

| | | |
|---|--|---|
| <p>Рассмотрено на заседании ШМС <i>Бойко</i> / Бойко К.Т./ Протокол № 1 от «25» августа 2021г.</p> |  | <p>Утверждаю. Директор MAOU OOSH с. Комсомольское <i>Тимукина Е.С.</i> /Тимукина Е.С./ Приказ № 138 от «25» августа 2021г.</p> |
|---|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебной дисциплине

«Русский язык»

в 5 -9 классах

на 2021-2022 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 25.08.2021г

Рассмотрено
на заседании ШМС
Бойко /
Бойко К.Т./
Протокол № 1 от
«25» августа 2021г.



Утверждаю.
Директор MAOU OOSH
Комсомольское
Тимукина /Тимукина Е.С./
Приказ № 138 от
«25» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной дисциплине
«Родной (русский) язык»
в 9 классе
на 2021-2022 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 25.08.2021г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по русскому языку основного общего образования составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку (базовый уровень), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010 года № 1897; с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 года №1644, приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1577; на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы по русскому языку для 5–9 классов и авторской программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016).

Цели и задачи изучения предмета

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Роль предмета в формировании ключевых компетенций

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам культуры и литературы.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено познавательно-практической направленностью предмета и возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Развитие речи обучающихся осуществляется в трех направлениях:

- овладение нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умения пользоваться различными лингвистическими словарями. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Формы, методы, технологии обучения

В программе реализован коммуникативно–деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме с элементами личностно-ориентированного обучения. В основу педагогического процесса заложены следующие формы организации учебной деятельности: урок изучения и первичного закрепления новых знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок, урок-зачет, урок контроля и коррекции знаний. Для реализации программы учителем могут быть использованы различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный и др. Предусмотрено и использование современных педагогических технологий, таких как развитие критического мышления через чтение и письмо, проектное обучение, развивающее обучение, ИКТ в преподавании русского языка.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Контроль качества усвоения учебного материала предусмотрен в виде текущей аттестации (поурочная, четвертная, годовая), контрольных работ, диктантов, сочинений, изложений. При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, свободный, словарно-орфографический);
- тесты;
- изложения (подробное, выборочное, сжатое);
- списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями);
- сочинения разных жанров и типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- комплексный анализ текста;
- сообщения на лингвистическую тему.

Проверяются и оцениваются следующие результаты обучения:

- речевые умения и навыки;
- умение выполнять разнообразные виды анализа на основе имеющихся лингвистических знаний;
- умение воспроизводить аудируемый текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
- умение создавать текст того или иного стиля, типа речи, жанра.

Обоснование выбора учебно-методического комплекта

Данная рабочая учебная программа не содержит расхождений с авторской программой М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.А. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016). Обучение осуществляется по следующим учебникам:

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015.

Выбранный УМК позволяет вести обучение русскому языку в основной школе на современном уровне, данные учебники сочетают в себе надежность, проверенную временем, и актуальность. Комплект издается в течение многих лет, а обновленный учебник переработан в соответствии с ФГОС и реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объема сведений культурологического характера.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемике и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения на основе компетентностного подхода.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи обучающихся. Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма) и осуществляется в трех направлениях:

- первое направление – овладение нормами русского литературного языка (литературного произношения, образования форм слова, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с лексическим значением и стилевой принадлежностью);
- второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся (систематическая словарная работа);
- третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме (в том числе сочинений и изложений).

Работа по развитию связной речи включает в себя и формирование навыков выразительного чтения.

Усиление практической направленности обучения русскому языку требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т.д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать для объяснения условия выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением является формирование навыков грамотного письма. Изучая с обучающимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенная для изучения предмета.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6, 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах, однако первоначальные понятия синтаксиса и пунктуации вводятся в 5 классе, что позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками обучающихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса.

Материал в программе расположен с учетом возрастных особенностей обучающихся. Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план отводит на изучение предмета следующее количество часов:

- 5 класс-170 часов (5 недельных часов);
- 6 класс-205 часов (6 недельных часов);
- 7 класс-136 часов (4 недельных часов);
- 8 класс-136 часов (3 недельных часа);
- 9 класс- 102 часа (3недельных часа).

Программа по русскому языку для основного общего образования рассчитана на782 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национального языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной или письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой – либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (речеведческой) компетенций

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания письменных работ

Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

| Класс | Количество в контрольном диктанте | | | | Кол-во слов в словарном диктанте |
|-------|---|------------------------|-------------|---|----------------------------------|
| | слов (самостоятельных и служебных) ¹ | орфограмм ² | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами ³ | |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

| Вид диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
|--------------|--|---|--|---|
| | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | 2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | 4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | 7 орф. - 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф. - 9 пункт. или 8 орф. - 6 пункт. |
| Словарный | 0 ошибок | 1-2 ошибки | 3-4 ошибки | до 7 ошибок |

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

| класс | Объем текста для | |
|-------|-----------------------------------|---------------------|
| | подробного изложения ¹ | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| оценка | Основные критерии оценки | |
|--------|--|--|
| | содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также |

| | | |
|-----|--|--|
| | | 4 грамматические ошибки |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p> |

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| 1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов | - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов | - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов | - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность. Макс. - 15 баллов | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль. |

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Критерии оценивания презентаций учащихся

| Оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
|------------|---|---|--|---|
| Содержание | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя |
| | Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |

| | | | | |
|-------------|---|--|---|--|
| | Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда некорректно. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |
| | Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Ученик иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| | Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс | Почти везде выбирается более эффективный процесс | Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса | Ученик может работать только под руководством учителя |
| Дизайн | Дизайн логичен и очевиден | Дизайн есть | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |
| | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. |
| | Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым |
| Графика | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание | Графика соответствует содержанию | Графика мало соответствует содержанию | Графика не соответствует содержанию |
| Грамотность | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических | Минимальное количество ошибок | Есть ошибки, мешающие восприятию | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым |

Критерии оценки за тест

- «5»- верно выполнено более 90% заданий;
- «4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2»- верно выполнено 50% и менее.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015.

Литература для учителя

Методические пособия

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 9 класс;
- Запорожец А.И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8-9 классы (из опыта работы).

Дидактические материалы

- Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М.. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс;

Контрольно-измерительные материалы

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012
2. ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
3. ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
4. Макарова Б.А. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2013

Литература для обучающихся

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015;

Школьные словари русского языка

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 2011
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010
- Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2010
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004
- Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991
- Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998
- Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005
- Скorpуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000
- Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000
- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000

Интернет - ресурсы

- <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
- <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
- <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

Ресурсы для дистанционных форм обучения

- <http://www.vschoo1.km.ru> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- <http://www.teachpro.ru> - образовательный сайт Teachpro.ru
- <http://www.ozo.rcsz.ru> - обучающие сетевые олимпиады
- <http://www.college.ru> - открытый колледж
- <http://www.fipi.ru> - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме
- <http://www.ruslit.metodist.ru> - методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе

Материально-техническая база:

- Ноутбук
- Мультимедийный проектор
- Колонки
- Интерактивная доска
- Экранно-звуковые пособия
- Презентации к занятиям

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Речеведение

Выпускник научится:

- проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.;
- применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учетом ситуации и сферы общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.

Виды речевой деятельности

Чтение

Выпускник научится:

- адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
- владеть навыками различных видов чтения;
- владеть навыками информационной переработки прочитанного текста;
- владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.

Выпускник получит возможность научиться:

- жизненного и читательского извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной стилиевой разновидности языка;
- совершенствовать и редактировать тексты;
- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументировать собственную позицию, доказывать ее, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;

- *писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять.*

Слушание

Выпускник научится:

- адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка;
- владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определенной функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);
- соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.*

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Фонетика, графика, орфография

Выпускник научится:

- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать ее в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слов;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей различного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства и средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, в художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- использовать в речи грамматическую синонимию;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- опознавать орфограммы и пунктограммы;
- проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов);
- соблюдать нормы правописания в письменной речи (в объеме содержания курса).

Выпускник получит возможность научиться:

- иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

Класс 5

Количество часов по учебному плану: Всего 170 часов в неделю 5 час.

Плановых контрольных работ:

диктант с грамматическим заданием - 4

контрольный тест – 3

контрольное сочинение – 2

контрольное изложение – 2

Форма проведения промежуточной годовой аттестации– итоговое тестирование.

(Контрольно-измерительные материалы: Русский язык. Сборник проверочных работ 5 класс.

И.П. Цыбулько.. М., 2018)

Проект – 1

| № п/п | Тема проекта | № урока |
|-------|---|---------|
| 1 | Глагол в русском языке в теме о кулинарии | 160 |

Планирование составлено на основе:

Программы по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова., Л.А.Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2016).

Учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб.дляобщеобразоват. организаций. В 2 ч.

Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М.Шанский. - :

Просвещение, 2015.

| № | Наименование разделов и тем | Кол-во | Дата проведения | Дата проведения |
|---|--|-----------|-----------------|-----------------|
| | | Часов | План | Факт |
| | 1.Язык и общение. | 3 | | |
| 1 | Язык и человек. Язык и речь. | 1 | | |
| 2 | Общение устное и письменное. | 1 | | |
| 3 | Композиционные и языковые признаки стилей речи. | 1 | | |
| | 2.Вспоминаем, повторяем, изучаем. | 26 | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | | |
| 5 | Орфограмма.Орфография. | 1 | | |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | | |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|-----------|--|--|
| | корне слова. | | | |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | | |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | | |
| 10 | Буквы И, У, А после шипящих. | 1 | | |
| 11 | Разделительный Ъ и Ь. | 1 | | |
| 12 | Раздельное написание предлогов со словами. | 1 | | |
| 13 | Закрепление изученного материала. Тест. | 1 | | |
| 14 | Что мы знаем о тексте. | 1 | | |
| 15 | Части речи. | 1 | | |
| 16 | Глагол. | 1 | | |
| 17 | Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. | 1 | | |
| 18-19 | Обучающее изложение по учебнику | 2 | | |
| 20 | Личные окончания глаголов. | 1 | | |
| 21 | Не с глаголами | 1 | | |
| 22 | Имя существительное | 1 | | |
| 23 | Имя прилагательное | 1 | | |
| 24 | Местоимение как часть речи. | 1 | | |
| 25 | Основная мысль текста. | 1 | | |
| 26 | Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 | | |
| 27 | Повторение изученного в начальных классах. | 1 | | |
| 28 | Повторение изученного в начальных классах. | 1 | | |
| 29 | Контрольный диктант за 1 четверть №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 | | |
| | 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 27 | | |
| 30 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Синтаксис. Пунктуация. | 1 | | |
| 31 | Словосочетание. | 1 | | |
| 32 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | 1 | | |
| 33 | Разбор словосочетания. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|-----------|--|--|
| 34 | Сжатое изложение. (Упр. 127). | 1 | | |
| 35 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | | |
| 36 | Виды предложений по интонации. | 1 | | |
| 37 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | | |
| 38 | Сказуемое. | 1 | | |
| 39 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | | |
| 40 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | | |
| 41 | Определение. | 1 | | |
| 42 | Обстоятельство. | 1 | | |
| 43 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | | |
| 44 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. | 1 | | |
| 45 | Предложения с обращениями. | 1 | | |
| 46 | Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки». | 1 | | |
| 47 | Письмо. | 1 | | |
| 48 | Повторение изученного по теме «Синтаксис». | 1 | | |
| 49 | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». | 1 | | |
| 50 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 | | |
| 51 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | | |
| 52-53 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 2 | | |
| 54 | Диалог. | 1 | | |
| 55 | Урок повторения изученного по синтаксису. | 1 | | |
| 56 | Контрольный тест по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | | |
| | 4.Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. | 18 | | |
| 57 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Фонетика. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|-----------|--|--|
| 58 | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. | 1 | | |
| 59 | Позиционные чередования гласных и согласных. | 1 | | |
| 60 | Повествование. | 1 | | |
| 61-62 | Контрольное изложение с элементами описания (К.Г.Паустовский. «Шкатулка»). | 2 | | |
| 63 | Согласные звонкие и глухие. | 1 | | |
| 64 | Графика. Алфавит. | 1 | | |
| 65 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | | |
| 66-67 | Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я. | 2 | | |
| 68 | Орфоэпия. | 1 | | |
| 69 | Фонетический разбор слова. | 1 | | |
| 70 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 | | |
| 71 | Контрольный тест за 2 четверть. | 1 | | |
| 72 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 | | |
| 73 | Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 | | |
| 74 | Сочинение-описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 | | |
| | 5. Лексика. Культура речи. | 18 | | |
| 75 | Слово и его лексическое значение. | 1 | | |
| 76-77 | Однозначные и многозначные слова. | 2 | | |
| 78-79 | Прямое и переносное значение слов. | 2 | | |
| 80-81 | Омонимы. | 2 | | |
| 82 | Синонимы. | 1 | | |
| 83 | Синонимы и их роль в речи. | 1 | | |
| 84 | Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | | |
| 85 | Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | | |
| 86 | Подготовка к подробному изложению (К.Г.Паустовский «Первый снег»). | 1 | | |
| 87-88 | Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский | 2 | | |

| | | | | |
|-------|---|-----------|--|--|
| | «Первый снег»). | | | |
| 89 | Антонимы. | 1 | | |
| 90 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | 1 | | |
| 91 | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи.» | 1 | | |
| 92 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 | | |
| | 6. Морфемика. Орфография. Культура речи. | 23 | | |
| 93 | Морфема. | 1 | | |
| 94 | Изменение и образование слов. | 1 | | |
| 95 | Окончание. Основа слова. | 3 | | |
| 96-97 | Корень слова. | 4-5 | | |
| 98 | Приставка. | 6 | | |
| 99 | Сочинение-рассуждение «Секрет названия». | 7 | | |
| 100 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 8 | | |
| 101 | Суффикс. | 9 | | |
| 102 | Чередование звуков. | 10 | | |
| 103 | Беглые гласные. | 11 | | |
| 104 | Варианты морфем. | 12 | | |
| 105 | Морфемный разбор слова. | 13 | | |
| 106 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 14 | | |
| 107 | Буквы З и С на конце приставок. | 15 | | |
| 108 | Буквы А-О в корне –ЛАГ- - -ЛОЖ- | 16 | | |
| 109 | Буквы А-О в корне –РАСТ- - -РОС- | 17 | | |
| 110 | Буквы Ё-О после шипящих в корне. | 18 | | |
| 111 | Буквы И-Ы после Ц | 19 | | |
| 112 | Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы. | 20 | | |
| 113 | Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | 21 | | |
| 114 | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | 22 | | |
| 115 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном | 23 | | |

| | | | | |
|-------------|---|-----------|--|--|
| | диктанте. | | | |
| | Морфология. Орфография. Культура речи. | 49 | | |
| | Имя существительное | 18 | | |
| 116 | Имя существительное как часть речи. | 1 | | |
| 117 | Доказательства в рассуждении. | 2 | | |
| 118 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 3 | | |
| 119 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 4 | | |
| 120 | Элементы рассуждения. Сжатое изложение. (Упр. 513). | 5 | | |
| 121 | Род имён существительных. | 6 | | |
| 122 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 7 | | |
| 123 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 8 | | |
| 124 | Три склонения имён существительных. | 9 | | |
| 125 | Падеж имён существительных. | 10 | | |
| 126 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 11 | | |
| 127 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 12 | | |
| 128 | Контрольный диктант за 3 четверть №5 с грамматическим заданием. | 13 | | |
| 129 | Морфологический разбор имени существительного. | 14 | | |
| 130- 131 | Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». | 15-16 | | |
| 132 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 17 | | |
| 133 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 18 | | |
| | Имя прилагательное. | 12 | | |
| 134 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имён прилагательных в речи. | 1 | | |

| | | | | |
|---------|--|-----------|--|--|
| 135-136 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 2-3 | | |
| 137 | Описание животного. | 4 | | |
| 138 | Контрольное изложение. (А.И.Куприн «Ю-ю»). | 5 | | |
| 139 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 6 | | |
| 140 | Прилагательные полные и краткие. | 7 | | |
| 141 | Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 8 | | |
| 142 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 9 | | |
| 143 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 10 | | |
| 144 | Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». | 11 | | |
| 145 | Анализ ошибок, допущенных в грамматическом диктанте. | 12 | | |
| | Глагол | 19 | | |
| 146 | Глагол как часть речи. | 1 | | |
| 147 | Не с глаголами. | 2 | | |
| 148 | Рассказ. | 3 | | |
| 149 | Неопределённая форма глагола. | 4 | | |
| 150 | Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. | 5 | | |
| 151 | Виды глагола. | 6 | | |
| 152 | Буквы Е- И в корнях с чередованием. | 7 | | |
| 153 | Невыдуманный рассказ о себе. | 8 | | |
| 154 | Время глагола. Прошедшее время. | 9 | | |
| 155 | Настоящее время. | 10 | | |
| 156 | Будущее время. | 11 | | |
| 157 | Спряжение глаголов. | 12 | | |
| 158 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 13 | | |
| 159 | Морфологический разбор глагола. | 14 | | |
| 160 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | 15 | | |
| 161 | Употребление времён. | 16 | | |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|--|
| 162 | Годовая промежуточная аттестация. Проверочная работа | 17 | | |
| 163 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 18 | | |
| 164 | Обобщающее повторение по теме «Глагол». | 19 | | |
| | Повторение и систематизация изученного. | 6 | | |
| 165 | Орфограммы в корне слова. | 1 | | |
| 166 | Орфограммы в приставках. | 2 | | |
| 167 | Орфограммы в окончаниях слов. | 3 | | |
| 168 | Итоговый контрольный диктант. | 4 | | |
| 169 | Анализ ошибок, допущенных к контрольному диктанте. | 5 | | |
| 170 | Итоговый урок. | 6 | | |

Класс 6

Количество часов по учебному плану:

Всего 204 час.; в неделю 6 час.

Плановых контрольных работ:

диктант - 5

тест - 4

изложение – 2

сочинение - 2

Форма годовой промежуточной аттестации-комплексный анализ текста -1

Плановых проектов – 1 («Словари шестиклассника»)

Планирование составлено на основе:

Программы по русскому языку для 6 класса общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2016).

Учебник: Русский язык. 6 класс. Учеб.дляобщеобразоват. организаций. В 2 ч. (М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др; науч. ред. Н.М.Шанский).

Методические разработки, КИМы: Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку к УМК М. Т. Баранова и др.; -М.: ВАКО,2017

Тесты по русскому языку. 6 класс. В 2 ч. К учебнику - Ладыженской Т.А., Баранова М.Т. и др., Селезнева Е.В, Москва, 2014

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Дата проведения План | Дата проведения Факт |
|----|--|------------------|----------------------|----------------------|
| | Язык, речь, общение | 3 | | |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 | | |
| 2 | Язык, речь, общение | 1 | | |
| 3 | Ситуация общения | 1 | | |
| | Повторение изученного в 5 классе | 9 | | |
| 4 | Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. | 1 | | |
| 5 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | | |
| 6 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | | |
| 7 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Части речи. Морфологический разбор слова. | 1 | | |
| 8 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | | |
| 9 | Словосочетание | 1 | | |
| 10 | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|-----------|--|--|
| 11 | Сложное предложение. Запяты в сложном предложении. | 1 | | |
| 12 | Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | | |
| | Текст. | 5 | | |
| 13 | р/р Текст, его особенности. | 1 | | |
| 14 | р/р Тема и основная мысль текста. | 1 | | |
| 15 | р/р Начальные и конечные предложения текста | 1 | | |
| 16 | р/р Ключевые слова. Основные признаки текста | 1 | | |
| 17 | р/р Текст и стили речи | 1 | | |
| | Лексика. Культура речи. | 12 | | |
| 18 | р/р Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» | 1 | | |
| 19 | Слово и его лексическое значение | 1 | | |
| 20 | Общеупотребительные слова, профессионализмы | 1 | | |
| 21 | Диалектизмы | 1 | | |
| 22 | Исконно-русские и заимствованные слова | 1 | | |
| 23-24 | Устаревшие слова, неологизмы | 2 | | |
| 25 | р/р Словари | 1 | | |
| 26 | Повторение и обобщение | 1 | | |
| 27-28 | Контрольный диктант с лексическим заданием. Анализ и работа над ошибками | 2 | | |
| 29 | р/р Составление словарной статьи | 1 | | |
| | Фразеология. Культура речи. | 4 | | |
| 30-31 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. | 2 | | |
| 32 | Повторение и обобщение | 1 | | |
| 33 | Контрольный тест по теме «Фразеология» | 1 | | |
| | Словообразование и орфография. Культура речи. (34ч.) | 34 | | |
| 34 | Морфемика и словообразование | 1 | | |
| 35 | р/р Описание помещения | 1 | | |
| 36 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | | |
| 37 | Диагностическая работа по теме | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|-----------|--|--|
| | «Словообразование» | | | |
| 38 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | | |
| 39-40 | Этимология слов | 2 | | |
| 41-42 | Контрольное сочинение. | 2 | | |
| 43 | Анализ ошибок | 1 | | |
| 44-45 | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -кос- - -кас- | 2 | | |
| 46-47 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –зар-, -зор- | 2 | | |
| 48-49 | Правописание корней -ГОР-, -ГАР-, | 2 | | |
| 50-51 | Повторение и обобщение | 2 | | |
| 52 | Проверочная работа по теме «Корни с чередующимися гласными» | 1 | | |
| 53 | Анализ ошибок | 1 | | |
| 54-55 | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок | 2 | | |
| 56-59 | Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> - | 4 | | |
| 60 | Тест по теме «Орфограммы в приставках» | 1 | | |
| 61 | Анализ ошибок | 1 | | |
| 62-63 | Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах | 2 | | |
| 64 | 64. Сложносокращенные слова | 1 | | |
| 65-66 | р/р Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» | 2 | | |
| 67 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 | | |
| | Морфология и орфография. Культура речи. | | | |
| | Имя существительное | 25 | | |
| 68-69 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное» | 2 | | |
| 70-71 | Разносклоняемые имена существительные | 2 | | |
| 72-73 | Буква <i>е</i> в суффиксе -ен- существительных на –мя | 2 | | |
| 74 | Несклоняемые имена существительные | 1 | | |
| 75 | Род несклоняемых имен существительных | 1 | | |
| 76-77 | Имена существительные общего рода | 2 | | |
| 78 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | |

| | | | | |
|---------|---|-----------|--|--|
| 79 | р/р Письмо | 1 | | |
| 80-81 | Не с существительными | 2 | | |
| 82 | Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе» | 1 | | |
| 83 | Анализ работы. Работа над ошибками. | 1 | | |
| 84 | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе –чик (-щик) | 1 | | |
| 85 | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе –чик (-щик) | 1 | | |
| 86 | Гласные в суффиксах существительных –ек и -ик | 1 | | |
| 87-88 | 1. Контрольный диктант за 2 четверть. 2. Анализ диктантов. Работа над ошибками. | 2 | | |
| 89-90 | Обобщение изученного по теме «Имя существительного». | 2 | | |
| 91 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 | | |
| 92 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 | | |
| | Имя прилагательное | 25 | | |
| 93 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное» | 1 | | |
| 94-95 | р/р Описание природы. Сочинение | 2 | | |
| 96-97 | Степени сравнения имен прилагательных | 2 | | |
| 98-99 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 2 | | |
| 100-101 | Относительные прилагательные | 2 | | |
| 102 | Притяжательные прилагательные | 1 | | |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | |
| 104-106 | Не с прилагательными | 3 | | |
| 107 | 108. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных | 1 | | |
| 108-110 | 109-110. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных | 3 | | |
| 111 | Контрольное изложение по теме «Имя прилагательное» | 1 | | |

| | | | | |
|---------|--|-----------|--|--|
| 112 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 | | |
| 113 | Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск- | 1 | | |
| 114-115 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 | | |
| 116-117 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» Анализ ошибок | 2 | | |
| | Имя числительное | 18 | | |
| 118 | Имя числительное как часть речи | 1 | | |
| 119 | Простые и составные числительные | 1 | | |
| 120-121 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 2 | | |
| 122 | Порядковые числительные | 1 | | |
| 123-124 | Разряды количественных числительных | 2 | | |
| 125 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 | | |
| 126 | Дробные числительные. | 1 | | |
| 127 | Собирательные числительные | 1 | | |
| 128 | Морфологический разбор имени числительного | 1 | | |
| 129 | Проверочная работа по теме «Имя числительное» | 1 | | |
| 130 | Анализ ошибок. | 1 | | |
| 131 | р/р Составление текста объявления | 1 | | |
| 132 | р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!» | 1 | | |
| 133 | Подготовка к контрольному тесту | 1 | | |
| 134 | Контрольный тест. | 1 | | |
| 135 | Анализ ошибок | 1 | | |
| | Местоимение (25ч) | 25 | | |
| 136 | Местоимение как часть речи | 1 | | |
| 137-138 | Личные местоимения | 2 | | |
| 139 | р/р Составление рассказа от первого лица | 1 | | |
| 140 | Возвратное местоимение <i>себя</i> | 1 | | |
| 141-142 | Вопросительные и относительные местоимения | 2 | | |
| 143 | Притяжательные местоимения | 1 | | |
| 144 | Подготовка к контрольному диктанту | 1 | | |
| 145 | Контрольный диктант за 3 четверть | 1 | | |
| 146 | Анализ диктантов. Работа над ошибками. | 1 | | |

| | | | | |
|---------|--|-----------|--|--|
| 147-149 | Неопределенные местоимения | 3 | | |
| 150-152 | Отрицательные местоимения | 3 | | |
| 153 | Указательные местоимения | 1 | | |
| 154 | Определительные местоимения | 1 | | |
| 155 | Местоимения и другие части речи. | 1 | | |
| 156 | Контрольное сочинение-рассуждение. | 1 | | |
| 157 | Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками. | 1 | | |
| 158 | Морфологический разбор местоимения | 1 | | |
| 159 | Контрольный тест по теме «Местоимение». | 1 | | |
| 160 | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 | | |
| | Глагол (31 ч.) | 31 | | |
| 161 | Глагол как часть речи | 1 | | |
| 162-163 | Разноспрягаемые глаголы. | 2 | | |
| 164 | Контрольное сжатое изложение №2 | 1 | | |
| 165 | Анализ ошибок | 1 | | |
| 166-167 | Глаголы переходные и непереходные | 2 | | |
| 168-170 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 3 | | |
| 171-172 | Условное наклонение | 2 | | |
| 173-174 | Повелительное наклонение. | 2 | | |
| 175 | Контрольный тест №4 по теме «Глагол» | 1 | | |
| 176 | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 | | |
| 177 | Употребление наклонений | 1 | | |
| 178-179 | Безличные глаголы | 2 | | |
| 180 | Морфологический разбор глагола | 1 | | |
| 181-182 | Повторение и обобщение по теме «Глагол» | 2 | | |
| 183 | Проверочная работа по теме «Глагол» | 1 | | |
| 184 | Анализ ошибок | 1 | | |
| 185 | р/р Рассказ на основе услышанного. | 1 | | |
| 186-188 | Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов. | 3 | | |
| 189 | Повторение и систематизация по теме «Глагол» | 1 | | |
| 190 | Промежуточная годовая аттестация. Комплексный анализ текста. | 1 | | |
| 191 | Анализ ошибок. Работа над ошибками. | 1 | | |
| | Повторение и систематизация изученного за курс 5-6 классов (13 час) | 13 | | |

| | | | | |
|---------|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | |
| 192-194 | Разделы науки о языке. Орфография. | 2 | | |
| 195-196 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 2 | | |
| 197-198 | Лексика и фразеология. | 2 | | |
| 199 | Словообразование. Морфология. | 1 | | |
| 200 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 | | |
| 201 | Итоговый тест по повторению. | 1 | | |
| 202 | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 | | |
| 203 | Обобщение | 1 | | |
| 204 | Резервный урок | | | |

Класс 7

Количество часов по учебному плану:

Всего 136 час.; в неделю 4 час.

Плановых контрольных работ:

диктант с грамматическим заданием - 4

контрольный тест – 4

контрольное сочинение – 2

контрольное изложение – 2

Форма годовой промежуточной аттестации – комплексный анализ текста-1

Проект - «Причастие»

Планирование составлено на основе:

Программы по русскому языку к учебнику для 7 класса общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова., Л.А.Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2016).

Учебник: Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; - М.: Просвещение, 2017.

Методические разработки, КИМы: Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку к УМК М. Т. Баранова и др.; -М.: ВАКО,2017

Каськова И. А. Русский язык. Тематические тесты; - М.: Просвещение, 2018

Влодавская Е. А. Диктанты по русскому языку; -М.: ЭКЗАМЕН, 2017

Е. В. Селезнёва Тесты по русскому языку к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др.; -М., ЭКЗАМЕН, 2016

| № | Наименование разделов и тем | Кол-во Часов | Дата проведения План | Дата проведения Факт |
|-------|---|--------------|----------------------|----------------------|
| | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | | |
| | Повторение изученного в 5-6 классах. | 10 | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 | | |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 | | |
| 4 | Лексика и фразеология. | 1 | | |
| 5-6 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 2 | | |
| 7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 | | |
| 8 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 | | |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Повторение». | 1 | | |
| 10 | Анализ диктантов. Работа над ошибками. | 1 | | |
| | Тексты и стили. | 3 | | |
| 11 | Р.Р. Текст. Стили литературного языка. | 1 | | |
| 12 | Р.Р. Диалог как текст. Виды диалогов. | 1 | | |
| 13 | Р.Р. Публицистический стиль. | 1 | | |
| | Морфология и орфография. Культура речи. | | | |
| | Причастие. | 31 | | |
| 14 | Причастие как часть речи. | 1 | | |
| 15 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 3 | | |
| 16-18 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 2 | | |
| 19 | Действительные и страдательные причастия. | 1 | | |
| 20 | Р.Р. Изложение | 1 | | |
| 22 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 | | |
| 23 | Р/р Сочинение. Описание внешности человека | 1 | | |
| 24-25 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 2 | | |
| 26-27 | Действительные причастия прошедшего времени | 2 | | |
| 28-29 | Страдательные причастия настоящего времени. | 2 | | |

| | | | | |
|-------|--|-----------|--|--|
| | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | | | |
| 30 | Контрольный диктант за 1 четверть с грамматическим заданием | 1 | | |
| 31 | Анализ диктантов. Работа над ошибками. | 1 | | |
| 32 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 | | |
| 33 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 | | |
| 34-35 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | 2 | | |
| 36-37 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 2 | | |
| 38 | Проверочная работа по теме «Причастие» | 1 | | |
| 39 | Контрольное выборочное изложение по рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека». | 1 | | |
| 40 | Анализ контрольного изложения и контрольного диктанта. Работа над ошибками. Морфологический разбор причастия. | 1 | | |
| 41-42 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 | | |
| 43 | Сочинение -описание внешности товарища | 1 | | |
| 44 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | | |
| 45 | Контрольное тестирование по теме «Причастие». | 1 | | |
| | Деепричастие. | 12 | | |
| 46 | Анализ контрольного тестирования. Деепричастие как часть речи. | 1 | | |
| 47-48 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 2 | | |
| 49 | Типы и стили текста. | 1 | | |
| 50 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 | | |
| 51 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 | | |
| 52 | Деепричастия совершенного вида. | 1 | | |
| 53 | Проверочная работа по теме «Деепричастие». | 1 | | |
| 54 | Анализ ошибок, допущенных в работе. | 1 | | |
| 55 | Морфологический разбор деепричастий. | 1 | | |
| 56 | Контрольное сочинение-описание действий человека по картине С. Григорьева «Вратарь». | 1 | | |
| 57 | Контрольный диктант по итогам 2 четверти. | 1 | | |
| | Наречие. | 23 | | |
| 58 | Анализ работы. Работа над ошибками. Наречие как часть речи. | 1 | | |
| 59 | Смысловые группы наречий. | 1 | | |
| 60 | Степени сравнения наречий. | 1 | | |
| 61 | Морфологический разбор наречий. | 1 | | |
| 62 | Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». | 1 | | |
| 63 | Анализ ошибок. Слитное и раздельное | 1 | | |

| | | | | |
|---------|---|-----------|--|--|
| | написание НЕ с наречиями на –О и –Е. | | | |
| 64 | Тестирование по теме «Наречие» | 1 | | |
| 65 | Устный рассказ по опорным словам | 1 | | |
| 66 | Сочинение-рассуждение «Прозвища». | 1 | | |
| 67 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий. | 1 | | |
| 68 | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е | 1 | | |
| 69 | Описание действий. Сочинение о труде для рубрики школьной газеты «Учимся работать». | 1 | | |
| 70 | Описание действий | 1 | | |
| 71 | Проверочная работа по теме «Наречие». | 1 | | |
| 72 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 | | |
| 73 | Буквы О и А на конце наречий. | 1 | | |
| 74 | Сочинение по картине Широкова «Друзья». | 1 | | |
| 75-6 | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 | | |
| 77-78 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 2 | | |
| 79 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | | |
| 80 | Проверочная работа по теме «Наречие» | 1 | | |
| | Учебно-научная речь. | 3 | | |
| 81-82 | Анализ работы над ошибками. Отзыв. | 2 | | |
| 83 | Учебный доклад. | 1 | | |
| | Категория состояния. | 4 | | |
| 84 | Категория состояния как часть речи. | 1 | | |
| 85 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 | | |
| 86 | Категория состояния как способ сжатия текста. Сложный план. | 1 | | |
| 87 | Контрольное сжатое изложение по теме «Категория состояния» (упр. 322, «Обыкновенная земля») | 1 | | |
| | Служебные части речи. | | | |
| | Предлог. | 10 | | |
| 88 | Анализ изложения. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. | 1 | | |
| 89 | Составление устного текста научного стиля. | 1 | | |
| 90 | Производные и непроизводные предлоги. | 1 | | |
| 91 | Проверочная работа по теме «Предлог». | 1 | | |
| 92 | Простые и составные предлоги. | 1 | | |
| 93 | Морфологический разбор предлога. | 1 | | |
| 94 | Р.Р. Впечатление от картины А.Сайкиной «Детская спортивная школа». | 1 | | |
| 95 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 | | |
| 96 | Контрольное тестирование по теме «Предлог» и по итогам 3 четверти. | 1 | | |
| 97 | Анализ тестирования. Работа над ошибками. | 1 | | |
| | Союз. | 18 | | |
| 98 | Союз как часть речи. | 1 | | |
| 99 | Простые и составные союзы. | 1 | | |
| 100-101 | Союзы сочинительные и подчинительные | 2 | | |

| | | | | |
|---------|--|-----------|--|--|
| 102 | Запятая между простыми предложениями в сложном союзном предложении. | 1 | | |
| 103 | Комплексный анализ текста. | 1 | | |
| 104 | Сочинительные союзы. | 1 | | |
| 105 | Подчинительные союзы. | 1 | | |
| 106 | Контрольное тестирование по теме «Союз». | 1 | | |
| 107 | Анализ тестирования. Морфологический разбор союза. | 1 | | |
| 108-109 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. | 2 | | |
| 110 | Контрольное сочинение-рассуждение на тему «Как я отношусь к чтению». | 1 | | |
| 111 | Сочинение-репортаж с места раскопок. | 1 | | |
| 112-113 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | 2 | | |
| 114 | Составление сложного плана на тему «Предлоги и союзы» | 1 | | |
| 115 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз». | 1 | | |
| | Частица. | 13 | | |
| 116 | Анализ ошибок. Частица как часть речи. Разряды частиц. | 1 | | |
| 117 | Формообразующие частицы. | 1 | | |
| 118 | Р.Р. Рассказ «Горе-мечтатель». | 1 | | |
| 119 | Смыслоразличительные частицы. | 1 | | |
| 120 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 | | |
| 121 | Морфологический разбор частицы. | 1 | | |
| 122 | Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 | | |
| 123 | Контрольное тестирование по теме «Частица». | 1 | | |
| 124 | Анализ контрольного тестирования. Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 1 | | |
| 125 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 1 | | |
| 126 | Различение приставки НЕ- и частицы НЕ. | 1 | | |
| 127 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ. | 1 | | |
| 128 | Годовая промежуточная аттестация «Комплексный анализ текста». | 1 | | |
| 129 | Междометие как часть речи | 1 | | |
| 130 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии. | 1 | | |
| 131-132 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | 2 | | |
| 133 | Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | | |
| 134 | Анализ работы. Работа над ошибками. | 1 | | |
| 135 | Подведение итогов работы за год. | 1 | | |
| 136 | Итоговый урок. | 1 | | |
| | | | | |

Класс 8

Количество часов по учебному плану:

Всего 102 час.; в неделю 3 час.

Плановых контрольных работ:

диктант с грамматическим заданием – 3

контрольное изложение - 2

контрольный тест – 6

Форма проведения промежуточной годовой аттестации– итоговое тестирование.

(Контрольно-измерительные материалы: Русский язык. Сборник проверочных работ 8 класс.

И.П. Цыбулько.. М., 2018)

Проект - 1

| № п/п | Тема проекта | № урока |
|----------|--|------------|
| 1 | Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина | 51 |

Планирование составлено на основе:

Программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. (М.: Просвещение, 2016).

Учебник: Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Тростенцова Л.А.,

Ладыженская Т.А., Дейнекина А.Д и др.; - М.: Просвещение, 2018г.

| № | Наименование разделов и тем | Кол- | Дата | Дата |
|-------|---|----------|------------|------------|
| | | во | проведения | проведения |
| | | Часов | План | Факт |
| | Русский язык в современном мире. | 1 | | |
| 1 | Русский язык в современном мире. | 1 | | |
| | Повторение изученного в 5-7 классах. | 6 | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. | 1 | | |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 | | |
| 4 | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 2 | | |
| 5 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. | 1 | | |
| 6 | Сочинение в форме письма по упр. 36. | 1 | | |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 9 | | |
| 8 | Основные единицы синтаксиса. | 1 | | |
| 9 | Текст как единица синтаксиса. | 1 | | |
| 10 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 | | |
| 11 | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 | | |
| 12 | Виды словосочетаний. | 1 | | |
| 13-14 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 2 | | |
| 15 | Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | | |
| 16 | Контрольное тестирование по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.» | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|----------|--|--|
| | Простое предложение. | 4 | | |
| 17 | Грамматическая (предикативная) основа предложения. | 1 | | |
| 18 | Порядок слов в предложении. | 1 | | |
| 19 | Интонация. | 1 | | |
| 20 | Сочинение-описание по упр. 89. | 1 | | |
| | | | | |
| 21 | Подлежащее. | 1 | | |
| 22 | Сказуемое. | 1 | | |
| 23 | Простое глагольное сказуемое. | 1 | | |
| 24 | Сочинение-описание по упр. 102. | 1 | | |
| 25 | Составное глагольное сказуемое. | 1 | | |
| 26 | Контрольное тестирование за 1 четверть по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения.» | 1 | | |
| 27 | Составное именное сказуемое. | 1 | | |
| 28 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | | |
| 29 | Повторение. | 1 | | |
| 30 | Контрольное изложение с грамматическим заданием по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения.». | 1 | | |
| 31 | Роль второстепенных членов предложения. | 1 | | |
| 32 | Дополнение. | 1 | | |
| 33 | Определение. | 1 | | |
| 34 | Сжатое изложение по упр. 139. | 1 | | |
| 35 | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 | | |
| 36 | Обстоятельство. | 1 | | |
| 37 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 | | |
| 38 | Характеристика человека. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|-----------|--|--|
| 39 | Повторение. | 1 | | |
| 40 | Контрольное тестирование по теме «Второстепенные члены предложения.» | 1 | | |
| | Односоставные предложения. | 13 | | |
| 41 | Главный член односоставного предложения. | 1 | | |
| 42 | Назывные предложения. | 1 | | |
| 43 | Определённо-личные предложения | 1 | | |
| 44 | Неопределённо-личные предложения. | 1 | | |
| 45 | Инструкция. | 1 | | |
| 46 | Безличные предложения. | 1 | | |
| 47 | Рассуждение. | 1 | | |
| 48 | Контрольный диктант за 2 четверть с грамматическим заданием . | 1 | | |
| 49 | Неполные предложения. | 1 | | |
| 50 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 | | |
| 51 | Повторение. | 1 | | |
| 52 | Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения». | 1 | | |
| 53 | Сочинение-описание по упр. 220. | 1 | | |
| | Простое осложнённое предложение. | 1 | | |
| 54 | Понятие об осложнённом предложении. | 1 | | |
| | Однородные члены предложения | 12 | | |
| 55 | Понятие об однородных членах. | 1 | | |
| 56 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 | | |
| 57 | Изложение - сравнительная характеристика героев. (По упр. 242). | 1 | | |
| 58 | Однородные и неоднородные определения. | 1 | | |
| 59 | Однородные члены, связанные сочинительными | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|-----------|--|--|
| | союзами, и пунктуация при них. | | | |
| 60 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | | |
| 61 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | 1 | | |
| 62 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | 1 | | |
| 63 | Повторение. | 1 | | |
| 64 | Контрольное изложение по теме « Однородные члены предложения ». | 1 | | |
| 65 | Анализ контрольного изложения. Работа над ошибками. | 1 | | |
| | Обособленные члены предложения. | 11 | | |
| 66 | Понятие об обособленности. | 1 | | |
| 67 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | | |
| 68 | Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение по упр. 302. | 1 | | |
| 69 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1 | | |
| 70 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | | |
| 71 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 1 | | |
| 72 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 | | |
| 73 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 | | |
| 74 | Повторение. | 1 | | |
| 75 | Контрольный диктант за 3 четверть с грамматическим заданием. | 1 | | |
| 76 | Анализ контрольного диктанта. Работа над | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|----------|--|--|
| | ошибками. | | | |
| | Обращение | 5 | | |
| 77 | Назначение обращения. | 1 | | |
| 78 | Распространённые обращения. | 1 | | |
| 79 | Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 | | |
| 80 | Употребление обращений. | 1 | | |
| 81 | Контрольное тестирование по теме « Обращение » | 1 | | |
| | Вводные и вставные конструкции. | 8 | | |
| 82 | Вводные конструкции | 1 | | |
| 83 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 | | |
| 84 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 | | |
| 85 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 | | |
| 86 | Междометия в предложении. | 1 | | |
| 87 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 | | |
| 88 | Повторение. | 1 | | |
| 89 | Итоговое контрольное тестирование | 1 | | |
| | Чужая речь. | 9 | | |
| 90 | Понятие о чужой речи. | 1 | | |
| 91 | Комментирующая часть. | 1 | | |
| 92 | Прямая и косвенная речь | 1 | | |
| 93 | Диалог. Рассказ. | 1 | | |
| 94 | Сжатое изложение. (По упр. 418). | 1 | | |
| 95 | Цитата. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|----------|--|--|
| 96 | Итоговый контрольный диктант. | | | |
| 97 | Повторение. | 1 | | |
| 98 | Годовая промежуточная аттестация. Контрольное тестирование. | 1 | | |
| | Повторение и систематизация изученного в 8 классе. | 4 | | |
| 99 | Повторение и систематизация синтаксиса и морфологии. | 1 | | |
| 100 | Повторение и систематизация синтаксиса и пунктуации. | 1 | | |
| 101 | Повторение и систематизация синтаксиса и культуры речи. | 1 | | |
| 102 | Повторение и систематизация синтаксиса и орфографии. | 1 | | |

Класс 9

Количество часов по учебному плану:

Всего 102 час.; в неделю 3 час.

Плановых контрольных работ 5

Работ по развитию речи 4

Итоговая промежуточная аттестация в формате ОГЭ.

Планирование составлено на основе:

Рабочая программа составлена на основе:

Основной образовательной программы ФГОС основного общего образования;

Программы по русскому языку к учебнику для 9 класса общеобразовательных организаций авторов).

Программы по русскому языку к учебнику для 9 класса общеобразовательной школы авторов Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. (М.: Просвещение, 2016).

Учебник: Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейнекина А.Д и др.; - М.: Просвещение, 2018г.

| № | Наименование разделов и тем | Кол-во Часов | Дата проведения План | Дата проведения Факт |
|-------|--|--------------|----------------------|----------------------|
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | | |
| 2 | Фонетика | 1 | | |
| 3 | Лексика и фразеология | 1 | | |
| 4 | Морфемика и словообразование | 1 | | |
| 5-6 | Морфология. Орфография. | 2 | | |
| 7-8 | Словосочетание. Простое предложение. | 2 | | |
| 9-10 | Синтаксис простого предложения. Текст. | 2 | | |
| 11-12 | Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. | 2 | | |
| 13-14 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | 2 | | |
| 15-16 | Р/р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. | 2 | | |
| 17-18 | Р/р. Сжатое изложение. | 2 | | |
| 19-20 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. | 2 | | |

| | | | | |
|--------------|--|---|--|--|
| 21-22 | Знаки препинания в ССП. | 2 | | |
| 23 | Сложноподчиненные предложения. Строение ССП. Подчинительные союзы и союзные слова. | 1 | | |
| 24 | Строение СПП. Схемы СПП. | 1 | | |
| 25 | Р/р. Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.) | 1 | | |
| 26-27 | Р/р. Изложение. | 2 | | |
| 28-29 | Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными. | 2 | | |
| 30-31 | СПП с придаточными изъяснительными. | 2 | | |
| 32 | СПП с придаточными обстоятельственными. | 1 | | |
| 33 | СПП с придаточными степени и образа действия. | 1 | | |
| 34 | СПП с придаточными места. | 1 | | |
| 35 | СПП с придаточными времени. | 1 | | |
| 36 | СПП с придаточными условными. | 1 | | |
| 37 | СПП с придаточными причины. | 1 | | |
| 38 | СПП с придаточными цели. | 1 | | |
| 39 | СПП с придаточными сравнительными. | 1 | | |
| 40 | СПП с придаточными уступительными. | 1 | | |
| 41-42 | СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными.. | 2 | | |
| 43-44 | Контрольная работа «Виды придаточных предложений» | 2 | | |
| 45-47 | СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. | 2 | | |
| 48-49 | Р/р. Сочинение-рассуждение. | 2 | | |
| 50 | Р/р. Деловые бумаги. | 1 | | |
| 51-52 | Бессоюзные сложные предложения | 2 | | |
| 53-54 | БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. | 2 | | |

| | | | | |
|--------------|--|---|--|--|
| 55-56 | Двоеточие в БСП. | 2 | | |
| 57-58 | Тире в БСП. | 2 | | |
| 59-60 | Р/р. Реферат. Сообщение на лингвистическую тему. | 2 | | |
| 61-65 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 5 | | |
| 66 | Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение». | 1 | | |
| 67-68 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 2 | | |
| 69 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 | | |
| 70-71 | Русский литературный язык. Стили РЛЯ. | 2 | | |
| 72-73 | Контрольный тест по программе 9 класса. Анализ работ. | 2 | | |
| | Повторение. 28 ч. | | | |
| 74-75 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. | 2 | | |
| 76-77 | Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография. | 2 | | |
| 78-79 | Повторение. Состав слова и словообразование. Орфография. | 2 | | |
| 80-82 | Повторение. Морфология. Именные части речи. | 3 | | |
| 83-84 | Повторение. Морфология. Глагол. Орфография. | 2 | | |
| 85-86 | Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие. | 4 | | |
| 87-88 | Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния. | 2 | | |
| 89-90 | Повторение. Служебные части речи. | 2 | | |
| 91-92 | Р/р. Сжатое изложение. | 2 | | |

| | | | | |
|---------|--|---|--|--|
| | Подготовка к ГИА | | | |
| 93 | Анализ изложения | 1 | | |
| 94-95 | Повторение. Синтаксис. Словосочетания и предложения. Пунктуация. | 2 | | |
| 96 | Употребление знаков препинания. | 1 | | |
| 97-98 | Р/р Сочинение-рассуждение. Подготовка к ГИА. | 2 | | |
| 99 | Анализ сочинения | 1 | | |
| 100-102 | Пробная работа в формате ГИА | 3 | | |