация</p>	<p>- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1		
132	<p>Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).</p> <p>Учебник с.177 - 187 (2 часть)</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 96 - 97 (2 часть)</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Э. Сетон - Томсона, его произведением, развитие умения анализировать произведение; совершенствования навыка беглого выразительного чтения; ; • способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, развитию речи, внимания; • воспитанию интереса к чтению книг о животных <p>Оборудование: Презентация</p>	<p>- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1		
133	<p>Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных. Дополнительное чтение: работа с книгами писателей-</p>	<p>Отзыв о прочитанной книге. Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обобщения и систематизации знаний по теме «Книги о животных»; • способствовать развитию умений писать отзыв о прочитанной книге; • содействовать воспитанию 	<p>- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1		

	натуралистов. Урок обобщения знаний		интереса к чтению книг о животных Оборудование: Презентация		Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
134	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Д. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Хрестоматия с. 181 - 190 (ч.2) Тетрадь на печатной основе с. 98 (2 часть) Урок – слушание	Слушание стихотворений. Работа с выставкой книг зарубежных писателей.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для ознакомления с произведением, развитие умения анализировать произведение; совершенствования навыка выразительного чтения; содействовать воспитанию интереса к чтению книг о зарубежных писателей и поэтов Оборудование: Презентация	- определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
135	Контрольная работа по изученным темам. Тетрадь на печатной основе с. 99 – 103 (2 часть) Урок контроля	Обобщение по разделу. Тестирование.	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для работы с информацией, представленной в различных формах; контроля умений осознанно воспринимать содержание текста, определять главную мысль, определять жанр литературного произведения Оборудование: Бланки вариантов контрольной работы.	- уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
136	Обобщение по теме: «Произведения зарубежных писателей». Проверьте себя. Тетрадь на печатной основе	Обобщение. Проверка навыка и осознанности чтения. "Проверьте себя"	<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для обобщения знаний по разделу; создать условия для развития учебных умений; развитие творческих способностей; интереса к чтению книг о зарубежных писателей 	- уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	

	с.104 - 109 (2 часть)		Оборудование: Презентация		уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.				
	Комбинированный урок								

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 4 классе

№ урока	Тема	Характеристика основных учебных действий	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1.	Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, дразнилки.	Закрепить понятия, особенности каждого жанра. Применять пословицы в устной речи.		
2.	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка	Повторить: Сказки бытовые, волшебные о животных. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.		
3.	Дополнительное чтение. «Марья Моревна». Русская народная сказка в пересказе А.Н.Афанасьева	Работать с текстом сказки. Особенности волшебной сказки. Закрепить знания о сказках: бытовые, волшебные, о животных.		
4.	Легенды, былины, героические песни. «Волх Всеславович». Былина	Повторить изученные былины, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, «служение Родине».		
5.	Дополнительное чтение «Вольга Святославович», «Святогор». Былины.	Анализ содержания, составление плана. Рассказывать былины по плану. Участвовать в подробном пересказе отдельных эпизодов.		
6.	Легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	Рассуждать: легенда – жанр фольклора, приводить примеры особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды		
7.	«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Героическая песня	Повторить знания нар. песен (колыбельных, хороводных, песенок-закличек). Рассуждать о героической песне как жанре устного народного творчества. Выделять особенности		

8.	Дополнительное чтение Песня–слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер народных песен.		
9.	Дополнительное чтение Библейское предание «Блудный сын»	Работать с текстом. Понятие «Библейское предание». Особенности жанра - главная мысль. Сходство с бытовой сказкой. Знакомить с Библией.		
10.	Дополнительное чтение. Шотландская легенда «Рыцарь – эльф»	Читать произведение. Рассуждать в беседе о прочитанном. Участвовать в выразительном чтении понравившегося отрывка		
11.	Урок «Проверьте себя». <i>Входная контрольная работа №1</i> <i>Проверка навыка чтения вслух.</i>	Самостоятельная работа учащихся. Выполнить задания в рубрике «Проверь себя» в тетради.		
12.	И.Крылов «Стрекоза и муравей», И.Хемницер «Стрекоза», Л.Толстой «Стрекоза и муравьи».	Закрепить понятия: «басня», «мораль». Включаться в групповую работу по сравнению басен И.А.Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Оценивать результаты своей работы.		
13.	И.Хемницер «Друзья», А. Измайлов «Кукушка», Дополнительное чтение И.Крылов «Крестьянин в беде»	Выразительно читать басни. Выделять особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушать чтение басни И.А.Крылова «Крестьянин в беде». Сравнить басни Хемницера «Друзья» и И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Самостоятельно работать с басней А.Е. Измайлова «Кукушка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушать басни И.А. Крылова. Участвовать в анализе басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Работать с текстом басни «Осёл и соловей».		
14.	И.Крылов «Квартет», И.Дмитриев «Муха». <i>Текущая контрольная работа.</i> <i>Проверка навыка чтения молча.</i>	Учиться анализировать басню И.А. Крылова «Квартет». Работать над самостоятельным чтением басни И.Дмитриева «Муха». Сравнить басни И. Дмитриева и И.А. Крылова. Оценивать результаты своей работы.		
15.	Урок «Проверьте себя». С.В.Михалков «Слово о И.Крылове».	Включаться в групповую работу по анализу басен И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Квартет». Обобщить знания по разделу. Участвовать в конкурсах «Зналок басен», «Лучший чтец басен».		
16.	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминания»	Знакомиться с произведениями В.А.Жуковского (темы, жанры, стихи о природе, загадки, особенности формы и содержания; языка - эпитеты, сравнения олицетворения.).		
17.	Дополнительное чтение	Работать над выразительным чтением. Проводить словарную		

	В.А.Жуковский «Там небеса и воды ясны...», «Вечер», «Загадки»	работу. Заучивать стихи по выбору.		
18.	В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	Слушать сказку. Высказывать своё мнение в определении главной мысли; герои положительные и отрицательные, эпитеты, сравнения. Работать с текстом сказки. Сравнить сказку В.А. Жуковского «Спящая царевна» со сказкой «О Мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина		
19.	Дополнительное чтение В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Работать с текстом, беседовать об образах героев, делить на части. Воспроизводить краткий пересказ сказки по плану. Моделировать обложку к сказке.		
20.	В.А.Жуковский. Баллада «Светлана»	Слушать балладу «Светлана». Работать с текстом баллады, выделение смысловых частей, описаний героев. Словарная работа. Участвовать в выразительном чтении отдельных эпизодов.		
21.	Обобщающий урок по разделу «Проверьте себя». <i>Контрольная работа № 2 Проверка уровня начитанности и читательских умений</i>	Принять участие в конкурсе чтецов «Наш В.А. Жуковский». Думать и рассуждать при самостоятельной работе.		
22.	А.С.Пушкин «Осень» «Зимняя дорога».	Повторить произведения А.С. Пушкина. Объяснять понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «темп», «логическое ударение», «пауза». Комментировать заголовок стихотворения.		
23.	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», И.Пущин «Записки о Пушкине»	Выразительно читать стихи наизусть. Проводить словарную работу. Выполнять творческие задания		
24.	Дополнительное чтение А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Слушать сказку, работать с сюжетом, героями. Наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль. Выразительно читать. Участвовать в игре «По страницам сказок А.С. Пушкина». Включиться в творческую работу: «Любимые герои сказок А.С. Пушкина».		
25.	Дополнительное чтение А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»	Наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль. Выразительно читать отрывки.		
26.	М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва...», «Парус»	Работать с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Высказывать своё мнение о сравнении строф, рифм.		

		Выразительно читать стихи. Заучивать наизусть одно стихотворение		
27.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утес»	Объяснять определение тона и темпа чтения. Наблюдать за употреблением знаков препинания, указание пауз, выделение логических ударений.		
28.	Дополнительное чтение М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	Работать над содержанием сказки, знакомить с творчеством Лермонтова		
29.	Дополнительное чтение М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня», «Три пальмы».	Повторить колыбельные песни (народные и литературные). Работать с книгами М.Ю. Лермонтова, книги - справочники о поэте. Участвовать в конкурсе «Лучший чтец стихов»		
30.	П.П.Ершов «Конек- Горбунок».	Работать со сказкой: слушание, выполнение заданий, выразительное чтение, определение главной мысли. Оценивать результаты своей работы.		
31.	П.П.Ершов «Конек- Горбунок». «Кто он?»			
32.	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»	Делить на части, составлять план. Пересказывать по плану. Воспроизвести образ лягушки.		
33.	Дополнительное чтение В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». «Пленница»	Самостоятельно читать стихотворение В.М.Гаршина «Пленница».		
34.	Дополнительное чтение В.М.Гаршин «Принцесса Аталия»,	Сравнивать произведения В.М. Гаршина «Пленница» и «Atta lea Princeps»: сюжеты, поступки героев, главная мысль. Составлять план сказки. Рассказывать по плану.		
35.	Дополнительное чтение В.М.Гаршин «Сказание о гордом Аггее».	Закрепить понятия «легенда», выделять особенностей легенды, определять главную мысль. Работать с сюжетно- композиционным треугольником. Участвовать в рассказывании отдельных эпизодов.		
36.	Урок «Проверь себя»	Самостоятельно выполнять задания в тетради.		
37.	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец» глава из повести «Детство Тёмы»	Объяснять понятие о повести, главах повести. Высказывать своё мнение об образе Тёмы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), Выделять кульминационный эпизод и его выразительное чтение. Определять авторскую позицию, рассуждать о выражении своего отношения к произведению и герою.		
38.	Дополнительное чтение К.М.Станюкевич «Максимка».	Читать книги о детях.		
39.	Дополнительное чтение	Высказывать своё мнение об образах детей- героев произведений		

	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел».	русских писателей. Сравнить сюжеты и судьбы героев.		
40.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Рассуждать о приключенческой повести: юмор, герой повести-ребенок, особенности языка, структурные единицы - главы, абзацы, смысловые части.		
41.	Дополнительное чтение Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»	Работать с книгами зарубежных писателей, выделять произведения разных жанров о детях		
42.	Дополнительное чтение Виктор Гюго «Козетта».	Повторять произведения зарубежных писателей		
43.	Х.К.Андерсен «Дикие лебеди». <i>Текущая проверка навыка чтения вслух.</i>	Работать над планом сказки. Участвовать в пересказе понравившегося отрывка.		
44.	Дополнительное чтение Х.К.Андерсен. Сказка «Самое невероятное».	Работать с книгами-справочниками (значения слов) Знакомить с новым жанром Х.К. Андерсена.		
45.	Х.К.Андерсен «Дети года»	Работать с текстом стихотворения: строфа (двустопишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительно читать наизусть.		
46.	<i>Контрольная работа № 3 Проверка уровня начитанности и читательских умений</i>	Самостоятельно работать. Думать и размышлять при выполнении заданий		
47.	Дополнительное чтение Х.К.Андерсен «Девочка со спичками»	Высказать своё мнение о сказке: сюжет, главная мысль, язык, отношение к главным героям. Работать над планом сказки		
48.	Дополнительное чтение К.Г.Паустовский «Великий сказочник»	Читать очерк К.Г.Паустовского, отвечать на вопросы		
49.	Древнегреческий миф «Орион»	Знакомить с понятием о мифе. Выделять особенности древнегреческих мифов.		
50.	Древнегреческий миф «Дедал и Икар»	Определять главную мысль, героев мифов.		
51.	Славянский миф «Ярило- Солнце».	Определять образы героев мифа. Составлять план,		
52.	Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение «Создание ночи».	пересказывать по плану. Воспроизводить сюжеты отдельных эпизодов.		
53.	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	Повторить мифы. Выполнить задания в рубрике «Проверь себя»		
54.	Отрывок из жития «О князе Владимире», похвала книгам «Деятельность Ярослава»	Знакомить с первыми книгами Древней Руси, письменными памятниками культуры. Объяснять понятия о житии и похвале как жанрах древнерусской литературы.		
55.	Дополнительное чтение	Сравнивать повесть о Никите Кожемяке с былиной Никита		

	Отрывок из «Повести временных лет», «О Никите Кожемяке», «О Константине (Кирилле) и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого».	Кожемяка. Знакомить с первым русским алфавитом – кириллицей. «Наставления Ярослава Мудрого» (творческая работа).		
56.	Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»	Сравнивать «Поучения Владимира Мономаха детям» и «Наставления Ярослава Мудрого».		
57.	Обобщающий урок по теме «Книги и произведения Древней Руси»	Включиться в групповую работу, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение		
58.	Повторение изученных произведений Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого».	Определить умения называть произведения Л.Н. Толстого, Знакомить с новыми сведениями о писателе Понимать основное содержание, выделять главную мысль, характеризовать героев.		
59.	Толстой Л.Н. Сказка «Два брата»	Знание произведений, умение узнавать их по эпизодам.		
60.	Толстой Л.Н. Басня «Мужик и водяной»	Умение анализировать произведение.		
61.		Умение анализировать произведение, определять жанр рассказа		
62.	Толстой Л.Н. Рассказ «Русак»	Словарная работа, употреблять в речи устаревшие слова.		
63.	Толстой Л.Н. «Святогор-богатырь»	Работать с детскими книгами. Вспомнить имена русских богатырей. Воспроизвести библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление)		
64.	Дополнительное чтение Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»			
65.	А. А. Блок «Россия» А. А. Блок «Рождество»	Умение определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать		
66.	Дополнительное чтение А. А. Блок «На поле Куликовом»			
67.	К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»	Заучивать стихотворения по выбору. рифма, строка, строфа, эпитет		
68.	К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши», «У чудищ».	Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения		
69.	Дополнительное чтение К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»	Работать с книгой стихов русских поэтов.		
70.	Куприн А.И. «Скворцы»	Знакомить с творчеством писателя		
71.	Дополнительное чтение.	Определить отношение детей к главным героям. Отношение		

	А.И. Куприн «Четверо нищих», «Воспоминание об А.П.Чехове»	автора к А.П.Чехову.		
72.	Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк»	Участвовать в беседе по содержанию.		
73.	Дополнительное чтение В.М. Песков «В гостях у Сетона-Томпсона».	Самостоятельно читать очерк Пескова В.М.		
74.	<i>Контрольная работа № 4 Проверка уровня начитанности и читательских умений.</i>	Думать и рассуждать при выполнении к/работы.		
75.	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Шире, грудь, распахнись для принятия», «Детство»	Определять темы, интонационный рисунок, тон, темп, ритм. Выразительно читать, находить эпитеты, сравнения, олицетворения.		
76.	И. А. Бунин «Листопад»			
77.	Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин» .К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов»	Обобщить знания об авторе, используя статью К.И.Чуковского. Словарная работа.		
78.	<i>Текущая контрольная работа Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.</i>	Самостоятельно работать над заданиями.		
79.	С. Я. Маршак «Словарь», Дополнительное чтение. «Загадки. Зелёная застава»	Выделять строфы со словарными словами. Наблюдать за рифмами		
80.	С. Я. Маршак «12 месяцев»	Инсценирование отрывка		
81.	Дополнительное чтение С. Я. Маршак «Сказка про козла»	Закрепить понятия сцена, действие, ремарка, картина, диалог.		
82.	Р. Бернс «В горах мое сердце» Дополнительное чтение. С. Я. Маршак «Ледяной остров»	Моделировать обложку. Упражняться в выразительном чтении		
83.	Н. А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке»	Знакомиться с творчеством поэта.		
84.	Дополнительное чтение В. П. Катаев «Сын полка»	Понятие повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки.		
85.	Дополнительное чтение К. М. Симонов «Сын артиллериста»	Заучить понравившейся отрывок. Рассказывать о детях, участниках войны.		
86.	Н. М. Рубцов «Березы»,	Наблюдать за ритмом и построением строфы		

	«Тихая моя Родина», «Ласточка»			
87.	Дополнительное чтение А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	Читать по смысловым частям. Составить план.		
88.	Проверьте себя. «Страничка-книгоочка»	Воспроизводить эпизоды из повести Катаева.		
89.	С. В. Михалков «Школа»	Упражняться в чтении отдельных строк		
90.	С. В. Михалков «Хижина дяди Тома»	Словарная работа: употреблять в речи новые слова.		
91.	С. В. Михалков «Зеркало» <i>Контрольная работа № 5</i> <i>Итоговая проверка навыка чтения вслух.</i>	Повторить литературоведческие понятия (басня, мораль, ирония).		
92.	Дополнительное чтение С. В. Михалков «Как бы жили мы без книг?», «Любитель книг», «Чужая беда». Сказка «Как старик корову продавал». <i>Контрольная работа № 6</i> <i>Итоговая проверка навыка чтения молча.</i>	Думать и рассуждать при выполнении самостоятельной работы со схемой «Жанры произведений Михалкова» (стихотворение, басня, сказка, очерк).		
93.	Н. Н. Носов «Федина задача»	Высказывать своё мнение во время обмена впечатлениями		
94.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Юмористические произведения на страницах газет и журналов		
95.	Очерки И. С. Соколов-Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна»	повторении изученных очерков из раздела «Писатели о писателях»		
96.	А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины сказки».	Принять участие в чтении произведения по цепочке.		
97.	Ю. Яковлев «Право на жизнь». Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чарди».	Слушать очерк «Право на жизнь». Рассуждать при сравнении изученных очерков		
98.	«Страничка-книгоочка» <i>Контрольная работа № 7</i> <i>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.</i>	Проверить знания авторов книг, их произведений, жанры текстов		

99.	Н. П. Вагнер «Береза», «Фея фантаста»	Сравнить сказку Вагнера «Береза» и Андерсена «Ель»		
100.	Слушание сказки Н. П. Вагнера «Сказка». Дополнительное чтение Н. П. Вагнер «Руф и Руфина»	Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия		
101.	Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» Дополнительное чтение «О книге Дж.Свифта»	Знакомиться с отдельными книгами из серии «Библиотека приключений».		
102.	Дополнительное чтение В.В.Вересаев «Легенда», «Звезда» Восточная сказка <i>Контрольная работа № 8</i> <i>Проверка уровня начитанности и читательских умений</i>	Выразительно читать эпизоды из сказки. Думать и анализировать при проверке уровня начитанности и читательских умений.		
103.	Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение	Читать книги и произведения писателей из круга чтения 1-4 кл.		
	ИТОГО			